¿VISTE NÉSTOR? EEUU NO QUIERE PAÍSES AMIGOS, SINO PAÍSES EMPLEADOS

ESO NO ES TAN TAN MALO, CRIS

¿CÓMO?

A LOS EMPLEADOS SE LES PAGA... A LOS AMIGOS SE LES PIDE GUITA

PAZ - RUDY

GRADUADA

La Facultad de Periodismo de la Universidad de La Plata tendrá mañana una ceremonia de graduación especial. Olga y Fernando Moletini recibirán el diploma que su hija Liliana nunca pudo retirar: graduada en 1973, fue secuestrada y desaparecido en 1976 junto a su pareja Daniel Elías. Sus restos fueron identificados en 2005 en Avellaneda.



RECLAME LOS SUPLEMENTOS CASH - TURISMO - RADAR

Página/12 20 AÑOS

el país a diario

Buenos Aires, domingo 16 de diciembre de 2007 - Año 21 - Nº 6868

Precio de este ejemplar: $4 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40

Opcional libro “Brooklyn & Medio”, de Juan Sasturain: $10

Exclusivo Las conclusiones de la autopsia de Febres

Tomó o le dieron cantidades siderales de cianuro, varias veces la necesaria para acabar con una vida humana. La muerte del represor fue entre las 10 y las 12 de la noche, poco después de la cena que compartió con su familia. El veneno estaba depurado, lo que marca la intervención de un químico Páginas/2/3

LA ULTIMA CENA



◆ *La esposa y los hijos del represor fueron indagados anoche, lo mismo que los dos prefectos detenidos.*

◆ *La jueza calificó el caso como “muerte dudosa”, pero lo cambiará a “homicidio” o “instigación o facilitación de suicidio”.*

Fotomontaje: Fernando Grubicy

Reportajes exclusivos a los nuevos ministros

Graciela Ocaña
“Hay que acercar los médicos a la gente”

Juan Carlos Tedesco
“La escuela no resuelve la desigualdad social”

Páginas/12 a 15

El gobierno argentino volvió a plantear su molestia por el caso

“Lo que se hizo fue una trampa procesal”

Página/6

Página/12 *en Miami*

Cómo es el sistema que transformó a Antonini Wilson de sospechoso de delitos en víctima de sus amigos

El FBI en acción

Página/8

Cómo quedan las relaciones con EE.UU.

Opinan *Edgardo Mocca, Juan Tokatlian, Carlos Escudé, Gabriel Puricelli*

Página/6

GRACIELA DALEO

“Fisurar el muro de impunidad golpea el poder”

“En el caso López eligieron la desaparición, eje de la represión. En el de Febres, el cianuro. Un plus cuyo destinatario específico son los militantes de los ’70”, asegura esta sobreviviente de la ESMA. Y vuelve sobre el reclamo de cárcel común para los represores.

Por Diego Martínez

Perdió la cuenta de las veces que declaró como testigo pero no la perseverancia para exigir justicia. Graciela Daleo sobrevivió a la ESMA, volvió a ser detenida en democracia y rechazó un indulto de Carlos Menem. Hoy coordina una cátedra libre de derechos humanos y acepta dialogar sobre el actual proceso de justicia. Padeció al represor Héctor Febres durante su cautiverio en la ESMA y cree que el prefecto murió asesinado para enviar un mensaje múltiple: a los represores y a los militantes de los ’70. “Hay un plus macabro: somos las organizaciones populares las que debemos plantarnos frente a las instituciones para pedir que garanticen que lleguen vivos a escuchar la sentencia.”

–¿Cómo recibió la noticia de la muerte de Febres?

–Me sorprendió, me dejó perpleja y me generó interrogantes múltiples. ¿Muerte natural, suicidio o asesinato? Al menos esa pregunta se develó: murió envenenado con cianuro.

–¿Tiene alguna hipótesis? ¿Murió o lo mataron?

–Tengo apenas impresiones, relacionadas con la significación del personaje, su pertenencia y responsabilidades. Este desenlace ratifica cuán justa es nuestra exigencia de que los asesinos estén en cárceles comunes y custodiados por penitenciarios. Eso no garantiza sus vidas, porque en las cárceles los presos mueren asesinados por el Servicio Penitenciario, incluso quemados vivos. Pero la muerte de Febres demuele el argumento del juez Sergio Torres de “garantizar la seguridad de los detenidos”. Se lo hemos planteado en persona.

–¿Qué respuesta dio?

–Ninguna. Desde 2003 cuando empezaron las detenciones vivimos ese silencio como una burla a la lucha por juicio y castigo. Que sean cuidados por sus pares y reciban visitas sin control son lujos de los que ningún preso dispone. Ni siquiera de cárceles dignas disponen los presos comunes.

–¿Conocía los privilegios que tenía?

–Sabíamos cómo era el lugar, no sobre el acceso irrestricto. Si no fuera una ofensa sería risible. Es asombrosa la cantidad de visitas a médicos, dentistas, oculistas, sólo les falta ir al pedicuro. Pedimos que se investigara el significado de tantas visitas a médicos privados sin control serio y fehaciente. Intuíamos las condiciones de presos VIP porque sabemos que así se los atiende. Leer el reclamo de celular, Internet, mingitorios y más ventanas de los marinos trasladados a Campo de Mayo es una mofa. Significa que antes los tenían.

–No todos los jueces admiten privilegios. ¿Por qué ocurrió así en este caso?

–Es una respuesta que debe dar el juez. Ocupamos lugares distintos: él decide, no es algo que suceda naturalmente. Pero es imperioso que el diseño de las detenciones sea concienzudo. Cárceles comunes no puede implicar formar clubes de represores, como se plantea en Marcos Paz, donde el director llegó a hablar de “presos políticos”. Se tomó la decisión correcta de separarlo, pero queda claro que no es un caso aislado.

–¿Dónde deben estar presos?

–Si los juzgados están en Capital tienen que estar en Villa Devoto o en cárceles para procesados a disposición de la Justicia federal, igual que cualquier preso.

–Reitero la pregunta: ¿cuál es su hipótesis sobre la muerte de Febres?

–Mi impresión es que fue asesinado. Le hicieron tomar cianuro. El primer destinatario del mensaje son los propios represores. No creo que fuera a hablar porque nunca dio un dato útil. El mensaje para ellos es “ojo con lo que hacen, el pacto de silencio sellado con la sangre se debe seguir manteniendo”. El segundo se relaciona con la elección del cianuro. Intentan mostrar que siguen siendo dueños de la vida y de la muerte. En el caso López eligieron la desaparición, eje central de la represión. En el caso Febres, el cianuro. Es un plus que tiene como destinatario específico a los militantes de los ’70. “Ustedes apelaban al cianuro para evitar que los torturáramos y matáramos, nosotros lo usamos para no ser sometidos al escarnio que significa ser condenados”. Ser perseguidos por la justicia es para ellos una forma simbólica o figurativa de muerte civil. Y hay otro plus macabro: somos las organizaciones populares las que debemos plantarnos frente a las instituciones para pedir que garanticen que lleguen vivos a escuchar la sentencia. El gran agujero negro del lunes es tener que aceptar que otro genocida murió impune. Por eso pedimos al Tribunal Oral Federal que considere probados los hechos, aunque no pueda leer la condena. Es paradójico: hay ascensos pero no condenas post mortem. Si el Tribunal Oral Federal 5 rechaza el pedido vamos a insistir en otras instancias. Si bien sobreseimiento no es sinónimo de inocencia, para el saber popular lo es, y en la historia no puede quedar inscripto que Febres fue inocente. Es responsable de centenares de desapariciones, torturas, apropiaciones, de todo el sufrimiento de nuestro pueblo y las consecuencias que aún padecemos.

–Antes de fin de año la Justicia dictará sentencia en el caso de Nicolaides y el Batallón de Inteligencia 601. ¿Es posible otro Febres?

–Me niego a pensarlo. La desaparición de López fue una trompada fenomenal al movimiento popular y uno se niega a pensar que pueda repetirse. Sólo sé qué debemos hacer: exigirle a las instituciones juicio justo y castigo rápido, pues las pruebas están sobre la mesa, y cárceles comunes. Esa red de exigencia debe ser cada vez más intensa y densa, para que quienes estamos más expuestos no sintamos que estamos solos. Nos toca un papel específico, pero la lucha es de todo el pueblo. Los casos López, Febres, las amenazas refutan la pretensión de que “están juzgando a estos viejos de mierda porque ya no joden a nadie”. No es cuestión del pasado. Fisurar el muro de impunidad golpea al poder. Y los poderosos responden.

REVELACIONES SOBRE

"Querían

No se sabe si se suicidó o lo asesinaron, pero sí que la cantidad de veneno en el cuerpo correspondía a varias veces la dosis necesaria para causarle la muerte. Falleció entre las diez y las doce de la noche del domingo, poco después de la cena con su familia. Ayer estaban siendo interrogados su esposa, hijos y los prefectos que debían vigilarlo.

Por Raúl Kollmann

“Tomó o le dieron cantidades siderales de cianuro. Diría que, como mínimo, dos cápsulas. Eso significa varias veces la cantidad que se necesita para que una persona muera. La hora de la muerte: entre las diez y las doce de la noche del domingo. Y se encontró cianuro en el estómago. A simple vista se veía que la carne tenía unas dos horas de digestión y la impresión es que el cianuro se consumió muy poco tiempo después de eso. Ahí está la razón por lo que la jueza vincula a los familiares con el cianuro.” El escalofriante diagnóstico proviene de un forense que trabaja –y trabajó durante la autopsia– en el caso de la muerte de Héctor Febres. Al cierre de esta edición estaban siendo indagados la esposa del represor y sus dos hijos, que dieron las respuestas más obvias: no saben nada, no tienen idea de cómo llegó el cianuro al cuerpo de Febres. También esperaban ser interrogados los dos prefectos detenidos el jueves. La jueza Sandra Arroyo calificó los hechos como “muerte dudosa”, pero tratándose de una persona que estaba presa, es decir bajo la custodia del Estado argentino, está cantado que en las próximas horas se inclinará por “instigación o facilitación de suicidio” e incluso “homicidio”, si encuentra elementos que indiquen que Febres fue envenenado para silenciarlo.

“Mire, una prueba de que era descomunal la cantidad de cianuro que tenía Febres en el cuerpo lo da el hecho de que ese veneno se encontró en el primer test –explicó el forense, que pidió reserva de su nombre–. El método consiste en tomar las vísceras, por un lado, y la sangre, por el otro. De las vísceras se hace una especie de caldo y, antes, mediante un gotero se hacía la prueba con un reactivo que se pone de un determinado color ante la presencia de cianuro. Ahora eso mismo se hace con un kit, que trae un papel que reacciona ante el cianuro, otro papel que reacciona ante el arsénico y así sucesivamente. Es un primer testeo. Al sumergirse el papel de kit dio inmediatamente la presencia de cianuro. Por las dudas, por la tarde se volvió a hacer una contraprueba y estaban presentes todos los forenses. Si el cianuro aparece tan fácil, al primer reactivo, estamos hablando de importantes cantidades. Para matar una persona se necesita, más o menos, un miligramo por kilo de peso. A veces incluso hace falta menor cantidad. En el caso de Febres tenemos que hablar del doble o del triple. No menos de dos cápsulas. Se ve que querían asegurarse la muerte”, completó el profesional.

“Estamos prestando atención”

Tras la muerte por envenenamiento con cianuro del represor Héctor Febres, el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, planteó que “hay que saber claramente por qué ocurrió, cuáles fueron los controles que evidentemente fallaron y que permitieron que esto ocurra. Teniendo en cuenta que esta persona estaba detenida con toda la custodia que supone que tienen los detenidos”. “Estamos prestando mucha atención en torno de cómo se desarrolla la investigación judicial”, advirtió el ministro.

Fernández sostuvo que la muerte “evidencia que hay una Argentina que no tolera la revisión del pasado y el castigo a los responsables, que se resiste a morir y genera este tipo de cosas”. El jefe de Gabinete alimentó la hipótesis de un asesinato para callar al prefecto, cuando dijo que con su muerte se pierde la posibilidad de obtener “un testimonio de privilegio, de alguien que ha sido responsable central de los años de plomo en los que se torturaba y mataba gente”. Para Fernández, se trata del “mismo mensaje que trataron de mandar cuando Julio López fue secuestrado”.



LA AUTOPSIA DEL REPRESOR DE LA ESMA QUE MURIO ENVENENADO

asegurarse de que se muriera”

Rolando Andrade



Sonia Febres, hija del prefecto represor de la ESMA, ayer, al ser llevada a los tribunales federales de San Isidro.

“Un dato de importancia para este caso y para cualquiera es el horario de la muerte –continuó el forense–. Lo de Febres ocurrió entre las diez y las doce de la noche. Eso se percibe por el lugar donde se encuentra el cianuro, en este caso el estómago. Y, además, por experiencia, al ver el avance en la digestión de lo consumido en la cena, se percibió que el horario en que se ingirió fue bastante aproximado al de esa última comida. Por supuesto que no durante la cena, porque el cianuro mata en segundos. Hay una vieja película que se llamó algo así como *Cuente hasta cinco y muera*, justamente sobre una muerte por cianuro.”

Desde un punto de vista estrictamente criminalístico, la mayor posibilidad es que alguien le haya suministrado a Febres el cianuro para que se suicide. Ello es así –según afirma criminalistas consultados por este diario– porque el represor apareció muerto en su cama, acostado. O sea que la secuencia más probable es que haya tomado las cápsulas estando ya acostado, enseguida después de la cena familiar del domingo, y murió pocos segundos después. Sin embargo, dadas las irregularidades que la jueza federal detectó en la prisión VIP que ocupaba Febres, tampoco se puede descartar que alguien haya modificado la escena. La jueza Arroyo había convocado a la División Homicidios de la Policía Federal para que investigue el caso. Lo cierto es que cuando llegaron los criminalistas de la Federal al lugar de los hechos, el cuerpo ya no estaba y todo había sido limpiado. De todas maneras, Arroyo vio personalmente la escena de la muerte ni bien recibió la denuncia, pero Homicidios hubiera querido verificar si había vasos, medicamentos o algún otro elemento que pudiera estar relacionado con la muerte.

Una fuente judicial expuso el cuadro de situación de la siguiente manera: “Febres entraba y salía de ese apartamento que tenía en la base de la Prefectura en el Tigre. El descontrol era tan ostensible que el cuerpo sin vida del detenido se encontró once horas después de muerto y sólo porque llamó la atención que Febres no haya bajado a desayunar. Tenía celular, DVD, las visitas eran ilimitadas y extensas. En ese cuadro en el que no hubo control alguno sobre lo que le traían o le daban a Febres, va a ser muy difícil determinar si lo envenenaron o alguien le dio el cianuro porque él, que estaba deprimido, quería suicidarse”.

–¿Es tan fácil conseguir cianuro? –le preguntó este diario al forense que actuó en el caso.

–Sí, el cianuro es fácil de conseguir en su versión industrial. Se utiliza en las industrias del plástico o del acero, por ejemplo. Eso hace que sea sencillo comprarlo en droguerías industriales. Ahora bien, viene en unas pelotitas, del tamaño de huevos de paloma, en las que el cianuro no está refinado y, además, es difícil de digerir. Eso me hace pensar que la provisión de las cápsulas fue distinta. Un químico depuró y concentró el cianuro, porque en ese estado se encontró en el cuerpo. No será fácil determinar cómo accedió Febres a ese veneno –razonó el forense.

Anoche declararon ante la jueza Arroyo, la esposa de Febres, Estela Maris Guevara, y sus dos hijos, Héctor Ariel y Sonia Marcela, todos ellos representados por el abogado Martín Orozco. Pese a que la magistrada dispuso el secreto de sumario, la declaración parecía cantada: no saben nada del cianuro ni de la muerte de Febres. Es más, no son pocos los que dicen que se constituirán en parte querellante porque Febres estaba bajo la custodia del Estado argentino y en esa situación lo mataron o se mató. “No es nuestra responsabilidad, es responsabilidad del Estado argentino”, argumentan los familiares, pese a que la realidad es que los allegados a Febres estuvieron con él en la noche del domingo, la jueza sospecha de ellos y lo concreto es que terminó con cianuro en el cuerpo en ese mismo anochecer de visitas.

Judicialmente hablando, la instigación o facilitación al suicidio tiene una pena de uno a cuatro años. “Como Febres estaba en un lugar de detención, la instigación o facilitación es el encuadre mínimo de este expediente. Porque justamente quienes están a cargo de la custodia deben preservar a un preso de un homicidio o un suicidio –le dijeron fuentes judiciales a **Página/12**–. Lo cierto es que el homicidio por envenenamiento tampoco se puede descartar. Habrá que ver si aparecen indicios en la documentación y las computadoras secuestradas”.

La jueza Arroyo dispuso que técnicos informáticos oficiales analicen lo que hay en las computadoras secuestradas, especialmente una ubicada en el lugar de detención, pero todo se hará en los próximos días porque se le dará a la defensa la oportunidad de que designe peritos. Debe recordarse que no sólo están detenidos los tres familiares sino también dos integrantes de la Prefectura, a cargo directa e indirectamente de la custodia. Según trascendió, en la mira de la Justicia hay otros profesionales, especialmente de la medicina, que atendían y visitaban a Febres en su lugar de seudodetención.

Entre los forenses y criminalistas consultados por este diario surgió ayer una preocupación relacionada con la posibilidad de que la muerte de Febres haya sido un suicidio: “Debería ponerse mucho acento en el control de quienes están presos por delitos semejantes. Aunque parezca una ironía, los suicidios son contagiosos. Cuando se produce uno de estas características, otros pueden intentar el mismo camino”, razonó ante este diario un forense con más de 30 años de carrera.

Pedido de informes

El diputado de la CTA Claudio Lozano hará en la sesión del próximo miércoles un pedido de informes al Poder Ejecutivo por la muerte por envenenamiento con cianuro del represor Héctor Febres. “No se pueden seguir acumulando hechos que, como en el caso de Julio López y el de Febres, están demostrando que existen instituciones del aparato estatal que siguen atravesadas por quienes continúan sosteniendo, hoy, las prácticas, concepciones y conductas que dieron lugar al genocidio de Estado”, sostuvo Lozano.

Pocos suicidios

Por D. M.

Desde que concluyó la guerra de Malvinas se suicidaron alrededor de 400 ex combatientes. Más de 6000 veteranos de Irak y Afganistán, la mayoría de entre 20 y 24 años, se quitaron la vida cuando volvieron a su patria. Entre los represores rioplatenses, en cambio, es regla esconder la cabeza, dejar correr el tiempo, envejecer y operar en las sombras para espantar cualquier esbozo de justicia. Escasas excepciones la confirman.

El coronel César Emilio Anadón, ex jefe del Destacamento de Inteligencia 141 de Córdoba y su centro de exterminio La Perla, se voló el cráneo con una pistola nueve milímetros mientras gozaba de prisión domiciliaria. Estaba enfermo y deprimido. Cuando la policía golpeó su puerta para llevarlo ante el juez a dar explicaciones sobre sus crímenes en Automotores Orletti, el coronel uruguayo José Antonio Rodríguez Buratti pidió “un momento para armar el bolso”. Buscó una pistola y se mató. Al enterarse del pedido de captura del juez español Baltasar Garzón el prefecto Juan Antonio Azic caminó hasta una clínica, se sentó en un banco frente a la imagen de la Virgen Stella Maris –patrona de la Armada sin su consentimiento– y se disparó en la boca con su nueve milímetros. Aún vive.

A diferencia de argentinos y uruguayos (de este lado del río hay 336 detenidos y otros 82 están procesados sin preventiva), pocos nazis vieron de cerca la posibilidad de ser juzgados y condenados. Según la secretaria de Adolf Hitler, cuando el Ejército Rojo estaba a pocos metros su jefe ingirió cianuro y se disparó con una pistola en la sien. Antes hizo matar a su perra y ordenó ser cremado para que Stalin no lo exhibiera como trofeo de guerra. A Eva Braun la cápsula la mató antes de agarrar el arma. El ministro de propaganda Joseph Goebbels y su esposa Magda fracasaron en el intento de persuadir a Hitler para que no lo hiciera. Ante el hecho consumado vistieron a sus seis hijos –de 5 a 12 años– con pijamas blancos, los acostaron y le ordenaron al médico de Hitler que les suministrara cianuro enmascarado en chocolates. Salieron del bunker y se dispararon mutuamente. El comandante supremo Hermann Göring fue condenado a morir en la horca por el Tribunal de Nuremberg. Dos horas antes de la ejecución se quitó la vida con una cápsula de cianuro. Nunca se supo cómo llegó a sus manos.

EFE



Rafael Yohai



Guido Antonini y el edificio donde estaba detenido Héctor Febres: la acusación del gobierno de EE.UU. y la muerte del represor mostraron que CFK no tendrá período de gracia.

Por Horacio Verbitsky

CFK FRENTE A LOS PRIMEROS DISPAROS

Sin gracia

La frontal acusación del gobierno de los Estados Unidos contra la flamante presidente argentina, la muerte por envenenamiento del torturador de la ESMA Héctor Febres, los preparativos empresariales para las discusiones paritarias, la saga sangrienta entre dirigentes de sindicatos de trabajadores y la melancólica reaparición de grupos piqueteros indican que CFK no tendrá el período de gracia que suele concederse a los mandatarios que acaban de asumir. Por supuesto, son cuestiones de orden, magnitud y gravedad distinta, pero se combinan en el mismo espacio y tiempo para indicar que todo el temple y la inteligencia de la nueva presidente deberán ponerse en juego desde ya. Si algo puede decirse a favor de CFK es que ninguna de esas cuestiones la sorprendió, porque todas formaron parte de su discurso inaugural, una pieza brillante que impactó incluso a muchos de quienes no la votaron.

Amigous

Ya había llamado la atención la ausencia en la delegación estadounidense para la asunción presidencial del subsecretario adjunto de la Cancillería de Washington para el Hemisferio Occidental, Thomas Shannon. Es cierto que la secretaria de Trabajo Elaine Chao tiene jerarquía ministerial, dos escalones por encima de Shannon, pero no es experta en la región. El hiperactivo embajador Earl Wayne tampoco anticipó nada al Gobierno argentino. Se trató de un secreto guardado con el celo de quien busca la sorpresa. Y cuando se hizo público, la embajada pretendió que el problema era con Venezuela y no con la Argentina. Como si se tratara de una celebración inocente, justo para el viernes el embajador había invitado a un grupo de periodistas argentinos “para despedir el año”. Allí insistió en que no era su gobierno sino un detenido quien involucraba a la Argentina, todo lo cual es poco respetuoso de la capacidad intelectual de sus interlocutores.

Que fue una operación política es ostensible. Cuál y con qué propósitos es otra cosa. En una columna publicada con gran destaque por el diario *La Nación* bajo el título “Por fin, ahora se conocerá la verdad”, el antecesor de Shannon en el cargo, Roger Noriega, afirma que “si los funcionarios argentinos hubieran hecho su trabajo, podrían quizás a esta altura haber armado su propio caso y solicitado la extradición de Antonini para que enfrentara a la justicia argentina”. Es una falsedad demasiado alevosa para atribuirla a falta de información de un ex funcionario que ahora dirige el área de lobby gubernativo de un estudio jurídico con oficinas en Washington, Miami y Tallahassee, que trabaja para empresas y gobierno extranjeros. Los funcionarios argentinos hicieron su trabajo mejor que de costumbre: detectaron la valija, retuvieron su contenido y abrieron un proceso contra Guido Antonini, quien se refugió en Miami. La Argentina solicitó su extradición y no encontró ayuda estadounidense. El expediente del fuero penal económico incluye las declaraciones del personal del aeropuerto que escuchó decir a Guido Antonini que era empresario, que había viajado desde Miami hasta Venezuela y que tendría que haber venido el lunes a Buenos Aires en el vuelo presidencial, hasta que durante un almuerzo en Caracas con Hugo Chávez Frías, le indicaron que abordara el avión alquilado por Enarsa. También consta que cuando le informaron que había cometido una infracción de la que quedaría registro escrito, dijo que era un soldado y que moriría con las botas puestas. “No me pregunten de dónde viene ni para qué es ese dinero. Somos ocho, hagamos cien mil dólares cada uno”, propuso. Los funcionarios argentinos rechazaron la oferta y siguieron adelante con el procedimiento. Kirchner exigió que Venezuela se disculpara y sancionara a los funcionarios responsables, como el vicepresidente de Pdvsa, Diego Uzcátegui, quien debió renunciar.

> CFK recién terminaba los saludos protocolares cuando comenzaron a tirotearla. Una frontal acusación del gobierno de Estados Unidos y la muerte por envenenamiento de un represor preso mostraron que no tendrá período de gracia. Como si conociera el episodio de las cartas cubanas de 1961, CFK replicó con la máxima dureza. Definió así un estilo, tal como Kirchner tuvo que hacer en 2003 para sobrevivir.

En vez de cooperar concediendo la extradición solicitada, las autoridades del FBI “armaron su propio caso”, según las precisas palabras del propio Noriega, basándose “en una cuestión técnica, que los cinco individuos acusados trabajaban para el gobierno venezolano sin registrarse como agentes extranjeros”. En una completa inversión de los hechos, Noriega afirma que esto demuestra que no hubo plena cooperación de las autoridades argentinas. Noriega fue embajador de su país ante la OEA en 2002, al producirse el golpe militar que por un día alejó a Chávez del gobierno. Antes, trabajó en el Senado con Jesse Helms, el protector de los militares de la dictadura durante su intervención ilegal en Centroamérica. Las reiteradas afirmaciones de que el caso es de aplicación de la ley o policial, y no político o diplomático, no coinciden con las piezas conocidas. Las investigaciones del FBI y sus presentaciones judiciales no incluyen como rutina un comunicado del Ministerio de Justicia, de distribución urgente, como el que emitió el gobierno de los Estados Unidos el miércoles 12, en el segundo día de la presidencia de CFK. No obstante este documento oficial del Ministerio de Justicia, Noriega pretende que el de Relaciones Exteriores del mismo gobierno supo del caso por la prensa.

Expresión de deseos

La declaración del Ministerio de Justicia, realizada por el viceministro de Seguridad Nacional Kenneth Wainstein, sostiene que se trata de un “creciente escándalo internacional”, lenguaje inusual en un informe sobre una causa recién abierta y que revela una fuerte expresión de deseos. Afirma que los venezolanos y el uruguayo acusados buscaron la ayuda de Antonini “para ocultar la fuente de una prevista contribución de 800.000 dólares a la campaña de un candidato en las recientes elecciones presidenciales argentinas”. En aquella madrugada de invierno en el aeropuerto, Antonini fue locuaz sobre el origen del dinero pero nada dijo acerca de su destino. La querella presentada por el agente especial del FBI Michael J. Lasiewicki sugiere más de lo que dice. Estos son sus puntos:

◆ Su investigación se basó en documentos, conversaciones grabadas y testigos cooperativos. *(La única duda es si Antonini fue un agente infiltrado desde el primer día o sólo un mercenario que una vez descubierto cambió de patrón.)*

◆ No incluyó todos y cada uno de los hechos que conoce, sino únicamente los necesarios para acusar a los venezolanos y el uruguayo de actuar como agentes extranjeros sin haberse registrado como manda la ley. *(O sea, hay otros elementos documentados que también podrían utilizarse en contra de la Argentina.)*

◆ Según el socio de Antonini, Franklin Duran, el dinero fue subido a bordo del avión por el asistente del director ejecutivo de la petrolera venezolana PDVSA.

◆ Los venezolanos le dijeron a Antonini que su asunto estaba en manos de la cúspide del gobierno de Caracas y mencionaron la oficina del vicepresidente y los servicios de informaciones Disip.

◆ Le pidieron que firmara un poder y planearon con Antonini crear una serie de documentos falsos para ocultar la verdadera fuente y propósito del dinero que transportó.

◆ El 23 de agosto, en Fort Lauderdale, los venezolanos “y otra persona” no identificada en el escrito le revelaron a Antonini “la identidad” del candidato que recibiría el dinero. *(Si Antonini fue el valijero a quien en presencia de Chávez se encomendó transportar el dinero ¿qué sentido tiene que varias semanas después le dijeran quién era el destinatario del dinero? Por el contrario, una vez descubierto el maletín habría sido lógico que inventaran un uso menos escandaloso.)*

◆ Le dijeron que las autoridades de la Argentina y de Venezuela lo perseguirían si no decía que los fondos eran suyos.

◆ El 27 de agosto, durante una nueva reunión en la misma ciudad, los venezolanos fueron acompañados por un argentino, a quien el agente Lasiewicki no identifica. Esta vez le dijeron que si se supiera quién era el destinatario de los fondos capturados podría perder la elección. *(¿Qué podría importarle a Antonini el resultado de los comicios argentinos? El nombrar a un argentino pero no identificarlo era una amenaza directa al Gobierno. El diario* La Nación *llegó a sostener que se trataba de un allegado a Julio De Vido. Pero esa insidia se frustró cuando el ex camarista Guillermo Ledesma reveló que había sido él, contratado como abogado para asistir a Antonini ante la extradición solicitada por la justicia argentina. También dijo que en su presencia nadie había hablado sobre el destino de los fondos).*

Los puntos de la historia que se refieren a Venezuela son congruentes con lo que ya está registrado por la Justicia argentina a partir del charloteo nervioso de Antonini mientras se contaba el dinero. Tendría lógica que alguien en los servicios secretos de Caracas buscara desviar las sospechas en otra dirección. En cambio el punto referido a la Argentina no goza de la misma verosimilitud, ya que nadie mejor que el dueño de la valija sabía para quién la acarreaba. Por si con todos estos elementos no fuera suficiente, el fiscal federal Thomas Mulvihill dijo que, según Durán, la destinataria del regalo era CFK. Igual que Kirchner en su primera semana de gobierno, la reacción presidencial fija reglas y estilos y sirve como advertencia urbi et orbe. La Coalición Cívica Libertadora tampoco cuenta sus cartuchos: para Elisa Carrió los gobernantes argentinos son "ladrones" y la justicia estadounidense es independiente y confiable. El caso recién se inicia y los documentos estadounidenses, con su implícita promesa de continuará, son amenazadores.

La inseguridad

Hace tres años, entrevisté a Febres en el edificio de la Prefectura de Tigre donde cumplía su detención, porque participó en el traslado de sesenta presos desde la Escuela de Mecánica de la Armada hacia la quinta *El Silencio*, tema del libro que estaba escribiendo. En esa propiedad comía sus asados y dormía su siesta de fin de semana el arzobispo de Buenos Aires y allí celebraban su egreso todos los años quienes terminaban sus estudios en el seminario metropolitano. Los prisioneros fueron escondidos en esa isla del Tigre durante dos meses de 1979. Mientras, las instalaciones de la ESMA fueron remodeladas para que los visitantes de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos no encontraran las cosas tal como las había dibujado un preso que logró huir, Domingo Maggio (quien luego fue vuelto a detener y asesinado). Estaban encadenados, dormían sobre la tierra húmeda, realizaban trabajos forzados talando álamos y sauces y cosechando formio, aunque también iban de pesca y jugaban al fútbol y al voley con los prefectos y los marinos. Varios fueron torturados allí, la mayoría volvió a la ESMA una vez concluida la inspección, momento en el que algunos fueron puestos en libertad y otros asesinados. El encuentro con Febres duró pocos minutos, porque negó todo lo que las víctimas habían contado, dijo que su vida estaba destruida y que no podía decir nada que me fuera útil. No me sorprendió que mintiera, porque ésa es una estrategia previsible de defensa, pero sí la forma en que vivía. Su habitación, con vista al apostadero, estaba en el primer piso de esa construcción de la década de 1950, a la que se llegaba por una escalera de mármol. La llave estaba del lado interno de la puerta. Usaba un calentador para prepararse un té, disponía de un baño en suite, el director de la dependencia le prestó un grabador para registrar la entrevista y los jóvenes oficiales y suboficiales que revistaban en el lugar lo trataban con el respeto debido a un superior en desgracia, no a un delincuente juzgado por graves crímenes. Desde que asumió en el Ministerio de Defensa, hace dos años, Nilda Garré enfrentó a jueces y colegas de gabinete para trasladar a los procesados por esta clase de delitos a unidades penitenciarias, donde cumplieran un régimen acorde con la gravedad de sus crímenes y además estuviera asegurada su vida. El juez federal Sergio Torres y los miembros del Tribunal Oral Federal 5 fueron indiferentes a estos reclamos. La Cámara Federal en cambio comunicó a cada juez que debía efectuar los traslados pedidos por Defensa, pero el ex ministro de Justicia, Alberto Iribarne, se negó, aduciendo que no tenía bastante personal penitenciario. El ex presidente Néstor Kirchner le ordenó que de ser necesario reclutara más agentes y los capacitara. De este modo recién hace pocos meses fue posible que todos los marinos y los militares de la región bonaerense-metropolitana dejaran las unidades de sus respectivas fuerzas, donde corrompían a las nuevas generaciones y perturbaban la tarea cotidiana y fueran alojados en el Instituto Penal de las Fuerzas Armadas en Campo de Mayo. Hasta entonces tenían, como Febres, todo tipo de privilegios y ninguna seguridad. Ahora reclaman por vía judicial el derecho humano a la banda ancha, el teléfono celular, el personal de servicio y el club de campo.

La demora

El juicio sólo a Febres por apenas cuatro casos de tormentos era otra aberración, consecuencia de la falta de un diseño judicial razonable a partir de la nulidad de las leyes de punto final y de obediencia debida. El prefecto que se encargaba del reciclaje de los bebés arrebatados a sus madres en la Escuela de Mecánica de la Armada era sólo uno de los represores en un campo clandestino de concentración en el que actuaron un centenar de marinos, militares, policías y funcionarios de otras fuerzas de seguridad y por el que pasaron miles de prisioneros. La elevación a juicio con cuentagotas, dispuesta por Torres y aceptada por el TOF 5, impide la percepción social del marco en el que ocurrieron los hechos, dilata *ad infinitum* la realización de justicia, expone a querellantes, testigos, abogados, jueces, fiscales y, ahora se sabe, también perpetradores, a tensiones y riesgos innecesarios y contraproducentes. Por cierto, no tiene la misma gravedad que Febres se haya suicidado o que alguien lo haya matado porque temía que el viernes 14, cuando los jueces le dieran la palabra antes de sentenciarlo, contara algo de lo mucho que siempre calló. Esclarecerlo es imprescindible pero insuficiente.

Terminado en forma abrupta el juicio a Febres, el mismo tribunal tiene en lista de espera otras nueve causas: Rivas, Osvaldo Arturo y otros s/ sustracción de menores; Lapuyole, Juan Carlos y otros, por homicidio con alevosía; Comes, César Miguel y otros, por torturas; Olivera Rovere, Jorge Carlos, por privación ilegal de la libertad; Lobaiza, Humberto José Román y otros, por privación ilegal de la libertad; Barrionuevo, Juan L. (a) Jeringa, por privación ilegal de la libertad; Walsh y monjas, ambas conexas con la causa Escuela de Mecánica de la Armada, y Plan Cóndor. Con un promedio de 60 o 70 testigos por juicio y una duración mínima de tres meses para cada una de las causas, estos procesos no terminarían antes de 2010. En su discurso ante la Asamblea Legislativa la presidente destacó la importancia de estos juicios para reconstruir la institucionalidad del sistema democrático constitucional y expresó la esperanza de que concluyeran durante los cuatro años de su mandato, para satisfacer el reclamo de las víctimas, de sus familiares, de los sobrevivientes y de las propias Fuerzas Armadas, y así separar por el único medio admisible la paja del trigo. Para ello, dijo el Ejecutivo, el Parlamento, y la Corte Suprema de Justicia y los Tribunales, deberán adoptar y diseñar los instrumentos que garantizando todos los derechos que otros argentinos no tuvieron, permitan enjuiciar y castigar a los responsables del mayor genocidio de nuestra historia. Varios criterios han logrado consenso general, pero deben ser puestos en práctica: los juicios deben repartirse entre varios tribunales en cada jurisdicción, porque el TOF 5 es un tapón que obstaculiza el avance; deben unificarse casos por campo de concentración, que incluyan el mayor número posible de hechos ocurridos en cada uno; es preciso cubrir las vacantes de numerosos jugados que carecen de titular y robustecer con personal y recursos las secretarías que se encarguen de estos procesos. La muerte forzada de Febres le agrega a esta necesidad dramatismo y urgencia.

Las cartas cubanas

Por H. V.

En septiembre de 1961, el presidente Arturo Frondizi se reunió con su colega estadounidense John F. Kennedy. Pero el secretario de Estado Dean Rusk no le permitió gozar del gran momento. Antes de comenzar la reunión, le entregó fotocopias de unos documentos que le dijo habían sido encontrados en la embajada cubana en Buenos Aires. Frondizi los miró y opinó que eran falsos, pero Rusk insistió: el gobierno cubano planeaba intervenir en asuntos internos de la Argentina y provocar una infiltración comunista. Allí estaban las pruebas.

Al día siguiente, mientras Frondizi explicaba en las Naciones Unidas su programa desarrollista, el exiliado cubano Frank Díaz Silveyra, del Frente Revolucionario Democrático (FRD), sostenido por la CIA, entregó fotocopias de los documentos en una conferencia de prensa en Buenos Aires. El ex presidente de Cuba Prío Socarrás, denunció gestiones en la isla orientadas a derrocar al gobierno argentino.

Frondizi creía que, ante la amenaza cubana, Estados Unidos apoyaría con capitales el desarrollo latinoamericano, al que concebía como la barrera de contención más efectiva contra el comunismo. Por eso, condenaba al régimen cubano pero sin propiciar su aislamiento. Con buena capacidad de predicción, temía que una respuesta represiva radicalizara las posiciones y sumiera a todo el continente en los ardores de la guerra fría. La conducción castrense, heredera y custodia del legado de la autodenominada Revolución Libertadora, y la Iglesia, conducida por el integrista cardenal Caggiano, postulaban el alineamiento total con Estados Unidos en contra del avance comunista.

Los denunciantes exigían la ruptura de relaciones con Cuba, tal como había hecho el gobierno del Perú ante una denuncia similar. El gobierno argentino insistía en la necesidad de comprobar la autenticidad de los documentos, pero el FRD no los entregaba. Recién lo hizo al mes siguiente. Los peritajes mostraron que ninguno coincidía con las fotocopias entregadas por Díaz Silveyra salvo uno, que era falso.

Pese a esta comprobación, los servicios de inteligencia de Estados Unidos, los exiliados cubanos, los partidos opositores y los medios de comunicación tradicionales, siguieron reclamando la ruptura. Un editorial de *La Nación* del 16 de octubre advertía: "Aún cuando la validez de las cartas sea desestimada, no se puede desestimar el carácter intervencionista del fidelismo". Nunca se estableció si la falsificación fue realizada en Estados Unidos o por los propios servicios de seguridad argentinos.

En abril de 1961, pocos días después de la invasión estadounidense en Bahía de los Cochinos o Playa Girón, Frondizi se había reunido en Uruguayana con el presidente brasileño Janio Quadros, con quien firmó un tratado de cooperación para promover el desarrollo solidario del Cono Sur. Coincidían en la necesidad de limitar la injerencia de Estados Unidos en los asuntos internos de los demás países del continente y reivindicar la autodeterminación de los pueblos.

En agosto el presidente argentino recibió en Olivos a Ernesto *Che* Guevara, quien había asistido a una reunión internacional en Punta del Este. Frondizi envió una avioneta a buscarlo. Su ilusión era mediar entre Cuba y Estados Unidos. La reunión secreta fue detectada y desató un nuevo planteo militar, que culminó con el relevo del canciller Adolfo Mugica, un ex diputado conservador (padre de un joven sacerdote de pelo rubio, ojos celestes y sonrisa magnética), que había defendido la no intervención en los foros internacionales.

Demostrada la falsedad de los documentos, Frondizi resistió varios meses la ruptura con Cuba. En enero de 1962, durante la Conferencia de la Organización de Estados Americanos (OEA) reunida en Punta del Este, la cancillería argentina se abstuvo en la votación para expulsar a Cuba del sistema interamericano de defensa, si bien aprobó algunas de las cláusulas que implicaban una condena al comunismo. Los militares denunciaron que se había acordado una posición contraria y exigieron capacidad de decisión en la política exterior. Los mismos partidos políticos y medios de comunicación utilizaron la cuestión para criticar la integridad moral de Frondizi y la legitimidad de su gobierno. El presidente prometió reconsiderar la cuestión, pero los reclamos militares se convirtieron en exigencias. Ante los rumores de un inminente golpe de Estado, el 8 de febrero de 1962 el gobierno argentino firmó el decreto de ruptura de relaciones diplomáticas con Cuba. Al mes siguiente, Frondizi fue derrocado.

Informe: Mercedes González.

Presidente

Por H. V.

Durante su primer acto de campaña electoral, CFK fue presentada como futura presidente. La entonces candidata corrigió, Pre-si-den-ta, vayan acostumbrándose, Pre-si-den-ta. Ahora que ya asumió, está columna comunica que ni siquiera intentará acostumbrarse a la feminización requerida. El participio es una forma no personal del verbo, "susceptible de recibir marcas de género y número". Desde un punto de vista gramatical la disposición presidencial no es incorrecta pero tampoco obligatoria y la marca de género puede residir en el artículo y los adjetivos que la acompañen. Tampoco diremos la bella durmienta.

"Difícil creer que haya una acción independiente de la Justicia"

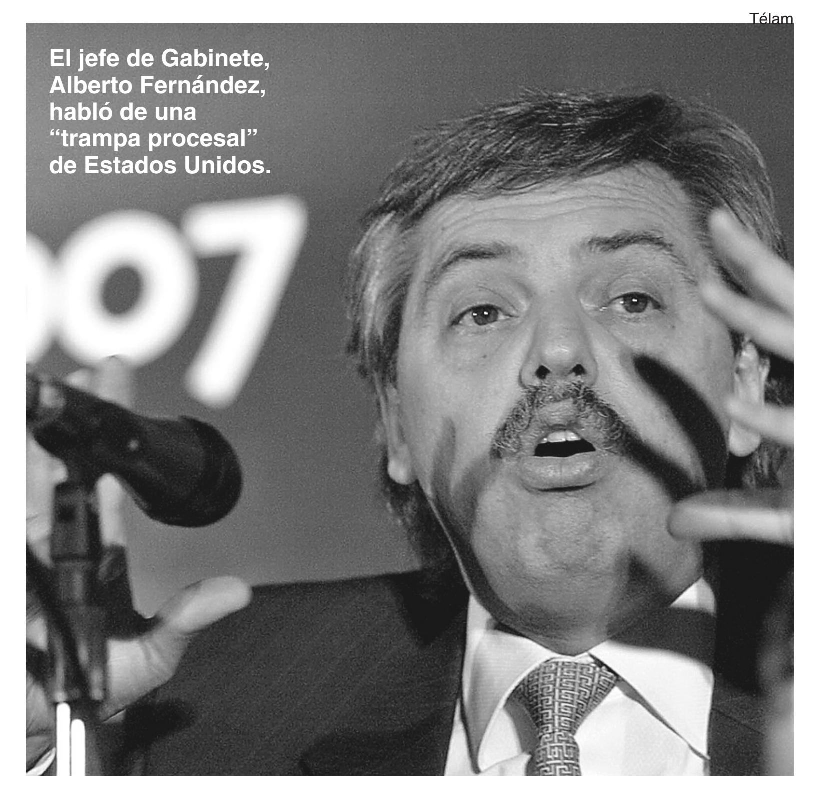
Alberto Fernández cruzó a Washington y refutó que la Justicia de EE.UU. fuera independiente, como dijo el embajador Wayne.

Por Martín Piqué

Tras un día de silencio por el caso de las valijas, el Gobierno volvió a acusar a Estados Unidos. Otra vez, como ya habían hecho varios funcionarios del Ejecutivo, imputó a Washington de manipular el caso que comenzó con la aparición de 800 mil dólares en la valija de Guido Alejandro Antonini Wilson. El encargado de hacer declaraciones fue el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, quien responsabilizó a "la administración republicana" de Estados Unidos por haber cometido una "trampa procesal". "Sólo nos queda molestarnos porque lo que se hizo fue evitar que Antonini Wilson venga. Es muy difícil de creer que haya una acción independiente de la Justicia americana, fundamentalmente porque es una acción de fiscales y los fiscales no actúan con independencia en los Estados Unidos", dijo.

La respuesta de Fernández no se hizo eco de la aclaración que había hecho anteayer el embajador de Estados Unidos, Earl Anthony Wayne, en una recepción con periodistas. "Los fiscales federales trabajan en forma independiente para hacer cumplir las leyes de los Estados Unidos", había dicho Wayne. El jefe de Gabinete no le dio mucho crédito. Al contrario, volvió a plantear las sospechas de que el gobierno de Bush habría impulsado por sus intereses políticos las últimas revelaciones del affaire Antonini Wilson. Como argumento, Fernández insistió con que la aparición de los 800 mil dólares había sido denunciada por el propio Estado y que la Justicia argentina reclamó la extradición de Antonini Wilson.

"Estados Unidos sistemáticamente se negó a enviarlo", se quejó. Luego enumeró ciertos antecedentes sobre el misterioso venezolano que trabajaba para la empresa Venoco. Un hombre que hacía negocios con el chavismo y que al mismo tiempo era considerado opositor por el programa de televisión *La Hojilla*, de reconocidas simpatías por Hugo Chávez. Un empresario o lobbysta que usaba en forma indistinta pasaporte venezolano y estadounidense. El hoy testigo protegido trabajaba supuestamente para Venoco. No es fácil ubicar esa empresa en el polarizado mapa político venezolano. Pedro Carmona, el fugaz presidente de facto impuesto por el golpe contra Chávez, fue titular de la compañía por diez años.



Télam

El jefe de Gabinete, Alberto Fernández, habló de una "trampa procesal" de Estados Unidos.

Venoco es un consorcio de empresas que distribuye sus productos por toda América latina con la rara excepción de la Argentina. Hasta hace pocos años Venoco tenía negocios en la Argentina: llegó a tener una petrolera, Venoco Patagonia Ltd, que tuvo la concesión para explorar petróleo en La Pampa y Mendoza (yacimiento de Gobernador Ayala) pero luego fue adquirida por capitales canadienses *(ver recuadro)*. Ejecutivo de Venoco como Carlos Kauffmann, uno de los cuatro detenidos por el FBI en Miami, Antonini Wilson volvió a estar en el centro de las sospechas del Gobierno. Sobre todo porque Estados Unidos no aceptó extraditarlo, lo protegió en La Florida y le permitió convertirse en un virtual testigo protegido.

Para el Gobierno, los movimientos del venezolano luego de que apareciera el dinero alimentan las hipótesis conspirativas (aunque, en rigor, también es verdad que salió del país sin que lo detuvieran). "La Argentina detectó hace cuatro meses que una persona que venía en un avión que había contratado una empresa del Estado argentino traía 800 mil dólares. La Policía Aeronáutica y la misma Aduana lo detectó e inició las acciones legales, y el señor que traía la valija al día siguiente dejó el país. Entró con pasaporte venezolano y se fue con uno americano. Vino de Caracas y terminó en Miami", relató ayer Fernández.

Argentina no estaba

En el sitio de Internet de Industrias Venoco no figura la Argentina entre su cadena de distribuidores. Es el único país en el que, según el portal, la empresa no tiene distribución de sus productos. Especializada en lubricantes y químicos, Venoco tuvo entre sus presidentes a uno de los jefes del fallido golpe de Estado contra Chávez: Pedro Carmona. Hasta hace unos años, la cadena Venoco tenía una filial petrolera con inversiones en la Argentina, Venoco Patagonia Ltd. Asociada con Repsol-YPF, Venoco había recibido la concesión del yacimiento de gobernador Ayala, entre La Pampa y Mendoza. Cuando el affaire de la valija llegó a los diarios, desde las provincias aclararon que no tenían ninguna relación con Venoco porque Venoco Patagonia Ltd. había sido adquirida por la canadiense Petro Andina. La concesión a Venoco y Repsol está fechada en 2003 y aparece en la memoria de 2004 del Ministerio de Planificación Federal.

Cuatro visiones del enfrentamiento

EDGARDO MOCCA*

El uso de este caso

Tomado el caso aislado y si las derivaciones pudieran ser controladas, no deberían ser un motivo para crear un conflicto importante entre los dos países. Esto va a estar muy relacionado con el uso que le dé el gobierno de los Estados Unidos. Si la tendencia es lanzar una ofensiva en términos de deslegitimación de los gobiernos de la región se tensaría la cuerda. Como esto fue insinuado, es un relato que lleva a grandes tensiones. Si se convierte en el relato oficial, en la estrategia de EE.UU., y si algunos medios y sectores de la oposición nacional se enamoran de ese relato pueden causarse algunos problemas. Pero éstas serían hipótesis de que haya sectores con la intensión de afectar la estabilidad política de los países de la región. Como el intento de partir a Bolivia para voltear a Evo Morales o la ofensiva contra Hugo Chávez en Venezuela, tiene un objetivo muy preciso (ni qué hablar del intento de golpe de Estado de 2002). Sin embargo, en el caso argentino no estamos ante un proceso de gravedad institucional. Las desestabilizaciones nunca son exteriores solamente. Lo que se hace desde afuera nunca se inventa desde afuera. Esto es muy poco serio por donde se lo mire. La interpretación de que en Argentina no se puede juzgar a Antonini porque no hay instituciones independientes es casi caricaturesca. Hay que aclarar que la política exterior argentina no es una política de connivencia con Venezuela sino de integración regional que tiene como eje, como línea estratégica, la relación con Brasil. Incluso, la incorporación de Venezuela es más que nada un resultado del acuerdo entre Lula y Kirchner.

** Licenciado en Ciencias Políticas. Profesor de Teoría Política de la UBA.*

JUAN TOKATLIAN*

Evitar el micrófono

Todavía no sabemos a ciencia cierta los detalles de esta situación. Es un hecho de una enorme gravedad, sea en su componente jurídico o en su componente político. Me parece que la discreción y evitar la diplomacia del micrófono deben ser elementos fundamentales porque de lo contrario se inicia un escalamiento oral. El caso en sí mismo es un caso que vincula a Venezuela con Estados Unidos. Yo creo que hay elementos que tienen que ver con la situación bilateral entre esos dos países. La derrota de Chávez en el referéndum quizás aceleró la investigación con alguna intención de debilitarlo internamente. Pero lo prudente es que la Argentina no se coloque en medio, que no asuma un costo diplomático que no corresponde porque Estados Unidos no está haciendo una indagación sobre el origen o el destino del dinero. Ese no es el objeto de tratamiento jurídico y todavía no hay elementos en esta fase. Se investiga la existencia de agentes venezolanos que actúan en territorio norteamericano sin autorización.

Se debe volver al origen de esto, que es que se aclare el caso en Argentina. La opacidad de cómo nosotros no investiguemos cuál fue el sentido, el origen, el destinatario del dinero traído al país puede causar consecuencias por cualquier cuestión colateral de la causa en EE.UU. Pero eso depende de nuestra capacidad o indolencia en cuanto al avance del caso judicial y no por una teoría conspirativa.

** Doctor en Relaciones Internacionales. Profesor de la Universidad de San Andrés.*

CARLOS ESCUDE *

Detenidos de mala muerte

En principio no veo que haya un conflicto entre Argentina y Estados Unidos. Lo que hay son unas declaraciones de un fiscal de la Florida, un estado conocido por el fraude electoral y porque es el más latinoamericano de los estados, además de las declaraciones de detenidos de mala muerte. Estos personajes difícilmente estén respondiendo a una política de la Casa Blanca o el Departamento de Estado para chocar con la nueva administración argentina, porque eso es lo que menos le conviene. Lo que pasa es que la Justicia en EE.UU. es independiente. A los norteamericanos no les conviene porque desde la embajada se cansan de decir que Argentina coopera con todas las políticas importantes en la agenda internacional de hoy. Principalmente la política de no proliferación nuclear, de lucha contra el terrorismo, de lucha contra el narcotráfico y el lavado de dinero. Como bien ha dicho la embajada norteamericana, esto no es una cuestión de los EE.UU. con la Argentina, esto es algo del sistema judicial del estado de la Florida, donde se da una característica muy particular: están los gusanos de Miami que tienen un vínculo con la oposición venezolana y también con la argentina. Por esto me inclino por la tesis de la Presidenta, de un operativo basura. Los yanquis están completamente conscientes que su política exterior es muy criticada y ninguna persona seria se fija en el estilo. En el estilo se fijan los tilingos de la oposición argentina.

** Doctor en Ciencia Política de la Universidad de Yale. Profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad del CEMA.*

GABRIEL PURICELLI *

De lo más inoportuno

Es imposible pensar en un momento más inoportuno para que este tema surja y evidentemente esto se da de manera inesperada, porque el gobierno argentino, siendo tan nuevo, no había tenido ocasión de pensar detenidamente cómo se iba a plantear la relación con los EE.UU. en los próximos cuatro años. Sería aventurado decir que no se pueda recuperar la situación porque tampoco está demasiado claro qué hay por detrás de la publicidad que tomó este hecho. Aun si tomamos por infantil la explicación que se ampara en la independencia de poderes, es difícil decir si hay un interés específico de la administración Bush en comenzar de este modo la relación con la nueva Presidenta de la Argentina o si detrás de esto hay una puja entre sectores de la comunidad de política exterior de los EE.UU. Hay quienes propugnan una aproximación con América latina que se parece más a lo que los EE.UU. hicieron con Allende a principios de la década del '70 que a la política más cautelosa que la administración venía llevando con América latina, con la excepción de Venezuela y tal vez de Bolivia, desde que Roger Noriega fue reemplazado por Thomas Shannon en la Subsecretaría para el Hemisferio Occidental. Yo estaría inclinado a descartar una intención de la administración en general porque Bush se está yendo y no está para asumir grandes redefiniciones. Además, Estados Unidos tiene el 95 por ciento de sus recursos de política exterior concentrados en Irak, con lo cual todo lo que tiene que ver con América latina, incluso con Hugo Chávez, es atendido con el 5 por ciento restante.

** Sociólogo. Coordinador del programa de Política Internacional del Laboratorio de Políticas Públicas de la UBA.*

LA VERSION DE CARACAS SOBRE LA VALIJA

Una novela de espías

Por M. P.

Hipótesis, lecturas conspirativas, informaciones que circulan en secreto. Desde que el fiscal adjunto de Miami, Tom Mulvihill, hizo trascender que el dinero de la valija de Antonini Wilson estaba destinado a financiar la campaña de CFK, en varias capitales de la región comenzaron a circular las sospechas, las explicaciones. La más escuchada es que esta segunda parte del affaire habría sido parte de una operación de inteligencia planificada por la administración de George Bush. "Es un guión de la CIA", lo definió el canciller venezolano, Nicolás Maduro. Desde Venezuela circula una hipótesis que sostiene que las detenciones de Franklin Durán, Mosiés Maionica, Carlos Kauffmann y Rodolfo Wanseele Paciello en Miami forman parte de una operación con la que se busca deteriorar la imagen de Hugo Chávez, Tabaré Vázquez, Néstor y Cristina Kirchner. La explicación no tiene nada que envidiarles a las novelas de espionaje de Robert Ludlum.

La explicación que proviene de Caracas ya llegó a la Argentina. Y también a la Casa Rosada. Uno de los primeros en hacerse eco de esa visión fue el ex subsecretario de Tierras, Luis D'Elía. La trama de la historia también circula por los ministerios del gobierno venezolano. Según esa versión, el episodio de la valija habría sido planificado con el objetivo para deteriorar la imagen de los presidentes de Venezuela, Argentina y Uruguay. Una de los objetivos habría sido perjudicar a los gobiernos que hicieron fracasar la discusión del ALCA en la cumbre de Mar del Plata. En la presunta confabulación habría participado un oficial de inteligencia de la CIA con asiento en Montevideo. Un hombre proveniente de la Armada estadounidense. También dos directivos de dos multimedios importantes de Sudamérica, uno venezolano y otro argentino.

La versión la repitió en los últimos días el ex piquetero D'Elía. A través de varios medios, el matancero aseguró que el oficial de la CIA había convocado a una reunión en un hotel de Río de Janeiro, Brasil, a los dos hombres de medios. D'Elía asegura que incluso hay fotos de esa supuesta reunión. La hipótesis se completa con la participación clave de Antonini Wilson: según D'Elía era un hombre de la CIA desde antes de subirse al avión Lear Jet de la empresa Enarsa para acompañar a Claudio Uberti. Aun sin saberlo, el entonces titular del Occovi habría sido esencial para el éxito de la supuesta operación. Su rol en algunas licitaciones –todavía hay quien recuerda su intervención en la ampliación de la ruta 3 de La Matanza, que realizó la constructora Petersen, Thiele y Asociados– habría llegado hasta los oídos más interesados.

En Venezuela tampoco descartan que Washington se haya irritado por la decisión de CFK de meterse de lleno en la intermediación con las FARC para lograr la liberación de Ingrid Betancourt. Poco después de que Alvaro Uribe dejara Buenos Aires, adonde había venido para participar de la asunción de CFK, su vicepresidente, Francisco Santos, viajó a Estados Unidos. Allí se entrevistó con varios legisladores. Otro de los anuncios que podría haber molestado a la Casa Blanca, siempre según la hipótesis chavista, es el acuerdo para lanzar el Banco del Sur. Hasta ahora los países de la región dedican buena parte de sus reservas internacionales a la compra de bonos del Tesoro norteamericano. Aunque estuvo unas pocas horas en Buenos Aires, el uruguayo Tabaré Vázquez también firmó esa propuesta. Anteayer, el canciller Reinaldo Gargano se sumó a las sospechas de que hubo una operación en contra de Argentina y Venezuela.

> Hablan de una intención de perjudicar a los países de la región. Batancour, el ALCA y el Banco del Sur.

AFP



Hugo Chávez tiene su hipótesis sobre la valija.
"Es un guión de la CIA", dicen en Venezuela.

Sospechosos indagados

La jueza Roxana Bernardelli indagó a dos sospechosos por el ataque al auto del sindicalista alineado con el jefe de la CGT, Hugo Moyano, y ordenó mantener sus detenciones. Fuentes judiciales aseguraron que las dos personas de 29 y 31 años quedaron seriamente implicadas por el material probatorio y los indicios con los que ya contaría la magistrada. El conflicto responde a una disputa por la representación gremial entre el Sindicato de Obreros de Recolección y Barrido Manual de Calles de Rosario –alineado al gremio de los camioneros a nivel nacional– y el de Personal de Recolección y Barrido, cuyo titular es Humberto Díaz. El viernes pasado el auto del dirigente moyanista fue baleado aunque sus ocupantes, Carlos Albornoz –secretario gremial– y tres compañeros, salieron ilesos. "Todas estas cosas que están pasando son responsabilidad de Moyano", aseguró Díaz.

Reelectos en la FUBA

La lista 20 de Diciembre, integrada por el Partido Obrero, el Movimiento Socialista de los Trabajadores, la Cepa e Izquierda Socialista, fue reelecta para conducir la Federación Universitaria de Buenos Aires. Cristian Henkel (PO) fue designado nuevo titular de la Fuba y compartirá la presidencia con el MST y la Cepa. En segundo lugar quedó el Frente de Estudiantes Independientes UBAI, y en el tercero los kirchneristas de Libres del Sur.

Bussi en la casa

El represor Antonio Domingo Bussi aguardará la marcha de las investigaciones judiciales por violaciones a los derechos humanos en la casa de uno de sus hijos, en un country ubicado en las afueras de la capital tucumana. Bussi consiguió que le dieran arresto domiciliario y permanece detenido desde el viernes en la casa de su hijo Ricardo.

Página/12 en Estados Unidos



El FBI y los fiscales acusaron a los socios de Guido Antonini de ser agentes venezolanos.
Dicen que presionaron a su ex amigo para que no revelara el destino del dinero de la valija.

COMO SIGUE EL PROCESO SOBRE LA VALIJA EN ESTADOS UNIDOS

Un país que siempre ofrece la opción de darse vuelta

Mañana, dos acusados de ser agentes encubiertos de Venezuela se presentarán en la audiencia de cargos. Allí pueden declararse culpables o colaborar por protección o cargos menores. Otros dos ya alegaron su inocencia.

Por Irina Hauser
Desde Miami

En la ciudad donde los edificios parecen frágiles objetos de utilería y las palmeras amagan con volarse en el viento, las investigaciones penales pueden cambiar de cara o de rumbo repentinamente. Nadie sabe qué puede pasar si mañana, cuando dos de los acusados de ser agentes encubiertos del gobierno de Venezuela se presenten en la llamada audiencia de cargos, deciden –por ejemplo– hacer uso de una posibilidad que les da el sistema local: declararse culpables o colaborar con el FBI y los fiscales, siguiendo los aparentes pasos de Guido Antonini Wilson, a cambio de protección o de tener una imputación suavizada. Al venezolano Moisés Maiónica y el uruguayo Rodolfo Wanseele Paciello, dos de los socios del hombre de la valija detenidos la semana pasada, les toca presentarse ante el juez Rubert Dube en una sesión que será pública. Otros dos socios, Franklin Durán y Carlos Kauffmann, ya alegaron su inocencia, aunque están habilitados a cambiar de parecer cuando quieran. Así funcionan las cosas aquí, donde los micrófonos y las camaritas del bureau de inteligencia pueden posarse en el lugar menos pensado.

El caso de Antonini Wilson pinta bien la lógica del sistema norteamericano: el hombre pasó de ser un sospechoso de lavado, contrabando o evasión, atrapado con una valija de 800 mil dólares al intentar entrar a Argentina, a convertirse –para el Departamento de Justicia de Estados Unidos– en una víctima perseguida por agentes encubiertos venezolanos que son, nada menos, que sus viejos amigos y socios en negocios diversos por años. Todavía es un misterio si Antonini es ahora un testigo protegido, un colaborador del FBI o la CIA y desde cuándo. La realidad es que él está libre y sus amigos presos.

La acusación impulsada por el FBI fue dada a conocer la semana pasada oficialmente por el fiscal Tom Mulvihill, quien dijo que los viejos compinches de Antonini intentaron "manipularlo" para ocultar el origen y destino de los billetes que llevaba en la valija. De algunas grabaciones obtenidas, afirmó, surgía que era dinero para apoyar la campaña presidencial de un candidato. En una de las conversaciones, precisó, se nombra como destinataria a Cristina Fernández de Kirchner.

Cuando el escándalo estalló en Argentina, después del 4 de agosto, el FBI puso el ojo en su "ciudadano" Antonini Wilson, como lo describió un comunicado oficial. Puede hacerlo bajo el paraguas de las leyes de seguridad nacional. El organismo está facultado para iniciar investigaciones de oficio, explicó a **Página/12** Judy Orihuela, portavoz del FBI en Miami. Luego, agregó, se suma la fiscalía "en representación del Gobierno" para la formulación de cargos propiamente dichos. Orihuela dijo que no está habilitada para especificar qué herramientas se utilizan en las pesquisas. Pero en estas tierras nadie se sorprende de las escuchas subrepticias, ni de los interrogatorios apremiantes a familiares de los implicados. Recién por estos días está dejando de ser percibido como natural el uso de la tortura para la obtención de información, cuyos límites comenzó a señalar el Parlamento.

Los fiscales norteamericanos son elegidos por el Poder Ejecutivo, del que dependen, y pueden ser removidos por él. Esto, en cierto modo, relativiza la teoría que pretende separar el plano legal del político en este asunto. Los fiscales, además, tienen un enorme margen de acción en las investigaciones, mucho antes de que llegue el momento de la intervención de un juez, y cuentan con un gran poder de negociación con las partes, sobre todo con los imputados, que pueden declararse culpables para llegar a algún acuerdo, algo que ocurre en el 95 por ciento de los casos en algún momento de cada proceso, según estadísticas del propio Poder Judicial. Por lo general, los expedientes reservados para el show del gran jurado son los de mayor impacto político.

Duran y Kauffmann por ahora se dicen inocentes, pero esto puede no ser definitivo. Pidieron la excarcelación bajo fianza, que les fue rechazada. Maionica y Wanseele deben presentarse en la Corte mañana. Los cuatro están acusados de haber actuado como agentes ilegales de un gobierno extranjero, sin autorización del secretario de Justicia, y de haber participado como parte de esa tarea en diversas reuniones con Antonini Wilson donde lo presionaron para que dijera que los 800 mil dolares le pertenecían. Hasta le advirtieron, según el FBI, en una cena en el restaurante Las Olas de Miami, que sus hijas estaban "en peligro".

Maionica, Duran y un tercero fueron detenidos el 11 de diciembre en el majestuoso restaurante Jackson Steakhouse de Ft. Lauderdale, mientras comían con Antonini y, dice el FBI, arreglaban la confección de documentos falsos para el encubrimiento. Aun a los espectadores de camisa hawaiana más desprevenidos de Miami les llamó la atención la puntería con la fecha: un día después de la asunción de Cristina Fernández y a unos días más del referéndum en Venezuela.

Después de la audiencia pendiente, en los tribunales ubicados en el Downtown, la fiscalía de Miami tendrá tiempo hasta el 28 de diciembre para presentar la historia al jurado, un cuerpo que componen entre 16 y 23 personas elegidos al azar, donde comenzará a sustanciarse el juicio propiamente dicho. Otra vez, los acusados podrán, si quieren, declararse o no culpables. A la fiscalía le tocara desplegar toda la artillería de las pruebas recopiladas. Hasta ahora, de hecho, no mostró todo lo que tiene. Los cuatro hombres detenidos seguramente seguirán en esa situación y hay un quinto que está prófugo, Antonio Jose Canchica Gómez. Podría haber juicio en marzo, aunque siempre hay margen para postergaciones. Eso no es patrimonio exclusivo argentino.

Casas, carritos y Ferrari

Antes del escándalo de la valija, Guido Alejandro Antonini Wilson, Franklin Durán y Carlos Kauffmann compartieron amistad, sociedades comerciales en distintos rubros (petróleo, armas, aviación) y el gusto por las carreras de autos. También una casa, o al menos se fueron alternando en habitarla. El último fue Durán. La mansión blanca con grandes ventanales, valuada en casi 4 millones de dólares, esta en el 655 de North Mashta Drive, en Key Bescayne. Tiene cinco dormitorios, pileta y muelle propio. El viernes allí estaba estacionada la famosa Ferrari de Antonini, tapada con un enorme nylon. **Página/12** tocó el timbre y una empleada doméstica, vestida con un uniforme verde agua, dijo en piloto automático: "No estoy autorizada a dar información, hasta luego". A unas cuadras, en la misma lujosa isla poblada de vegetación exuberante y yates aquí y allá, se encuentra el condominio Ocean Club, donde tiene su casa Antonini. Es un inmenso predio, con edificios de distintas alturas pintados de rosa y amarillo, laguna artificial, canchas de tenis y playa propia. El departamento de Antonini balconea sobre el Crandon Boulevard. No se advierte movimiento desde afuera, solo un carrito de golf estacionado en la puerta.



GOBIERNO Y OPOSICION, EN LA ASUNCION DE MAÑANA EN TIERRA DEL FUEGO

Ríos junta a los que nadie junta

La primera mujer gobernadora estará acompañada por dos ministros nacionales, Elisa Carrió, Hermes Binner y las máximas autoridades socialistas. Una ocasión insólita.

Por Werner Pertot

Había una vez una mujer en una isla, muy pero muy al sur. Tanto que le dicen "el fin del mundo". Con un partido pequeñito, logró derrotar a otro grandote y se convirtió en la primera mujer electa gobernadora. Para más datos, es del ARI. Hasta aquí, la asunción de Fabiana Ríos se podría relatar como un cuento de hadas, aunque por los problemas que enfrentará desde el lunes se parece más a uno de terror, ya que el Partido Justicialista le deja una administración endeudada. El público que la acompañará a asumir mañana dejará entrever un tironeo político: estará la líder de la Coalición Cívica, Elisa Carrió, pero también el Gobierno enviará a emisarios propios, como el jefe de Gabinete Alberto Fernández y el ministro del Interior Florencio Randazzo. Los socialistas serán de la partida al igual que el sector disidente del ARI.

Si no hay un cambio de planes, será una imagen rara y para recordar: Carrió en el mismo acto que Fernández y Randazzo, junto al gobernador socialista Hermes Binner y al intendente de Morón Martín Sabbatella. Por el socialismo, habrá representantes tanto del sector oficialista como del que se muestra francamente opositor: estarán el secretario general del partido Oscar González y el presidente del PS Rubén Giustiniani. Por el ARI Autónomo irán Eduardo Macaluse, Marta Maffei y Delia Bisutti, entre otros. Fiel a su estilo, también se hará ver la titular del Inadi, María José Lubertino.

Comitiva: ***Todos asistirán al Gimnasio del Polideportivo Municipal –dejaron de lado la Legislatura, porque les quedaba chica– mañana por la tarde.***

Todos asistirán al Gimnasio del Polideportivo Municipal –dejaron de lado la tradicional legislatura, porque les quedaba chica– mañana por la tarde para ver la asunción de la primera gobernadora electa con un claro perfil de centroizquierda, y la más joven, con 43 años. Ex farmacéutica y ex delegada de ATE, Ríos llegó a la política de la mano del socialista Alfredo Bravo. Fue una de las fundadoras del ARI y construyó su victoria paso a paso, primero como diputada provincial y luego como nacional.

La campaña fueguina no fue ningún cuento de hadas, más bien pareció una película clase B, con videos semipornográficos y denuncias de corrupción cruzadas entre los dos candidatos K; uno de ellos, el gobernador saliente Hugo Cóccaro, asumió por el PJ luego de la destitución del radical ultrakirchnerista Jorge Colazo. La candidata del ARI se mantuvo ajena a las denuncias. Tras batirlo en segunda vuelta, Ríos tuvo que convivir con Cóccaro en una larga transición que hubiese terminado el 10 de enero, pero que se adelantó por la crisis económica.

"Nos deja una provincia saqueada, con una deuda de mil millones de pesos", graficaban en el entorno de Ríos, quien tendrá que buscar la forma de terminar de pagarle el sueldo a un sector de los empleados públicos que no cobró aún por falta de fondos. Como presente griego, Cóccaro rescindió, antes de irse, el contrato para abastecer a los comedores escolares, lo que afecta a dos mil chicos. "Este gesto es una foto de lo que queda. Una imposibilidad absoluta de diálogo institucional", señaló Ríos. El déficit provincial es de cerca de 30 millones de pesos por mes.

Para poder salir adelante, deberá refinanciar la deuda. Por eso, Ríos tuvo mucho cuidado en su relación con el gobierno nacional. Su principal contacto era el vicejefe de Gabinete, Jorge Rivas, convaleciente luego del asalto que sufrió. Su reemplazante será Randazzo, quien ya mandó señales de seducción: "Vamos a ver cómo podemos colaborar", dijo. Ríos caminará por ese angosto camino entre la oposición y una gestión complicada. Quienes la conocen, dicen que tiene la cintura política para hacerlo.

Télam



Ríos, ex farmacéutica, fue la ganadora, sorpresa.
Ahora reúne a los que nunca se juntan en su asunción.

OPINION

POR MARIO WAINFELD


Pablo Piovano

Una semana con "a" final

Tal vez no debió decir "tal vez". La llamarán Cristina, nomás. La muerte de Febres y la conclusión más lógica. Un episodio digno de la pluma de Fontanarrosa. Las razones de una movida rara, según el Gobierno: Colombia en escena. Más conflictos que relax.

Dijo que tal vez "Eva" merecía llegar a la presidencia más que ella misma. Tal vez no debió decir "tal vez", la supresión habría sido "evitistamente correcta" pero lo dijo. Por lo demás, el discurso de Cristina Fernández de Kirchner fue una buena presentación, marcando diferencias con su precursor en el arte de la oratoria y resaltando enormes semejanzas en los contenidos. Más continuidad que cambio, decidieron los dos presidentes a medida que avanzaba la campaña, así se plasmó en el Gabinete. En consonancia le replicaron grupos de poder, gobiernos extranjeros, corporaciones, dirigentes sindicales y "del campo". El Gobierno no paga el costo de la transición, la mayoría de sus funcionarios continúan en funciones, con pocas modificaciones en segundas, terceras o enésimas líneas. Tampoco tiene (tal vez porque no aspira a eso, tal vez porque no se lo conceden, vaya a saberse en qué orden o en qué proporción) el hándicap que se prodiga al recién electo o desembarcado.

◆◆◆

Todos le dicen Cristina: Si (como dijeron sucesivamente el griego en el Cratilo, Borges y Umberto Eco) el nombre es arquetipo de la cosa, será Cristina nomás. El vocativo se impone por goleada en los medios gráficos, ni qué hablar en los electrónicos, tanto como en la jerga cotidiana. Es hábito en Argentina cuando de mujeres se trata, se extiende a pocos masculinos: los que tienen nombres de pila infrecuentes (Ginés, Felipe) o apodos muy aceptados (Chacho).

La lógica mediática impone sus reglas: "Cristina" es más breve que sus apellidos, más personal y menos artificial que "CFK", sigla útil para ahorrar caracteres en los títulos. Quienes atisban en ese modo de nombrar un sesgo machista o una diferencia con la eminencia atribuida a los varones se tendrán que ir apañando. Entre ellos, como actor de reparto, este cronista que cree más adecuado el trato igualitario sin tanto nombre de pila pero que irá cediendo a la magnitud de la tendencia.

◆◆◆

Agenda densa: Las primeras horas se distrajeron en la emoción de la jura, el día después fue narrado como activo y protocolar. Hubo mucho esmero al describir la vestimenta de la mandataria. Pero, desde el mismo lunes, la agenda incluyó otros ítem más densos. La muerte del represor Héctor Febres fue el primero, en orden de importancia y cronológico.

La investigación comienza, para la Justicia es prematuro emitir conclusiones drásticas, menos debe hacerlo un cronista. La lectura de la opinión pública funciona muy de otro modo, se plasma velozmente, se arraiga y se erige en sentido común en cuestión de horas. Para la enorme mayoría de los integrantes de los movimientos de derechos humanos y para los que bregan por verdad y justicia, la cosa ya está clara: el cianuro encontrado en la autopsia comprueba un asesinato, cometido por otros criminales de lesa humanidad. El crimen se hilvana con la desaparición de Julio Jorge López, proviene del mismo sector. Quizás esa conclusión sea un poco prematura, pero es la más razonable con los elementos disponibles. La percepción dominante es lógica y pone el dedo en la llaga de carencias estatales en materia de protección de testigos y encausados y también con un déficit en el armado de una ingeniería judicial que permita el mejor avance de los procesos. La mora concierne a los tres poderes del Estado. La Corte Suprema, muy vivaz para imponer metas al Ejecutivo y al Legislativo, sigue morosa para ordenar al Poder Judicial y para emitir normas de procedimiento imprescindibles, tan novedosas como el desafío histórico-institucional que estamos mentando.

El escenario general ha cambiado, lenta pero inexorablemente llegan las condenas birladas durante más de dos décadas. Criminales fogueados cebados en la sangre de otros argentinos que no tienen mucho más que perder pueden reaccionar exacerbando lo que son. Su reincidencia es una hipótesis de manual que las agencias estatales de seguridad y de inteligencia no están sabiendo prever, investigar o resolver.

Aún no se estipuló que no hubo suicidio pero es toda una referencia que no haya sido ésa la conducta de los genocidas en apuros. Tienen ataques de hipertensión, eventualmente gimotean, niegan sus culpas como cualquier ladrón de gallinas. Pero no ponen fin a su vida, ni (con la peculiar excepción de Adolfo Scilingo) confiesan. Un caso muy dudoso hubo en los '90, el supuesto suicidio del represor Horacio Estrada, involucrado en el caso de la venta ilegal de armas. No se evocan otros, la información oficial fue inconvicente.

El gobierno de Néstor Kirchner llevó muy adelante la política de derechos humanos, mas su continuadora no puede dormirse en esos laureles pues la interpelan tareas de segunda generación, forzosas para consolidar lo avanzado y catalizar el avance de los juicios. La muerte de Febres, la frustración de la condigna condena que él y la sociedad merecían, propaga ese mensaje, más allá de cuál fue su causa.

◆◆◆

Onda Boogie el aceitoso: El caso Antonini Wilson rebosa de personajes dignos de las fantasías de Roberto Fontanarrosa. Dobles o triples agentes, de nula credibilidad y nacionalidades mutantes, con un tonito de fantasía tropical se combinan con la brutal presencia del FBI y el Departamento de Estado. Sólo en una colonia cultural como la Argentina pueden elevarse voces de terceros que defiendan la seriedad o transparencia de esas reparticiones del gobierno norteamericano. Cualquier persona medianamente informada (o aun un espectador atento de la reciente producción de Hollywood o de series que se divulgan en canales de cable) sabe que tras el atentado a las Torres Gemelas la legislación penal se hizo de goma y las potestades de algunas agencias avasallan cotidianamente toda regla garantista, sembrando prepotencia y añoranzas del estado de sitio.

Una versión en la que el principal acusado se transforma en víctima de una confabulación internacional justifica, por lo menos, alzar la guardia.

Conocer los móviles, en una partida de fulleros, es bien difícil.

El gobierno argentino no sólo se fragmenta entre los que ven una ofensiva contra Hugo Chávez que los toca de rebote y los que invierten ese relato. Una tercera hipótesis se menciona, siempre de modo informal y exigiendo reservar la fuente. En la Casa Rosada hay quien malicia que el escándalo tiene epicentro en Colombia y no en Venezuela. Las reuniones de Cristina Kirchner con la madre de Ingrid Betancourt, sus mensajes reclamando su liberación y aludiendo al gobierno colombiano conturbarían a la Casa Blanca. Alvaro Uribe es su aliado estrella en una región chúcara. Hugo Chávez fue desplazado del rol de mediador que podría ser ocupado por alguno de los Kirchner, a contragusto de Uribe. La movida de Miami podría tener que ver con ese escenario flamante y no tanto con la ya clásica relación con el líder bolivariano de camisa roja.

Son rumores VIP, que pisan alfombras de Palacio. De cualquier manera, el Gobierno nacional no las tiene todas consigo. Jamás pudo explicar las vinculaciones entre Antonini Wilson y su contertulio (amén de anfitrión aéreo) Claudio Uberti. Boogie Wilson es un truchazo VIP, nada serio emana de su entorno. Doble pecado, entonces, haberlo elegido como cofrade de viajes y contertulio.

◆◆◆

Puja distributiva: Como todos los años, agrupaciones de desocupados reclamaron el aguinaldo social, un pedido tan razonable como desoído. Hugo Moyano asistió a algunos fastos, desatendió otro e hizo oír advertencias al Gobierno naciente en un acto ad hoc. Como tantas otras minorías de sectores medios, los productores lecheros acudieron al piquete, que tantas náuseas suscita cuando es táctica de gentes más humildes. La puja distributiva no da respiros, ni la afectan los asuetos administrativos o el cambio de autoridades. La sociedad bulle... En buena hora aunque no sea fácil encauzar los conflictos, desentrañar el alcance de los amagues, ponerse al día con los trabajadores más desvalidos, sean desocupados o informales.

La mejor noticia en ese terreno fue la solución (así sea transitoria) del conflicto de los lácteos. El Gobierno dio (sin decirlo) un paso atrás respecto de una incursión ante tempus de Martín Lousteau. La mayor novedad, subestimada en unas cuantas coberturas periodísticas, fue la gravitante acción del gobernador santafesino. Hermes Binner convocó a las partes, las puso en caja y contribuyó a encauzar las diferencias al interior de la susodicha cadena productiva. Alberto Fernández y la presidenta, comentan muy cerca de ambos, ensalzaron a Binner, que ya había adelantado su intención de participar activamente en su primera reunión con Cristina, antes de asumir los dos. La cooperación política no se da sólo por vía de la "caja", como postulan observadores miopes y rutinarios.

◆◆◆

Marche un café: Néstor Kirchner transcurrió sus horas pioneras en el llano sin dar muchas señales sobre el armado del café literario. Redujo su exposición pública, sin privarse del gusto de trillar algunos bares o restaurantes porteños. En uno de ellos cenó el jueves con el jefe de Gabinete y otros amigos y compañeros. No acompañará a la presidenta a Montevideo para la enojosa reunión de Mercosur. Seguramente tampoco será de la partida en periplos próximos y menos incordiantes. Muchas miradas se posan sobre él, ávidas de encontrar el doble comando. Por ahora, el megaconsorte no nutrió mucho material para la comidilla pero esta historia continuará.

◆◆◆

Sin relax: El mensaje inaugural ante el Congreso no agregó precisiones sobre el acuerdo social, aunque demarcó algunos de sus límites. Como es mejor prevenir que curar, varios actores se movieron en pos de mejorar su condición relativa, mientras esperan saber de qué se trata.

El Senado hizo leyes los proyectos del Ejecutivo, sin estrépito ni furia.

La primera semana de la presidenta tradujo un país con centenares de problemas irresueltos, una sociedad civil vivaracha (muy afecta a la acción directa) y un sector relevante de la oposición dado al comentario de actualidad.

La iniciativa política vuelve a quedar parcialmente en manos del Gobierno, que tiene adversarios que no se la harán fácil. Birlado el protagonismo de la presidenta por los affaires Febres y Antonini Wilson, al Gobierno le queda la chance (estilo K) de replicar con algún anuncio que cambie el eje. No era su intención primera pero la realidad siempre irrumpe, habrá que ver.

Falta muy poco para las fiestas, tal vez la principal moradora de la Casa Rosada opte por esperar el relax de fin de año. En cualquier caso, no será un relax muy prolongado, no los concede una sociedad en conflicto permanente.







Regalan un CD

17 temas compuestos y cantados por los jóvenes de Tierra Firme junto a:



FITO PÁEZ
VÍCTOR HEREDIA
TERESA PARODI
PABLO ECHARRI
GASTÓN PAULS
EL BAHIANO
TARRAGÓ ROS
JAIRO
HORACIO FONTOVA
ESTEBAN MORGADO
RAÚL PORCHETTO
GUILLERMO FERNÁNDEZ
FLORENCIA PINEDA
MARCELO AGÜERO
ALEJANDRO APO
PALO PANDOLFO

Director artístico
MARCELO BOCCANERA

Tierra Firme es una iniciativa que promueve la inclusión social a través del arte y la cultura, reconociendo e incentivando la creatividad y capacidad de expresión colectiva de jóvenes.

El próximo domingo, **gratis** con 





Acompañan:







Por Mario Wainfeld y Roberto Navarro

REPORTAJE EXCLUSIVO A GRACIELA OCAÑA, MINISTRA DE SALUD

"Hay que acercar los médicos a la gente"

El despacho de la ministra de Salud es gigantesco, ornado con cuadros de metros de anchura. Grande y feo, casi una parodia involuntaria de la imagen de lo público. Se lo nota todavía despoblado de signos de identidad, retratos o aun papeles diseminados: Graciela Ocaña acaba de llegar. La ministra habla a su manera, en voz baja, diciendo casi siempre "creo" o "me parece", aunque trasuntando que esas creencias o pareceres no serán fáciles de torcer. Ejemplifica bastante, menta varias veces a su equipo, apela asiduamente a su experiencia en el PAMI. Es parca para hacer anuncios, se concentra muchísimo en los vericuetos de la entrevista. Hace años que gestiona para el kirchnerismo, conoce sus reglas.

Cree que lo fundamental es combatir la inequidad en el acceso al sistema de salud, destaca la importancia de los centros de atención primaria y adelanta que el Estado utilizará su capacidad para proveer medicamentos y discutir los precios de los aportados por los privados. El papel de los hospitales y de los incentivos a los médicos.

–¿Qué va a hacer? ¿Cambio o continuidad?

–Antes, con cada gobierno, todo se iniciaba de nuevo. Ibamos y veníamos como un péndulo sin llegar a ningún lado, tenemos ahora la oportunidad de profundizar todo lo que se hizo bien, de corregir algunos aspectos y fundamentalmente de hacer lo que no se hizo.

–¿Qué es lo que se hizo bien, qué se debe profundizar y qué retocar?

–La gestión del ex ministro (Ginés González García) tuvo cuestiones muy positivas, como la accesibilidad al medicamento. Como fue en un primer momento (por el impacto que causó en la baja de los precios) la prescripción de medicamentos por nombre genérico. Y todos los programas que implementó para llevar adelante algunas leyes, como la de educación sexual y procreación responsable, sancionada en el 2002, cuando yo era diputada. Son políticas que van a continuar. También hay que corregir algunas cosas. Hubo programas como el Remediar o como la resolución de entrega gratuita de medicamentos que se hizo desde el PAMI, que permitieron que muchos argentinos y argentinas accedan al medicamento. Pero, con el tiempo, las empresas cambiaron su estrategia comercial y eso produjo, a partir de 2005, una nueva suba que produce problemas en la accesibilidad. Habrá que analizar cuál es la estrategia futura para garantizar la accesibilidad a valores razonables de los medicamentos. Me parece central que, en algún momento, se discutan los incentivos que muchas veces las empresas colocan, que no van a la calidad del medicamento y lo encarecen.

–¿A qué incentivos alude?

–Premios, viajes, eso hay que hacerlo más transparente. Si bien ya existen normativas y resoluciones creo que tienen que tener un rasgo más importante. Pero lo fundamental es corregir las inequidades que hoy existen para acceder al sistema de salud. La Presidenta me lo pidió claramente: mejorar la accesibilidad al médico y priorizar aspectos que tienen que ver con la prevención y con la atención primaria.

–¿Por qué atribuye tanta importancia a los centros de atención primaria?

–Porque allí se resuelve la mayor parte de las patologías habituales. Un ejemplo que vimos en el PAMI: en Abra Pampa, los jubilados me reclamaban porque no tenían un médico que estuviera allí. Había pocos médicos que iban determinados días. El PAMI solo no puede garantizar que ese profesional se instale en ese lugar y tenga una vida digna, pero con el esfuerzo del PAMI más el resto del sistema eso se puede hacer. Nosotros hicimos una experiencia interesante en San Juan. Sumamos nuestro esfuerzo, el de la obra social de la provincia, más la propia provincia, y conseguimos que en lugar de que los vecinos se trasladaran a la capital para hacerse atender una vez por semana, fueran especialistas (oftalmólogo, diabetólogo) a la zona.

–Está hablando de algo interdisciplinario.

–Llevar a los centros de atención primaria algunas especialidades que a veces son críticas para la población. Dotarlos de una aparatología adecuada. Me comentaba el doctor Juan Carlos Nadalich, que me está acompañando en esta gestión, que así se hizo en las zonas más alejadas de Santa Cruz. Esa aparatología, que tampoco es muy costosa, permite procesar una muestra de sangre sin que haya un bioquímico, tener los resultados y hacer un primer diagnóstico rápido sin necesidad de trasladar al paciente.

–¿Piensan establecer un sistema de premios para los médicos?

–Es muy importante cumplir con objetivos, y que los profesionales tengan incentivos para llegar a ellos. Que el médico tome ese compromiso, que vaya a buscar a la población. Que no solamente espere a los que llegan o los que están enfermos, sino que coopere para hacer un diagnóstico sobre la salud de la población en general. En el PAMI lo hicimos, ha sido una política interesante. Se ha protocolizado, sobre todo en la atención de enfermedades como la obesidad, la diabetes o la hipertensión en los adultos mayores. Se estipuló el aumento del valor de lo que cobraban los médicos si cumplían ciertos objetivos sanitarios. Creo que es bueno para el médico y para la gente.

–¿Qué debe incentivar el profesional para recibir algún beneficio? ¿Que la gente asista, que la gente se medique, que no se medique?

–El médico tiene una población a cargo. En esa población debe cumplir ciertas metas. Si el paciente es un diabético, que se le hagan una cantidad de controles a lo largo del año, que haya una acción medicamentosa adecuada, que se lo envíe a consulta con el oftalmólogo. Se fija un protocolo de actividad, que es el buen tratamiento de la enfermedad. Entonces, buscamos premiar ese accionar valioso del profesional respecto de su paciente.

–Me cuesta entender cómo se articularían esas políticas, cuando uno tiene que pasar por una prepaga o por una obra social, cómo se hace para premiar a un médico que está a sueldo de la prepaga o de la clínica.

–Eso seguramente es una situación habitual en la Capital o en los grandes centros urbanos, en Abra Pampa es otra la discusión. Hay que trabajar con las obras sociales, en general provinciales. Ya lo venimos haciendo en el marco de la Superintendencia de Salud: empezar a acordar políticas, valores regionales, para tener costos comunes del servicio de salud.

–¿No ganan mal, además, los médicos?

–Venimos de un país donde estábamos en muy bajo estándar, hay que mejorarlo sin duda, hay que discutir el valor de los honorarios médicos, pero también cumpliendo objetivos.

Silencio, hospital

–¿Hay una hipótesis de reforzar la inversión, de construir hospitales públicos, de regenerar algo?

–Ya se están construyendo hospitales en varios lugares del país. Soy una admiradora del sistema de Santa Cruz, con Nadalich recorrimos prácticamente toda la provincia, entramos a todos los hospitales. Es un sistema de salud de calidad, con una hotelería también de calidad, que también es importante para que el paciente se sienta bien. Es un modelo que debe seguirse. Tiene que haber una fuerte inversión y, fundamentalmente, inversión que vaya a lo público y no a subsidios a otros sectores.

–Hay países europeos donde la mayor parte de la sociedad, incluyendo clases medias y altas, prefieren el hospital público al privado. Argentina, en algún caso, tiene un gasto mayor que esos países. ¿Por qué estamos tan mal?

–Hay un sistema disperso, lo vimos en el PAMI. Hay que hacer más eficiente todo el sistema. Una parte importante de los recursos que se invierten en salud tienen que ver con cuestiones administrativas. No van a la prestación médica ni a la atención directa del ciudadano. Los recursos en salud son siempre insuficientes porque estamos hablando de costos crecientes en cuanto a tratamientos, nuevas tecnologías. Pero las deficiencias en el sistema no son exclusivamente de inversión o de presupuesto. Son más un problema de cómo se lleva adelante la asignación de los recursos.

–¿Se podrá lograr que, algún día, la gente prefiera el hospital público?

–Hay lugares en que pasa eso, Santa Cruz es un claro ejemplo. Hay otros, lo hemos visto con el PAMI. En Balcarce, los jubilados no querían atenderse en la clínica privada y sí en el hospital. Pero, si hoy todos los argentinos quisiéramos atendernos en hospitales públicos, no podríamos hacerlo. Esto se puede trabajar. Tenemos que lograr que vayamos menos a los hospitales y vayamos más a la consulta, a la atención preventiva.

–En los centros de atención primaria.

–Exactamente. Para nosotros el médico de cabecera debe ser la entrada a un sistema de salud. Es el médico que tiene asignada una población, debe hacer su seguimiento. Debe tener un ingreso digno, porque, si atiende bien a su población, seguramente va a haber menos problemas en los otros sectores. Es el que sabe, más allá del conocimiento que tiene el especialista, cuáles son los problemas de la salud. La salud no es solamente atender la enfermedad: abarca aspectos sociales, de infraestructura. Es difícil hablar de salud donde no hay agua potable.

> **Capacidad:** ***El Estado va a utilizar los laboratorios que tiene para proveer al sector público. Hay que ampliar la capacidad productiva y la de comercialización.***

–Si le dijera: imagine cómo le gustaría el sistema de salud para estos cuatro años, ¿qué respondería?

–Un sistema de salud basado en la prevención, en la atención y básicamente, que podamos vencer diferencias o inequidades. Que en cualquier parte de la república, cada argentino tenga un tratamiento similar y un sistema hospitalario donde puedan interconectarse historias clínicas. A veces, en el interior, una mujer debe viajar 300 kilómetros para hacerse una mamografía. Tiene que haber un sistema donde haya centros de atención primaria, buenas redes de derivación, no todos tienen que tener todo. Necesitamos un tomógrafo para determinada cantidad de población, no tener cinco donde deberíamos tener uno. Y tenerlo donde lo debemos tener, aunque no sea rentable.

Todo tiene remedio

–¿Puede haber alguna política del Estado más activa, una pre-

Fumando espero

–El Gobierno firmó un importante tratado internacional sobre consumo de tabaco y se comprometió a adaptar la legislación interna. El Ejecutivo envió el proyecto al Congreso. La norma está frenada, por oposición de las provincias tabacaleras, buena parte de las cuales tienen mayoritariamente representantes del Frente para la Victoria. ¿Tienen pensado insistir?

–Le digo una cosa: eso no es un problema de un partido, es un problema de las provincias tabacaleras. Creo que los representantes no actúan por cuestiones partidarias, sino en defensa de lo que entienden los intereses de su provincia, o de los productores de su provincia.

–Exactamente, el FPV (entre otros partidos) no se apartó de la bandera tabacalera, que en este caso prima sobre los compromisos de la Nación o sobre la salud de los ciudadanos.

–Creo que hay que impulsar una ley, había bastante acuerdo para hacerlo, se ha trabajado mucho en el Senado para lograr el consenso. El proyecto de ley está vigente en el Congreso, no perdió estado parlamentario.

–¿Piensan que va a salir?

–Debe salir, porque es un compromiso que tomó el país y me parece que va dentro de las estrategias lógicas. Lo que pasa es que esa ley tiene un aspecto de salud, que estaba acordado. Además hay un aspecto impositivo, más económico, que no depende de este Ministerio y que es lo que estaban analizando los legisladores.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400/4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444/4012-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $5 (en Uruguay: $60) - Opcional DVD N°6 "Historia de la Revolución Cubana": $ 20. - Opcional libro "Brooklyn & medio", de Juan Sasturain: $10. - Opcional Agenda Rep 2008: $12. Opcional DVD "Televisión x la Identidad": $20.

Página/12 20 AÑOS

Pablo Piovano



sencia que le ponga un límite al aumento de los medicamentos?

–Hay que tomar un papel importante. Hay una política de acuerdo de precios, también puede haber otras políticas activas del Estado. Estamos trabajando con el equipo que me está acompañando. De todas formas a mí me conocen como “la Hormiguita”. Me gusta mucho más hacer que hablar. Lo importante es, cuando llegue el momento, comunicarlo. Si no, se generan expectativas previas que no son buenas. El sistema de salud argentino está segmentado en varios financiadores: el PAMI, el Estado nacional, los estados municipales, provinciales, la seguridad social, la plata que cada argentino pone de su bolsillo, el costo que paga a la prepaga. Hay una inversión importante. Es importante que esa inversión tenga un solo sentido y, digamos, una sola política. Cuando llegue el momento la vamos a explicar detalladamente.

–La Argentina está muy atrás de países vecinos, como Brasil, en la producción pública de medicamentos. ¿Tienen algún proyecto en ese rumbo?

Lo estamos analizando porque están los laboratorios públicos. A algunos les falta equipamiento, pero realmente se han hecho inversiones en estos últimos tiempos. Pero muchos están trabajando por debajo de su capacidad de producción, producen en escala reducida, para sectores o para una provincia. Hay que pensar una estrategia para poder proveer medicamentos a amplias zonas del país. Y también hay que concientizar a la población. Por ejemplo, el tema de los hemoderivados. Muchas veces esos laboratorios tienen problemas porque falta el insumo. Hay que hacer campañas como en otros países para que se done más sangre. Entonces, esos laboratorios podrían proveer hemoderivados a todos los sectores públicos del país, podría ser a menores costos.

–Apuntaba a si proyectan aumentar la escala de la producción pública de medicamentos. En Brasil, prácticamente, se abastece al sector público por vía del sector público. ¿Se podría hacer? ¿Se podría articular con el nuevo Ministerio de Ciencia y Tecnología?

–Vamos a instrumentar una política de medicamentos a largo plazo. El plan Remediar es a corto y mediano plazo porque es financiado con créditos externos. Y alcanza a sesenta drogas, no figuran medicamentos contra el cáncer o contra la sarna, por ejemplo. El Estado va a utilizar los laboratorios que tiene para proveer al sector público. Hay que ampliar la capacidad productiva y la posibilidad de comercialización. Habrá que articular esta tarea: los laboratorios están bajo la órbita de este ministerio y habrá una doble competencia con el de Ciencia y Tecnología.

–Si crece mucho la producción pública, podría servir para generar precios testigo que condicionen a los laboratorios privados.

–Podría ser una estrategia interesante.

Dentro de la ley, todo

–¿Piensa el Gobierno en un plan de salud, en una ley más o menos cercana, algo similar a la ley federal de educación? ¿O piensan en acciones puntuales y programas que van saliendo? ¿Lo discutió con la Presidenta?

–Hay que trabajar, por un lado, en llevar adelante acciones y programas, pero es imprescindible una ley de salud que pueda blanquear esta situación, toda la inversión que se hace en el sistema y cómo poder cumplir con ciertos objetivos en todo el sistema. Es una gran oportunidad y es una obligación de poder hacerlo.

–Una ley que, de alguna manera, comprometa entonces a las provincias a...

–...al cumplimiento de ciertos objetivos. Que se comprometa a todos los actores del sistema, que no son solamente los estados provinciales.

–Uno ve, a ojo, un sistema de salud muy conflictivo, con gente que padece demoras eternas. O falta de atención o de camas, con maltratos, con prepagas que expolian, con doctores Cureta. ¿Ve esa conflictividad? ¿Imagina sectores con los que va a tener conflictos en gestión?

–Hay una puja de sectores por la mejora en la situación general del país. No tenemos que asustarnos, es algo normal que sucede en cualquier país donde las cosas van bien. Pero también hay muchos intereses dentro del sistema. Creo que tienen que entender que el interés de un grupo no puede ser mayor que el interés de toda la comunidad. Sé que a veces es difícil, yo he lidiado con algunos en el PAMI, pero hemos mostrado que se puede, desde una planificación seria, trabajar con todos los sectores.

–Usted es ministra de Salud, es mujer y no es médica. ¿Piensa que esto le puede aparejar dificultades, discusiones, rechazos, críticas?

–Sí, sin duda. Lo mismo pasó cuando me hice cargo del PAMI, y bueno, está a la vista. La verdad que muchos profesionales en el arte de curar se hicieron cargo del PAMI durante muchos años... y bueno, hoy no puede discutirse que el PAMI ha cambiado. Podrá discutirse en qué grado, podrán discutirse ciertas cosas, lo que no se discute es que el PAMI es otro. Soy politóloga. Como ministra, no voy a atender personalmente la salud. Voy a aplicar las políticas de salud y tengo un muy buen equipo de profesionales sanitaristas. Me gustaría que me juzguen por lo que haga en el ministerio y no me prejuzguen. O, en todo caso, que me juzguen por lo que hice hasta ahora.

Salud reproductiva, anticoncepción, aborto

–Ginés González García planteó su postura con respecto a la despenalización del aborto y aceleró el debate. No hubo proyectos del Ejecutivo, pero se provocó una conmoción. ¿Cuál es la posición actual del ministerio? No sólo sobre la despenalización del aborto, sino sobre el aborto como tema de política de salud.

–Mire, acá la definición clara la dio la Presidenta (*N de la R: volvió a pronunciarse contra la despenalización del aborto en reportaje publicado por **Página/12***). Nosotros estamos para cumplir con nuestra Presidenta, por un lado. Por otro lado, vamos a cumplir con la ley que claramente establece en qué caso el aborto no es punible, que es en el caso del riesgo de vida de la madre, o en el caso de violación de una mujer incapaz. En verdad, aparte, me parece que es un tema de política criminal, no es materia del ministerio, creo que es una discusión que la sociedad en su momento la dará y se dará. Yo tengo una opinión personal pero yo hoy no opino en base a mi opinión como mujer, o como dirigente política, sino en base a la función que estoy cumpliendo.

–¿Cuál es su opinión?

–Si la digo... este... pero la tengo, la tengo.

–El aborto no es un problema penal, es un problema de salud de primer nivel. Hay muchísimos clandestinos, es la primera causa de mortalidad materna en Argentina.

–No creo que nadie esté a favor del aborto... La mujer llega a esa situación evidentemente en una situación extrema y estoy convencida de que tiene consecuencias, en su vida. Lo que hay que trabajar es cómo evitamos que la mujer llegue a ese momento. Me parece que las herramientas que da el programa de procreación responsable, de educación sexual son muy valederas. Hay que llegar básicamente con la educación, con la información, con la accesibilidad a los métodos anticonceptivos. Es la política que se ha llevado adelante y que nosotros vamos a continuar.

–¿La idea de que la Presidenta esté contra la despenalización del aborto significa que los próximos cuatro años no se va a plantear ese tema como política legislativa del Gobierno?

–No puedo hablar de política legislativa porque los legisladores presentan, y la verdad que...

–Hablo del Ejecutivo.

–No, como tampoco lo hubo en los últimos cuatro años. La verdad es que ningún ejecutivo ha enviado jamás...

–Hasta ahora no, pero la verdad es que el mundo evoluciona.

–La verdad es que no hay que estigmatizar a la gente por esto. Creo yo es una discusión que se debe dar en la sociedad, no es una decisión de un dirigente o de otro. No veo esta discusión como planteada centralmente. Es un tema de preocupación de ciertos sectores, creo que se ha avanzado mucho en estos últimos años en esa discusión, que se debe dar en la sociedad.

–En cualquier discusión social el Gobierno puede tener una actitud dinamizadora: puede ser un actor, un promotor. Lo fue estos años en este tema y en otros. O puede tirar a la retranca. Por otra parte, hay actores sociales muy activos que bregan por un punto o por otro.

–Un gobierno es lo que promueve su base. Creo que tampoco el gobierno puede ser actor de una discusión de este tipo donde se mezclan, digamos, valores, se mezclan un montón de cosas.

–¿Se va a seguir distribuyendo la guía de atención para abortos no punibles que publicamos hace unos días en este diario?

–La verdad es que no abordamos el tema, tampoco fuimos consultados cuando se lanzó, en los últimos días de la gestión anterior. El Ministerio de Salud tiene prácticamente un solo hospital a su cargo, el Posadas. La verdad es que el ámbito para llevar adelante esa guía es bastante relativo, porque no tenemos posibilidad de imponer criterios, está en estudio la guía.

–¿Qué motivos habría para mantenerla? ¿Qué motivos habría para retirarla?

–No, retirar no. Nadie habló de retirarla, pero simplemente estamos poniéndonos al tanto, hace dos días que llegué a la gestión.

–Volviendo un poco a la ley de salud reproductiva, ¿van a continuar, más allá de su vigencia, con acciones proactivas tales como la entrega de anticonceptivos y de la píldora del día después?

–La ley prevé la entrega gratuita de todos los métodos anticonceptivos autorizados. Es lo que ha hecho el programa y se va a continuar haciendo.

–¿La píldora del día después también?

–Todos los métodos autorizados.

Por Nora Veiras

Gustavo Mujica



Se mudó apenas unos metros en el primer piso del Palacio Sarmiento, pero el cambio es mucho más que una cuestión de despacho. Juan Carlos Tedesco ascendió de vice de Daniel Filmus a ministro de Educación. Este pedagogo forjado en un discurso de consenso en los foros internacionales de la Unesco tiene ahora la responsabilidad directa de un sistema educativo con más de 12 millones de alumnos y 800 mil docentes. Un sistema en el que los resultados de aprendizaje son más que preocupantes y ponen al desnudo la inequidad también en la distribución del conocimiento. Tedesco apuesta, en línea con el mensaje de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, a recuperar el rol del docente. "Tenemos algo que transmitirles a los alumnos, no es todo intercambio", repite y advierte que "no se le puede pedir a la escuela que resuelva la desigualdad social". Confía en que a lo largo de cuatro años se logre que los alumnos aprendan más y que la brecha educativa entre los que más y los que menos tienen se acorte.

–Es raro que un ministro de Educación en la Argentina jure sólo por la Patria...

–Es mucho ya jurar por la Patria. Que la Patria te lo demande es una gran responsabilidad.

–¿Y con Dios qué pasa?

–Dios es algo privado para mí. En la función pública prefiero jurar por la Patria.

–La semana pasada se difundió la evaluación internacional PISA que muestra los malos resultados de la educación argentina: los secundarios obtuvieron el puesto 53 sobre 57 países evaluados, el peor en América latina. La inversión en educación aumentó pero los resultados no mejoraron, ¿cómo se revierte esta tendencia?

–Distingamos: la Argentina ha aumentado la inversión en los últimos años, esta prueba se tomó hace dos años a los alumnos que estaban finalizando la escuela secundaria, o sea que lo que se estaba midiendo es una trayectoria educativa. La verdad es que esos chicos a esa edad y en ese momento son los que atravesaron lo peor de la crisis. Habían entrado en la escuela primaria hace doce años, atravesaron todos los momentos de crisis económica, social, política, cultural y los resultados reflejan eso. Son bastante coincidentes con los datos de nuestro Operativo Nacional de Evaluación (ONE); ahora nuestros datos también nos muestran que los resultados en los que han entrado en la escuela primaria en los últimos cinco años son bastante mejores. Podemos estimar que el cambio de tendencia ya empezó y tenemos que hacer mucho para que se siga sosteniendo. Los cambios en logros de aprendizaje son lentos. Miremos a Chile. Hoy Chile está mostrando muchos mejores resultados, tardaron casi quince años, de mucha inversión en educación... No quiere decir que nosotros vayamos a tardar quince años, pero lo que digo es que el impacto de mayor inversión en educación que tiene que ver con mejores salarios, mejores edificios, mejor equipamiento, hasta que se traduce en lo que el maestro hace en la sala de clase y lo que el alumno aprende, pasa un tiempo. El desafío es ése: poner una prioridad muy fuerte en responsabilidad por los resultados.

–¿Qué implica la responsabilidad por los resultados?

–Esto implica que todos, el Estado nacional, los Estados provinciales, los directores, inspectores de las escuelas, los maestros, los alumnos y las familias tengamos mucha responsabilidad por los resultados, que no nos sea indiferente. Si yo veo que un chico no está aprendiendo, no puedo quedarme indiferente y decir es su problema. Tengo que reaccionar frente al resultado. Esto no es sólo responsabilidad individual del maestro, es más institucional, es el equipo.

–En dos años se vuelve a tomar esta evaluación internacional y ahora usted es el ministro. ¿Qué expectativa tiene?

–La expectativa es que nos vaya mucho mejor.

–Usted siempre alude a los niveles de inequidad en el sistema educativo, ¿cómo se refleja en los resultados?

–Una parte de ese problema no es educativo. Sabemos muy bien que la educación es fundamental pero no se le puede pedir a la escuela que resuelva la desigualdad social. Hay mucho que hacer y se está haciendo en términos de condiciones materiales de vida de la población. En el año 2003, el 70 por ciento de los chicos de la Argentina estaba en condiciones de pobreza y de ellos, el 40 por ciento estaba en indigencia. En esas condiciones educar es muy difícil. Hoy esos índices han bajado significativamente y hay que seguir creciendo económicamente y distribuyendo mejor la riqueza, éste es un aspecto fundamental. Ahora, después hay que hacer cosas desde la escuela y ahí las políticas para disminuir la brecha en todo sentido son políticas de inclusión: estamos otorgando más de 600 mil becas a chicos de primaria, secundaria y terciaria cuyos montos promedian unos 700 pesos anuales. Estamos atendiendo prioritariamente a escuelas de sectores más desfavorecidos, a través de programas múltiples de provisión de textos, de computadores. Estamos con un plan de infraestructura, la construcción de escuelas prioriza fundamentalmente las zonas más desfavorecidas. Hay una batería de estrategias destinadas a mejorar mucho los insumos materiales del aprendizaje: edificios, textos, computadoras y tiempo. La Ley Nacional de Educación nos manda a ampliar el número de escuelas de jornada extendida o completa. En el 2010 tendríamos que llegar al menos al 30 por ciento de la matrícula de primaria. Luego viene el capítulo pedagógico: los métodos, las formas de enseñanza que tienen que ver con que nuestros docentes estén técnica y políticamente capacitados para enfrentar el problema de la igualdad en los resultados educativos.

–¿Qué quiere decir con "políticamente capacitados"?

–Muchos de nuestros maestros son abnegados y son los que sostienen en muchos lugares la educación, esa pasión por la justicia social, porque que el chico aprenda aun en condiciones muy desfavorables es muy importante. Tenemos que acompañar esa pasión con elementos técnicos, con que tenga el instrumental para trabajar, para eso se creó el Instituto Nacional de Formación Docente, se aumentó un año la formación inicial de los docentes, se están desarrollando proyectos destinados a la capacitación en servicio. El docente, en sentido colectivo como equipo, es nuestro recurso más valioso para resolver el problema de la desigualdad. A partir del año próximo la formación docente inicial será de cuatro años, el último año tiene que estar bajo alguna forma de residencia, salvando las distancias, tomando el modelo de formación de los médicos.

–La presidenta Cristina Kirchner reivindicó en su discurso inaugural la escuela en la que ella estudió, una escuela en la que el maestro era el que sabía y el alumno era el que aprendía, ¿hoy en día se puede seguir pensando que el docente es el poseedor del saber...?

–Si uno lo entiende de la misma manera que hace cincuenta años, no. Lo que ella quiso decir es que efectivamente el maestro no es lo mismo que el alumno. El maestro tiene que saber más. ¿Qué quiere decir

"No queremos una ley corset"

–El año próximo se va a discutir una nueva ley de Educación Superior. ¿cuáles son los cambios centrales que se van a proponer?

–La línea del ministerio es que vamos a consultar, estamos discutiendo con todos. Queremos que sea una ley que marque rumbos hacia dónde deben ir las universidades en este país y en el marco de este proceso de construcción de una sociedad más justa, de una sociedad del conocimiento. Quisiéramos que fuera una ley marco, que no fuera un estatuto. La autonomía universitaria es fundamental para que cada universidad resuelva los aspectos específicos de acuerdo a sus modalidades, que no sea una ley que sea un corset que elimine la riqueza de la diversidad institucional. Estamos en un proceso de consulta, queremos que la ley salga construida socialmente. El ministerio tomó la iniciativa de tener una nueva ley y también marca la metodología, sobre los contenidos es prematuro hablar; yo espero ver lo que los propios actores proponen y confiamos en que esa construcción garantiza la calidad del producto.

–¿El Ejecutivo va a presentar un proyecto de ley?

–Calculo que si esto lleva a que el Ejecutivo decide elaborar un proyecto para que le dé más fuerza, se hará así. No hay un tiempo, en esto a veces es preferible tardar más y lograr un alto consenso que apurarse y tener una ley que no sea consensuada. No hay plazo fijo. Ojalá sea lo antes posible.

JUAN CARLOS TEDESCO, MINISTRO DE EDUCACION

"No se le puede pedir a la escuela que resuelva la desigualdad social"

Segundo de Filmus, heredó el timón del sistema educativo y busca recuperar el rol del docente porque piensa que "tenemos algo que transmitirles a los alumnos". Preocupado por los resultados y las inequidades reales del país, apuesta a reducir diferencias sociales pero advierte que la escuela, sola, no puede resolver ese problema.

hoy saber más? No es que sea el poseedor de la información, porque la información hoy se puede transmitir por muchas otras modalidades. Lo que el maestro tiene que saber más es pensar y enseñar a pensar. El maestro también tiene que saber más en valores y tiene que transmitir algunos valores porque es el adulto y el alumno es el joven. En ese sentido es que tenemos que recuperar esa idea de transmisión: tenemos algo para transmitirles a los alumnos, no es todo intercambio. El aprendizaje es asimétrico, ésta, que es una verdad de Perogrullo, hay que sostenerla. El maestro tiene que enseñarle al alumno el oficio de aprender, tiene que enseñarle al alumno ciertos valores que tienen que ver con lo que esta sociedad quiere que sea una sociedad justa. ¿Queremos una sociedad justa? Si es así tenemos que traducir esta idea de justicia en términos concretos: tenemos que aprender a convivir con el otro, a resolver nuestros conflictos por vía no violenta, a respetar al diferente. En esto el maestro tiene que saber más, saber en el sentido metafórico, tiene que ser el modelo, el que enseñe esto. Salgamos también del maestro individual. La diferencia con la escuela de hace cincuenta años en parte pasa por esto. En todos los sistemas educativos del mundo, la unidad de desempeño con la que fueron creados fue el aula, hoy no puede ser el aula.

–Es decir que se terminó eso de cada maestrito con su librito.

–El profesionalismo de los docentes tiene que ser entendido como colectivo, no como individual. Por eso la Presidenta puso en esto claramente la mirada; efectivamente los maestros tienen que tener este papel y lo que hizo fue ampliar la agenda, es decir, discutamos esto con franqueza, sinceramente, a fondo. En ese aspecto entramos en un debate universal: no es que sean los maestros argentinos los que tienen ese problema. Esta es una etapa de la historia muy particular, pocas veces sucede que hay una transformación tan profunda que entonces coloca a los adolescentes, a los niños y a los adultos en el mismo lugar: todos tenemos que aprender al mismo tiempo. Las nuevas tecnologías, por ejemplo, todos tenemos que aprender a usarlas. El adulto tiene que aprender el mecanismo pero también el para qué y, además, tiene que enseñar para qué. Si los dejamos solos a los chicos, los chicos pueden manejar mejor el mecanismo pero no saben bien para qué. Si uno va a ver a los chicos usando las computadoras en los cibercafés, juegan, ahora cuando tienen la computadora en la casa o en la escuela la usan para aprender. Esa es la diferencia.

–¿Cómo se hace para que la educación vuelva a ser valorable por los chicos?

–No hay un cómo. Es un problema social complejo que tiene que ser encarado con estrategias complejas. Tenemos que crear empleos, empleos decentes, tenemos que lograr que la formación que los chicos tienen en la escuela sea adecuada para ese desempeño en la sociedad, que les enseñemos cosas significativas, tenemos que hacer que los medios de comunicación, que la cultura, valoricen el esfuerzo, que les digan educar es importante, aprender es importante, tenemos que lograr mayores niveles de confianza en el mediano, largo plazo, que el alumno no quiera tener satisfacción inmediata, educarse es una inversión a mediano-largo plazo. Los "cómo" tienen que ser complejos. Además tenemos que tener conciencia de la crisis por la que hemos pasado. Llegamos a niveles de desconfianza altísimos, nadie confiaba en nada, estamos reconstruyendo. El ex presidente usaba la metáfora de que estamos saliendo del infierno. El ministro de Economía dijo que salimos de terapia intensiva, estamos en terapia intermedia.

–¿En educación estamos en terapia intermedia?

–En la sociedad. Pero ya ciertas cosas se pueden incorporar a la agenda. El hecho mismo de que estemos hablando de cómo hacemos para que se reconozca el valor de la educación es un algo que hace cuatro años no hubiera estado, la pregunta era cómo hacemos para que los chicos coman. En educación no hay óptimos fijos, no hay un punto en el que uno diga ya llegamos. El progreso, el avance, se mide en la calidad del problema. Hoy estamos enfrentando problemas de mejor calidad que hace cuatro años. Tenemos el financiamiento, tenemos ciertas condiciones edilicias, de infraestructura –a pesar de lo que se diga–, ahora hay que cumplir con esa meta y seguir avanzando.

–Usted dijo que desarrolló una carrera académica y ahora empezaba una carrera política como ministro, ¿implica una carrera partidaria?

–Yo dije que empezaba una carrera como administrador, como tomador de decisiones de política de educación, de ninguna manera una carrera partidaria. Sigo siendo independiente en política partidaria.

–¿Cómo espera que lo recuerden dentro de cuatro años?

–Como un ministro que continuó una gestión y que en esa continuidad avanzó significativamente en mejorar la calidad y eliminar la desigualdad. La educación es largo plazo, tiene que ser producto de pactos, de acuerdos, de consensos, hay que sacar a la educación de los conflictos cotidianos.

–¿La dirigencia argentina tiene conciencia de lo que implica no apostar realmente a la educación?

–Tiene mucha más conciencia de la que tenía hace unos años. Es evidente para cualquiera que se mueva un poco por el mundo que no hay otro camino ni individual ni socialmente que no pase por apostar fuertemente a la educación, al conocimiento, a la investigación científica, en todo sentido, no sólo en el sentido del crecimiento económico sino también del desempeño ciudadano y como personas. Hoy cualquiera de nosotros tiene que estar tomando decisiones todos los días que implican un muy fuerte manejo de información y conocimiento, en nuestra salud, en lo queremos hacer, en las decisiones políticas que hay que tomar. Hay que entender lo que dice el ministro de Economía, cuando me hablan de índices de precios, de inflación, un ciudadano tiene que entender eso y eso significa saber matemática, estar manejando el lenguaje científico-técnico de la economía, tenemos que tomar decisiones sobre el medio ambiente, hay que estar alfabetizado científicamente. No hay otra manera de construir una sociedad justa sin dar una educación de buena calidad a todos, el que no esté educado se queda afuera, lo condenamos a la exclusión y la marginalidad. Creo que esto la dirigencia política, empresarial, sindical y todos los otros sectores lo están tomando realmente en serio, por algo el discurso de la Presidenta le puso tanto énfasis a esto y por algo uno ve esto en las decisiones sobre asignación de recursos. No es un puro recurso retórico. La Ley de Financiamiento Educativo se está cumpliendo, no es como otras veces, que se decía y quedaba en los papeles, en algunos casos se está sobrecumpliendo, esto es indicador de que existe esta conciencia.

"Tenemos todo el verano para trabajar"

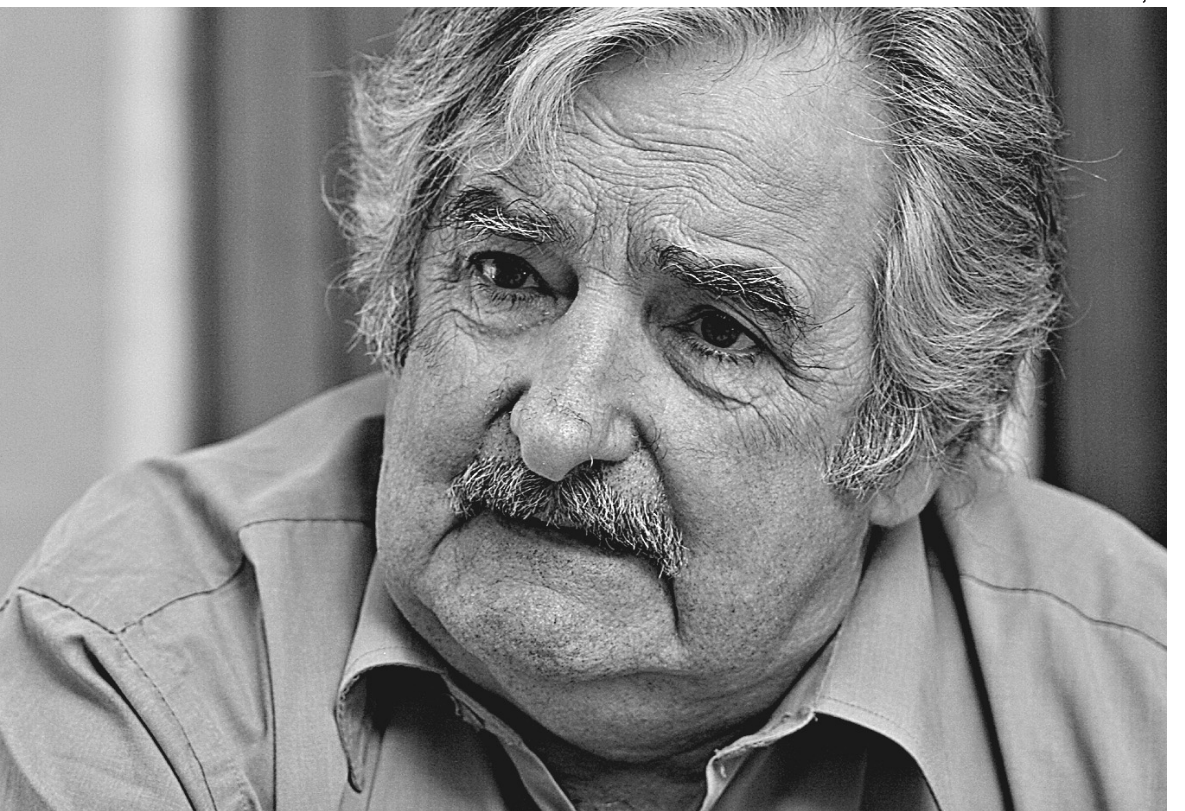
–Justamente sobre el financiamiento, en los últimos años la Nación incrementó el piso salarial, ¿qué va a pasar para el año próximo?

–Se instaló la paritaria a nivel nacional, se discutirá ahí, es uno de los temas de la agenda del convenio marco nacional. Ahora la discusión está institucionalizada, por ahora no puedo adelantar más que eso. El 5 de diciembre se conformó, se están discutiendo los aspectos representativos de cada uno de los cinco sindicatos, esto empezará en días, tenemos todo el verano para trabajar con el objetivo de llegar a marzo con este problema resuelto y que las clases puedan empezar con normalidad.

–En la educación se dan siempre dos derechos en pugna, el de los chicos a tener clases y el de los docentes a ejercer el derecho de huelga. ¿Cómo prevé esa tensión?

–Creo que hemos establecido el mecanismo institucional de discusión, tenemos un camino que evita la huelga. Creo que tenemos que ser más responsables, más creativos; el conflicto es algo natural; lo que no puede pasar es que el conflicto se traduzca en que los chicos paguen el costo. La Presidenta lo dijo muy claramente en su discurso: no puede ser que el costo lo paguen los chicos más pobres que van a las escuelas públicas. El gran paso es haber instalado este mecanismo institucional, las paritarias, y también en los otros aspectos: ya se crearon los consejos de políticas educativas, económico-social, del Instituto de Formación Docente, en los que los sindicatos tienen participación, es decir que estamos institucionalizando mecanismos de diálogo. En todos los niveles, no sólo en lo salarial, que nos deberían permitir reducir al mínimo los niveles de conflictividad.

Gustavo Mujica



"Hay gente que no es de derecha que plantea que el Uruguay tiene que mirar para otro lado."

"No se va a encontrar con piquetes ni carteles"

José Mujica es ministro de Ganadería y un baluarte del Frente Amplio. Dolido con el conflicto por Botnia, pide ayuda a "los compañeros" y explica que Cristina será bien recibida en Montevideo.

Por Martín Piqué

José "Pepe" Mujica conversa en un patio de Palermo con el acento y la parsimonia que distinguen a los uruguayos. El ex guerrillero, ex detenido de la dictadura y ministro de Ganadería, Agricultura y Pesca puede llegar ser el sucesor de Tabaré Vázquez. Ya habló de presentarse como candidato en 2009. Apoyo no le faltará. En 2004 fue el senador más votado de Uruguay, hoy aparece al frente de todas las encuestas. Habla de Cristina, de su discurso ante la Asamblea Legislativa. Dice que "mantiene el temperamento joven", por la frase que le dedicó a Tabaré en medio de su asunción. "Hay que pensar cuáles son las señales para los países pequeños del Mercosur. Estratégicamente es un error", advierte.

–¿Qué le pareció la referencia que hizo Cristina a la presencia de Tabaré en la asunción ante la Asamblea Legislativa?

–Yo no soy quién para marcarle los deberes a la presidenta argentina. Pienso que mantiene un temperamento joven y dijo lo que pensó.

–¿Siempre hay que decir lo que se piensa?

–Bueno, es discutible. Algunos opinan que a veces hay que callarse la boca y que hay que decir lo que se piensa según las circunstancias. Pero en lo personal a mí no me molesta. Es una ratificación de la línea que se venía aplicando. Pero hay que pensar cuáles son las señales para los países pequeños del Mercosur. Estratégicamente es un error. Porque los que no están en el Mercosur y deberían estar miran estas cosas. Y los grandes países, por el papel de monitorear este proceso, tienen una enorme responsabilidad de liderazgo. Uruguay es muy pequeño pero está en una esquina importante. Las tendencias reaccionarias dentro de Uruguay también existen. Esas tendencias tratan de mirar a otras partes del mundo y de darle la espalda a la región. Por favor, que nos den una mano los compañeros progresistas de América latina. No queremos darle la espalda a la región pero estamos en un espacio político con el juego de fuerzas. Y no es bueno la quinta columna. Para nadie.

–Argentinos que han estado hace poco en Uruguay comentaron que hay un clima muy adverso para los turistas.

–Yo no quiero antagonismos de ese tipo porque no hacen otra cosa que estupidizar, hacer panfletaria la relación. Y veníamos bastante bien. En el Uruguay esto no es un tema central, yo lo encuentro mucho más central acá. Es bastante preocupante en el Litoral, pero en Montevideo a este tema no se le da bola. Nosotros somos menos mediáticos que ustedes. Somos más aldeanos, más parsimoniosos. En Buenos Aires la prensa y los informativos de televisión tienen una especie de poder mágico sobre la opinión pública.

–Diplomáticos brasileños y argentinos están muy preocupados por la posibilidad de que Uruguay firme un tratado de libre comercio con Estados Unidos. ¿Cómo está ese proyecto del ministro de Economía, Danilo Astori?

–De momento, esa alternativa, por las correlaciones de fuerza políticas, no parecería que tenga ambiente. Pero esto es parte de lo que le dije antes. Hay una derecha que impulsa eso. Y hay gente que no es precisamente de derecha que ante el bloqueo regional y las dificultades regionales plantean que el Uruguay desgraciadamente tiene que mirar para otro lado. Pero también estamos los tipos como nosotros, que peleamos por el Mercosur y por juntarnos. Y por eso les decimos a los compañeros argentinos y brasileños "por favor, dennos una mano".

–Esa mano, en concreto, ¿qué implicaría en términos económicos?

–Una política de convergencia monetaria, no de una unidad monetaria, y necesitamos proyectos de construcción comunes. Con el neoliberalismo se quiso hacer un Mercosur fenicio: te vendo tanto y tú me vendes tanto. Tenemos que empalmar a fondo nuestras soluciones energéticas. Tenemos este obstáculo y lo tenemos que superar. ¿Por qué no hacer una fábrica de papel en la Argentina? ¿Y por qué en vez de pelearse con nosotros no llevarse la celulosa y procesarla en la Argentina? Si van a precisar fábricas de celulosa. Porque yo no creo que la Argentina se vaya a dedicar a exportar troncos, eucaliptos. Alguna respuesta industrial va a tener que darle a eso. ¿Por qué no tener una política ambiental en ese sentido?

–¿Cuál cree que va a ser el clima con el que se va a encontrar Cristina cuando llegue a Montevideo para participar de la Cumbre?

–Correcto. Se va a encontrar un clima correcto. No se va a encontrar piquetes, no se va a encontrar manifestaciones, con carteles. No se va a encontrar con eso. Que esté tranquila. No es nuestra forma de ser. No somos ni mejores ni peores. Nosotros no somos pueblos hermanos, somos más: nacimos en la misma placenta, nacimos en el mismo pleito. Y nosotros, pequeña nación ahí en una esquina, tenemos una honda dependencia de lo que pasa en la Argentina. Somos conscientes. Y no podemos, cuando heredamos una situación, cambiar las reglas de juego. Es una señal desastrosa.

–¿Qué sería cambiar las reglas del juego?

–Nosotros no podíamos enfrentar con ninguna papelera un pleito que lo íbamos a perder seguramente en el área internacional por los compromisos establecidos. Eso le pasa a cualquier gobierno. Además, en el área internacional estamos diciendo que somos un país seguro, estable, tratando de atraer capital y que lo necesitamos. Y esa necesidad debe ser entendida, como nosotros entendemos otras necesidades. Eso no quiere decir que vale todo y que en el Uruguay se puede hacer cualquier cosa.

–¿Y cuál es la salida al diferendo por la papelera de Fray Bentos?

–Que la ciencia objetivice. ¡La ciencia!

–¿Y eso lo va a resolver el control ambiental dispuesto por el gobierno uruguayo?

–Se pueden poner controles ambientales. Se pueden encontrar hasta mecanismos internacionales que den garantías de que los análisis son correctos. Por lo menos para despejar el problema técnico. Después se puede discutir lo jurídico.

–Hay papeleras en el río Paraná y en Argentina nunca nadie protestó. Esta papelera está justo en una frontera. Pero hubo una violación de un tratado. Sí hay un tratado del río Uruguay.

–Sí. Eso es un aspecto jurídico que está en discusión. Para nosotros hay manifestaciones del Gobierno argentino contradictorias con eso. Pero es lo que van a discutir en La Haya y señores jurídicamente más solventes que nosotros lo van a decidir. Y haremos lo que decidan.

–En Gualeguaychú y en Fray Bentos hubo malos olores y niños que se desmayaron en alguna escuela. ¿Qué piensa?

–Es un accidente en una fábrica gigantesca que empieza a funcionar y muchas cosas que no se dominan. Las conclusiones positivas que hoy se pueden sacar de los análisis son rudimentarias porque la fábrica no está trabajando a full. Y va a ser comprobable desde el Uruguay y la Argentina.

CUATRO OBREROS INTERNADOS POR UN DERRAME DE CLORO EN LA PLANTA

Otro accidente en Botnia, y van...

Por Laura Vales

Por un nuevo accidente en Botnia, cuatro obreros debieron ser internados. El episodio ocurrió el martes aunque se conoció recién ayer; los operarios fueron afectados por un derrame de cloro que les provocó irritación en las vías respiratorias y la vista. Según trascendió, estaban trabajando en la torre de enfriamiento de la planta de tratamiento del agua. Los llevaron a una clínica de Fray Bentos con ardor en los ojos y en la garganta; el más afectado de los cuatro estuvo dos días en observación.

La mala noticia fue mantenida en reserva durante cinco días, y trascendió por periodistas uruguayos, ya que no hubo ningún tipo de informe oficial. En Fray Bentos –una ciudad chica en la que todos saben sobre la vida de todos– casi nadie se enteró del tema. "Lo supimos recién ahora", contó Julia Cóccaro, vecina de la localidad y militante ambientalista.

Los voceros de la empresa consultados sobre el tema aseguraron que los operarios fueron dados de alta y que habían sufrido irritaciones leves; fue su modo de restarle importancia a la noticia sin desmentirla. También desresponsabilizaron a Botnia, al señalar que los operarios no trabajaban para la compañía sino para una tercerizada.

El episodio se sumó al accidente ocurrido en la planta en agosto, cuando once trabajadores se intoxicaron con sulfuro de sodio y debieron ser internados con afecciones en la piel y problemas respiratorios. Fue en la etapa de pruebas de la planta. Después de su entrada en producción, hubo malos olores que afectaron a Fray Bentos y las afueras de Gualeguaychú. El 21 de noviembre cuatro niñas y una maestra de la escuela número 53 se descompusieron en una de esas oleadas de tufo a coliflor; el 26 de noviembre hubo chicos descompuestos en una escuela rural argentina.

Hugo Gorla, director del hospital de Gualeguaychú, recordó que en la planta de Ence en Pontevedra (España), que durante muchos años usó el tipo de tecnología que emplea Botnia, hubo varios accidentes con cloro. "Eso nos contó el director del hospital de Pontevedra cuando viajamos a España para conocer los problemas que podíamos tener con las pasteras. Los trabajadores son siempre los más expuestos." Allá. luego de años de reclamo, Ence cambió sus métodos y reemplazó el cloro por ozono. En el 2002, la Justicia la encontró culpable de causar "daño ecológico continuado". Ence debió pagar una indemnización de medio millón de dólares por contaminar. Pontevedra consiguió luego una ley para relocalizarla, lo que Ence hará recién en el 2018.

El nuevo accidente en Botnia será uno de los temas obligados de la Asamblea Regional que hoy volverá a reunir a argentinos y uruguayos, esta vez en la ciudad de Tacuarembó. Al encuentro van a viajar unos treinta vecinos de Gualeguaychú. "La convocatoria es abierta a todos los ciudadanos y organizaciones que habitan la región, como lo fue el primer encuentro en Nueva Palmira, donde se fundó esta Asamblea Regional ante 400 personas", señala la invitación de los organizadores. Los productores de Colonia Agraciada, el Movimiento de Chacreros de Mercedes, las asambleas de Colón y de Concepción del Uruguay son algunos de los treinta grupos que anticiparon su asistencia.

Además de Botnia, en el Uruguay están en vías de instalarse Ence, que comenzará su construcción en enero, StoraEnso y Portucel. También habría un proyecto pastero de una firma norteamericana. Si se concretan, el país tendrá en pocos años cinco plantas de producción de pasta de celulosa.

EL MARTES TOMA LA PRESIDENCIA PRO TEMPORE DEL MERCOSUR

La segunda asunción de Cristina

Por Fernando Cibeira

A una semana de haberse colocado la banda presidencial, Cristina Fernández de Kirchner protagonizará otra asunción. Será el martes, en Montevideo, cuando reciba de manos de Tabaré Vázquez la presidencia pro tempore del Mercosur. Como se ha hecho costumbre de un tiempo a esta parte, será otra cumbre condimentada por factores externos. Es de imaginar que luego de aquel abrazo de Tabaré en Chile y del retruque de Cristina en Buenos Aires, esta vez el conflicto por las papeleras pierda su papel protagónico. En cambio, será interesante ver qué actitud conjunta mostrarán la Presidenta argentina y el venezolano Hugo Chávez –y sus colegas– ante las novedades surgidas en Miami en torno del affaire de la valija de Antonini Wilson. Todo esto en el marco de un encuentro que la organización uruguaya redujo a lo mínimo indispensable, como para dar nuevas señales de que para ellos el bloque no funciona.

Resultó emotivo ver en el acto del domingo pasado a los presidentes de la región lanzando el Banco del Sur en Buenos Aires en coincidencia con la salida de Néstor Kirchner de la Casa Rosada. En los vibrantes discursos, varios se animaron ir más allá y anunciaron que el próximo paso tenía que ser la búsqueda de una moneda única en América del Sur. Pasadas las emociones, queda por ver lo que sucede en un ámbito más reducido como el del Mercosur, donde las dificultades están a la orden del día.

Los últimos encuentros del bloque estuvieron marcados por el problema entre Argentina y Uruguay por las papeleras. Argentina buscó, con éxito, que el problema no se tratara en este ámbito y circunscribirlo a un conflicto bilateral que debía resolver la Justicia internacional a través de la Corte de La Haya. Pero, sin dudas, la pelea afectó la dinámica de los encuentros que a duras penas conseguía sobrellevar la mala onda entre argentinos y uruguayos. La llegada de Cristina Kirchner prometía, al menos en lo público, una relación más amigable con Vázquez. Pero aquel gesto de Tabaré en la Cumbre Iberoamericana en Santiago cuando luego de un discurso dulce abrazó a Kirchner al mismo tiempo que en Montevideo salía el decreto autorizando a Botnia a funcionar, enfrió cualquier avance.

La réplica la tuvo en Buenos Aires, cuando en su discurso de asunción la Presidenta agradeció su presencia antes de arremeter contra lo que Argentina considera que es el origen del conflicto, la violación unilateral del Estatuto del Río Uruguay. Tabaré, que había saludado ante los aplausos de las gradas, quedó petrificado. La vicecanciller uruguaya Belela Herrera calificaría luego la alusión como "bastante infortunada". "Fue muy gratuito, él no tenía derecho a réplica", agregó. Obviamente, no está previsto en Montevideo ningún encuentro entre Cristina y Tabaré.

Luego del nuevo encontronazo, la cancillería uruguaya informó que se levantaba la cena de gala del lunes a la noche, típica antes de una cumbre. Aunque estas cenas suelen aburrir soberanamente a los presidentes –Kirchner faltaba siempre que podía–, el gesto de Uruguay debe entenderse como una queja a la situación del bloque. La reiteración de estas pataletas tiene fastidiados a los funcionarios argentinos.

> Será una reunión del mercado común con tensiones especiales. Por un lado, el primer encuentro de Chávez y la Presidenta desde el arresto de los venezolanos en Miami. Por otro lado, una ceremonia con los fríos uruguayos jugando de locales.

Porque si bien el conflicto de las papeleras enturbió la comunicación de los encuentros entre presidentes del bloque, no ha sido ése el tema que ha generado más reproches sino el de las ya famosas "asimetrías", un latiguillo que Paraguay y Uruguay han instalado en los documentos finales de las últimas cumbres.

Apocalípticos

Argentinos y brasileños suelen recordar las medidas que se han tomado para remedar las desventajas de las economías más chicas. Por ejemplo, la creación de un fondo aportado casi íntegramente por Argentina y Brasil que se destina a financiar proyectos productivos en Paraguay y Uruguay. También se creó un Grupo de Alto Nivel que viene trabajando desde mitad de este año en busca de otras soluciones a la cuestión.

Por eso, cuando Cristina Kirchner fue a visitar a Luiz Inácio Lula da Silva pocos días después de su triunfo electoral, funcionarios argentinos deslizaron en Itamaraty que ya no tolerarían más las veladas amenazas de Uruguay acerca de firmar un Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos en caso de que Argentina y Brasil no se abocaran a resolver en serio la cuestión de las asimetrías. "Eso no se lo vamos a dejar pasar otra vez. En cuanto digan algo así les vamos a pedir que aclaren si les interesa seguir en el Mercosur o no, y se acabó", dijeron los argentinos en aquel viaje. Nada cambió hasta hoy.

La disyuntiva entre el Mercosur y el TLC con Estados Unidos es algo que se discute dentro del gobierno uruguayo, incluso a nivel partido dentro del gobernante Frente Amplio. El canciller Reinaldo Gargano aparece encabezando el sector pro Mercosur, mientras que el ministro de Economía Danilo Astori es el abanderado del TLC. Pero, hoy, aún los pro Mercosur se muestran enojados, por eso la cancillería organizó una cumbre reducida a su mínima expresión.

"Las últimas cumbres en Córdoba y en Brasilia se organizaron con brillo y salieron muy bien, pudieron discutirse cosas importantes. Uruguay quiere tirar todo abajo y hacer una cumbre 'austera' porque así notan al bloque. Con esa perspectiva se hace difícil que surjan debates productivos", mascullaban en la Cancillería argentina.

El martes habrá un desayuno de trabajo en el Palacio del Mercosur, con la agradable vista de las playas de Montevideo. Luego la sesión de los presidentes, el documento, alguna declaración y todo habrá terminado. En medio, una buena noticia: la firma de un TLC entre el Mercosur e Israel, para lo cual viajará el ministro de Industria y Comercio israelí.

Integrados

Pero si el bloque aparece fracturado, la sintonía entre los tres grandes –Argentina, Brasil y Venezuela– luce como en sus mejores épocas. Hugo Chávez buscó y encontró respaldo entre sus amigos de la región luego de la dura derrota que sufrió en el referéndum constitucional. El matrimonio Kirchner le dio un enfático apoyo público en su paso por Buenos Aires y luego se mostró distendido en Brasilia, en una visita a Lula en la que firmaron la creación de una empresa petrolera binacional entre los colosos Petrobras y PDVSA. Lula y Chávez parecen haber dejado atrás las diferencias que en algún momento surgieron entre ambos y si bien la incorporación de Venezuela al Mercosur continúa trabada en el Congreso brasileño, el gobierno hace todo lo posible para que salga. Chávez confirmó que estará en Montevideo.

Un punto de interés será ver cómo interactúa con Cristina Kirchner luego del affaire de la valija. La Presidenta reaccionó con un discurso muy duro ante la acusación difundida por el FBI en base a la grabación de uno de detenidos venezolanos de que los 800 mil dólares eran para su campaña electoral. La cancillería venezolana sacó luego un comunicado felicitándola por su mensaje que, entre otras cosas, reivindicaba su vínculo con Chávez. Sería extraño que el venezolano no aprovechara el escenario internacional para dar su parecer sobre la investigación del Departamento de Justicia.

La cumbre de Montevideo terminará con el traspaso de la presidencia pro témpore de Vázquez a Cristina Kirchner, que ejercerá un período de seis meses que en Cancillería imaginaban productivo. "Vamos a avanzar en la reforma institucional del Mercosur dándoles un mayor espacio a los organismos regionales y a todo lo que tenga que ver con la integración productiva", explicó el subsecretario de Integración Regional, Eduardo Sigal. En el plano económico, se buscará terminar el código aduanero y poner en marcha el fondo pyme para la asociación entre empresas. Por último, en el semestre se arrancará con el comercio en monedas locales, una medida que apunta a la tan mentada búsqueda de la moneda única en la región. Una aspiración que en este marco suena a utopía.

Leandro Teysseire



El lanzamiento del Banco del Sur fue un buen momento.
Reunió a los presidentes del bloque la semana pasada.

Télam



Si la ley se aprobara, los clientes de los bancos tendrían más defensas frente a eventuales abusos.
El proyecto refuerza la protección de los consumidores en base a la experiencia.

Ley maldita para bancos, industrias y privatizadas

Por David Cufré

La asociación de bancos extranjeros, más que ningún otro, la cámara de empresas aéreas, la Unión Industrial Argentina, la cámara de tarjetas de crédito, las compañías de cable, las telefónicas y otras privatizadas están ejerciendo una fuerte presión para frenar una ley que a simple vista parece inofensiva, pero que a juzgar por su reacción no lo sería tanto. Se trata de una modificación a la Ley 24.240 de Defensa del Consumidor, que viene a tapar una veintena de grietas legales a la norma en vigencia por donde se escapan numerosas compañías para sacarles ventaja a sus clientes. El proyecto, con media sanción en Diputados, prohíbe la sobreventa de pasajes, obliga a sincerar los sobrecostos bancarios, eleva las multas de los incumplidores a cinco millones de pesos, permite a los usuarios litigar sin costas, les reconoce el derecho a indemnizaciones inmediatas de hasta 3000 pesos y fuerza a las prestadoras de servicios públicos a someterse a la ley, entre otros puntos. Aunque no lo parezca, todo eso significa mucho dinero.

El proyecto obtuvo media sanción de la Cámara baja en agosto de 2006, con una mayoría rotunda de 163 votos a 9. La única oposición surgió de los partidos de Mauricio Macri y Ricardo López Murphy. El Frente para la Victoria y todos los demás partidos acompañaron una iniciativa que llegó al Congreso promovida por el conjunto de las asociaciones de consumidores y las secretarías y subsecretarías de Defensa del Consumidor de la Nación y las provincias. Su redacción demandó más de un año de estudios y discusiones, tiempo que se tomó ese bloque compacto para llegar a un consenso inédito. Sus autores recogieron la experiencia acumulada desde 1993, cuando se aprobó la ley 24.240, en adelante, a fin de reforzar la protección de los consumidores frente a quienes les proveen bienes y servicios. De este lado del mostrador se encuentran desde un kiosco hasta una privatizada que factura miles de millones de pesos, aunque quienes se muestran ahora como los lobbistas más efectivos no son justamente los más chicos.

> **Lobby:** *"En el Senado hay un desfile constante de representantes empresarios que llevan sus argumentos en contra de los avances de la ley".*

En el Senado hay un desfile constante de representantes empresarios que llevan sus argumentos en contra de las modificaciones. Los citados al comienzo son los más insistentes, pero están pendientes del tema el resto de las cámaras empresarias ligadas al consumo masivo. En los últimos 16 meses que el proyecto circuló por la Cámara alta hubo legisladores que fueron más permeables a sus opiniones, como el santacruceño Nicolás Fernández, de diálogo fluido con Cristina Fernández, quien solía ocupar la banca de al lado de la actual Presidenta, y que hasta el 10 de diciembre presidió la Comisión de Legislación General. Hasta el último día de su mandato le dio vueltas al proyecto y finalmente se fue sin impulsar el dictamen necesario para su tratamiento en el pleno de la Cámara. El también oficialista Guillermo Jenefes, de Jujuy, sostuvo en una reunión de la misma comisión que detallar tan minuciosamente los cargos administrativos bancarios sería perjudicial para el funcionamiento del sistema financiero. El senador fue vicepresidente de la Asociación de Abogados de Bancos de Provincia y apoderado del Banco de la Provincia de Jujuy.

La iniciativa se convertirá en ley si es aprobada por el Senado antes del cierre de las sesiones ordinarias, que en principio finalizan el 31 de diciembre, o si fuera incluida por el Poder Ejecutivo en eventuales sesiones extraordinarias durante el verano y votada en esa instancia. De lo contrario, perderá estado parlamentario, se caerá la media sanción de Diputados y el trámite legislativo deberá recomenzar de cero el próximo año. La actitud del Gobierno, a favor o en contra del proyecto, será determinante para que avance o no.

La ley contempla unas veinte situaciones frecuentes de confrontación de intereses entre los usuarios y consumidores y empresas de distintos rubros, y las resuelve en favor de los primeros. Pero también introduce cambios estructurales, como la preeminencia de la ley de Defensa del Consumidor sobre los reglamentos que regulan la prestación de servicios públicos privatizados. A continuación, se detallan los puntos centrales del proyecto:

> Desde la asociación de bancos hasta la Unión Industrial, pasando por la cámara de empresas aéreas, la de tarjetas, telefónicas y operadoras de cable. Todas ellas vienen ejerciendo una fuerte presión para frenar una ley que sólo parece inofensiva: la que defiende a los consumidores.

◆ **Transporte aéreo.** La aviación aerocomercial está regida en la actualidad por el código aeronáutico. A partir de los cambios propuestos, la Ley de Defensa del Consumidor pasaría a tener prioridad. Eso provocaría un cambio significativo en la actividad. Una situación corriente es la sobreventa de pasajes, que el código aeronáutico permite y que la ley de los consumidores prohíbe, porque es una violación al deber de información. El pasajero tiene derecho a saber que el pasaje es condicional y las compañías aeronáuticas no lo dicen cuando sobrevenden sus tickets. Si se sancionara la ley, el cliente podría exigir una reparación en los términos previstos en la norma. Lo mismo ocurriría frente a otro hecho habitual, como la pérdida de equipajes. El público también podría hacer valer la ley en juicios frente al eventual cierre de la compañía.

◆ **Daño directo.** Se propone que los consumidores tengan derecho a una indemnización por vía administrativa de hasta 3000 pesos. En la actualidad, frente a cualquier reclamo ante las oficinas públicas de Defensa del Consumidor de la Nación, las provincias o los municipios, se abre una instancia de mediación. Si la mediación fracasa, el denunciante termina su participación en el expediente. El organismo continúa tramitando el caso hasta que llega a un dictamen, que si resulta sancionatorio de la empresa acusada ésta debe pagar una multa que va a las arcas del Estado. Al consumidor sólo le sirve como antecedente para iniciar un juicio para exigir una reparación. El problema es que el 95 por ciento de las denuncias por la Ley de Defensa del Consumidor involucra montos inferiores a los 3000 pesos. En consecuencia, son muy pocos los que avanzan con los juicios y eso termina desalentando los reclamos. La corrección propuesta es para que la reparación económica hasta ese monto pueda decidirla el organismo público de defensa de los consumidores.

◆ **Multas.** Se modifican el piso y el tope de las multas que pueden aplicar los organismos de defensa de los consumidores. En la actualidad, van de 500 a 500 mil pesos, y pasan a un mínimo de 100 y un máximo de cinco millones. Esto es para equiparar la incidencia de las sanciones en empresas de distinta envergadura. No es lo mismo un pequeño comercio que un banco o una privatizada.

◆ **Baja de servicio.** Se autoriza que la baja de un servicio se realice por el mismo medio que se dio de alta. Si se contrató por teléfono el paquete premium de una operadora de televisión por cable o determinada velocidad de conexión a Internet o alguna prestación de telefonía celular, se podrá cancelar el servicio también por teléfono. Ya no habrá que enviar un fax o una carta documento para anular la prestación.

◆ **Consumo financiero.** La reforma postula que los bancos y demás prestadores de servicios financieros deben informar de manera clara y exhaustiva todos los cargos que aplican por créditos, mantenimiento de cuentas y demás prestaciones. De lo contrario, se los podría acusar de publicidad engañosa.

◆ **Ley de tarjetas de crédito.** Se integra con la Ley de Defensa del Consumidor. Es un cambio fundamental para los usuarios de tarjetas del interior del país. En la actualidad, la autoridad de aplicación de aquella norma es sólo nacional. Es decir, ni las provincias ni los municipios la hacen valer. Un cliente de una tarjeta en Jujuy –o cualquier distrito– está obligado a venir a la Capital Federal si quiere quejarse de su emisor. A partir del cambio, lo podrá hacer cerca de su domicilio.

◆ **Tiempo compartido.** Ese servicio no está alcanzado por la Ley de Defensa del Consumidor y pasaría a estar incluido. En ese caso, el cliente podría quejarse si la empresa no cumpliera con las condiciones del contrato. Del mismo modo se incluye a los cementerios privados.

◆ **Servicios públicos.** Como se indicó, en la actualidad los reglamentos que regulan a las privatizadas tienen prioridad sobre la Ley de Defensa del Consumidor. La propuesta es invertir los términos. Eso reforzaría los derechos de los usuarios. Por ejemplo, por esa ley los clientes tienen derecho a iniciar un reclamo hasta un máximo de tres años después de ocurrido el hecho. Hoy, en cambio, los clientes de Buenos Aires y Córdoba de las compañías eléctricas disponen de apenas 48 horas para quejarse si se les quema un electrodoméstico por un pico de tensión. En telefonía hay sólo 60 días para reclamar por sobrefacturación o cargos mal aplicados. Vencidos esos plazos, lo resuelto por las compañías queda convalidado. El listado de situaciones posibles es mucho más amplio y eso explica la firme oposición de las privatizadas a la iniciativa que espera en el Senado.

◆ **Justicia gratuita.** Las personas que vayan a la Justicia para exigir una reparación basada en la Ley de Defensa del Consumidor no pagarán costas en caso de perder el juicio. Un caso concreto sería frente a la compra de un auto 0 kilómetro. Si el consumidor considera que hubo algún incumplimiento por parte de la concesionaria o de la automotriz podrá iniciar una demanda sin el riesgo de perder dinero en caso de que los jueces no le den la razón.

◆ **Garantías.** Se extiende de tres a seis meses la garantía obligatoria para bienes durables.

◆ **Documento de venta.** El vendedor debe entregar facturas detalladas. Por ejemplo, las constructoras que venden un departamento o las concesionarias deben puntualizar qué incluye la operación.

> **Plazo:** *"El proyecto obtuvo media sanción en Diputados en 2006. Desde entonces espera turno en el Senado. El plazo se agota a fin de año".*

◆ **Consumo a título gratuito.** Se podrá reclamar frente a consumos "gratuitos": un celular regalado por la compra de un auto o cualquier bien o servicio que no se haya pagado de manera directa. Las empresas hoy no se responsabilizan por esos productos "regalados".

◆ **Domicilio del usuario.** Echa luz frente a situaciones de conflicto que involucran dos domicilios distintos. Un pasajero de avión, micro o tren que se traslada de Retiro, en la Capital Federal, a Tucumán, al que le pierden la valija. En esas circunstancias, muchas veces las empresas se amparan en que la queja debe resolverse en el lugar de destino. Ahora, cualquier controversia se somete a tribunales cercanos al domicilio del cliente. Lo mismo para las tarjetas de crédito. Hay bancos que le dicen a un usuario de San Luis que las diferencias debe tratarse en los tribunales de Buenos Aires. Eso ya no podrá ocurrir.

LA CUMBRE SOBRE CAMBIO CLIMATICO, INDEFINIDA

Bali cierra sólo con promesas

El acuerdo fue mínimo: seguir negociando para que en 2012 sí haya un tratado que reemplace al de Kioto. EE.UU. y la Unión Europea fueron el eje del peor enfrentamiento en la cumbre.

La cumbre sobre cambio climático aprobó ayer en Bali, con el acuerdo a regañadientes de Estados Unidos, un cronograma para negociar un tratado que reemplace en 2012 al protocolo de Kioto, que nunca fue suscripto por el gobierno de George W. Bush. La reunión, de la que participaron representantes de más de 180 países, fue cerrada luego de maratónicas sesiones que se estancaron por el duro enfrentamiento entre la Unión Europea y la delegación de los Estados Unidos, que no aceptaba que el documento final sólo estableciera metas de reducción de emisiones de gases contaminantes a los países ricos y no a las naciones en vías de desarrollo. "Los países importantes en vías de desarrollo también deben actuar", dijo después la Casa Blanca en un comunicado que aludía sobre todo a China y a la India, que se habían opuesto tenazmente a la postura de Washington. Luego de los anuncios finales, grupos ecologistas cuestionaron la validez de los resultados por entender que "no se fijaron metas claras para lograr la reducción de las emisiones globales".

AFP



Los ecologistas criticaron con toda dureza la falta de resultados claros sobre contaminación.
EE.UU. se negó a aceptar que las metas sean sólo para los países ya desarrollados.

La reunión realizada en Indonesia se identificó con las conclusiones del Panel Intergubernamental del Cambio Climático (IPCC), según el cual "el calentamiento global es un hecho, y la demora en disminuir las emisiones (...) aumenta el riesgo de que sus consecuencias sean aún peores". Sin embargo, el texto no fija un porcentaje de reducción de emisiones de gases para los 37 países industrializados y en cambio reconoce que será necesario un profundo recorte en el nivel global de residuos gaseosos para alcanzar los objetivos trazados por la Convención de Naciones Unidas para el Cambio Climático.

La conferencia tuvo que iniciar un proceso para negociar en forma "completa, efectiva y duradera" un tratado que pueda ser aprobado en la sesión decimoquinta de la Convención, prevista para 2009, en Copenhague. Con esa finalidad se promueven medidas nacionales e internacionales para la disminución de emisiones contaminantes como las reducciones en países industrializados "adecuadas a cada caso, cuantificables y demostrables". También se fijaron medidas adecuadas a cada país en vías de desarrollo, con apoyo tecnológico, ayudas financieras y entrenamiento.

La conferencia estableció para antes de abril de 2008 la primera sesión para continuar con las negociaciones, que serán guiadas por las informaciones científicas más fiables. "Queremos trabajar juntos y llegar al consenso", dijo Paula Dobriansky, jefa de la delegación estadounidense, luego de haber mantenido una tozuda oposición a lo largo de muchas de las sesiones de la cumbre. El acuerdo de Bali se logró tras una maratónica sesión nocturna. Allí se estableció un cronograma para renovar, en 2012, el Protocolo de Kioto, acuerdo internacional que tiene como objetivo reducir las emanaciones de gases contaminantes en la atmósfera.

El ministro de Ambiente indonesio, Rachmat Witoelar, sancionó el acuerdo en medio del aplauso de los delegados presentes, después de que el secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, lanzara un llamado a superar las diferencias ante la intransigencia de Washington. Estados Unidos consintió el acuerdo a último momento, después de que su delegada manifestara la oposición de su gobierno al texto, exigiendo que también los países en desarrollo asumieran mayores compromisos para la reducción de emisiones de gases.

Ban ki-moon, al intervenir en la última sesión plenaria, fue rotundo: "Francamente, estoy desilusionado por la falta de cualquier progreso. Llegó el momento de decidir", indicó. El plan de la conferencia es que el pacto que saldrá de las nuevas negociaciones sea vinculante para todos los países a partir del 2013.

Grupos defensores del medio criticaron el acuerdo alcanzado ayer en la conferencia sobre cambio climático. "La hoja de ruta de Bali no garantiza que todos los países desarrollados negociarán compromisos que los obligarán a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, y, además, deja abierta la posibilidad de acciones voluntarias de parte de países desarrollados", comentaron dirigentes de Oxfam Internacional.

Sostuvieron que a pesar de la evidencia científica "no hay metas claras para reducir las emisiones globales" y que el acuerdo "ni siquiera contiene un rango de metas de emisiones para los países desarrollados con unas pautas para la reducción de entre el 25 y el 40 por ciento de las emisiones por debajo del nivel de 1990 en 2020", precisó el grupo. No obstante, Greenpeace mantiene la confianza en que la presión constante en todos los continentes obligará a los gobiernos en los próximos dos años a aceptar "las inevitables reducciones" en las emisiones de gases de efecto invernadero. "Los gobiernos deben seguir ofreciendo resistencia a este presidente estadounidense incapaz con su maliciosa agenda", dijo Gerd Leipold, director ejecutivo de Greenpeace Internacional.

HAMBURGUESA

Las autoridades sanitarias de La Plata investigan las razones de la muerte de Marta Limousin de Guerrelo, de 57 años. La causa aparente de fallecimiento fue un cuadro de síndrome urémico hemolítico, pero lo que se trata de establecer es si el problema lo habría provocado una hamburguesa que la mujer comió poco antes de ser internada en el Instituto del Diagnóstico de la capital bonaerense. Román Sacco, el médico de guardia que la atendió, dijo que la mujer llegó con un cuadro de "púrpura fulminante, fiebre alta, decaimiento y descompensación del sistema digestivo y dificultades en la coagulación". La noche del martes pasado, la mujer había comido una hamburguesa y al día siguiente la internaron.

Una pena más leve

El sargento Horacio Pérez, juzgado por el asesinato de Emiliano Méndez, de 24 años, ocurrido en diciembre de 1999 en la localidad de Florencio Varela, podría quedar en libertad. La fiscal del juicio, María Oricchio, sostuvo que el crimen fue un "exceso de legítima defensa" y por eso pidió que Pérez sea condenado a tres años de prisión en suspenso –sin aplicación efectiva– y que le den diez años de inhabilitación para portar armas. Alejandro Zimmerman, abogado querellante, solicitó 16 años de prisión por "homicidio simple". El fallo se conocerá este miércoles.

Accidente de avioneta

Tres personas murieron carbonizadas ayer al caer una avioneta detrás del parque industrial de Mar del Plata, cuando regresaban al aeroclub de la localidad de Batán. Los fallecidos son Guillermo Ibarra, secretario del Aeroclub de Batán, un hijo suyo de 17 años y el piloto Néstor Morello, propietario del Cessna 172 que se accidentó. El chico había llegado ayer desde la ciudad de Santa Fe para hacer su primer viaje en avión.

POR LA EXPLOSION EN EL LABORATORIO DE LA UNRC

Otro muerto en Río Cuarto

Daniel Cardarelli, de 43 años, un profesor que había sufrido graves heridas al producirse hace diez días la explosión en la Universidad Nacional de Río Cuarto, murió ayer y ahora se elevaron a cuatro las víctimas fatales por el accidente, mientras que otras dos personas permanecen internadas en grave estado. Cardarelli estaba en el Instituto del Quemado de Córdoba porque el fuego le había dañado gran parte del cuerpo y tenía afectadas las vías respiratorias.

El docente, a quien le estaban realizando injertos de piel desde el sábado pasado, "falleció por las mismas quemaduras, porque tenía una extensa superficie del cuerpo afectada, y por el compromiso de su vía aérea, que siempre eleva la gravedad de los casos", informó un parte médico dado a conocer por las autoridades del centro asistencial.

El miércoles pasado había muerto otro docente, Carlos Ravera, de 60 años, que también tenía quemaduras en más del 65 por ciento del cuerpo y en las vías respiratorias. El desenlace llegó tras una crisis renal que se prolongó por dos días. Ahora son cuatro las muertes producidas por la explosión en un laboratorio de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Río Cuarto, ocurrida el 5 de este mes cuando alumnos y docentes realizaban una investigación con sustancias inflamables.

Las otras dos víctimas fueron el estudiante Juan Politano y la docente Liliana Giacomelli, quienes estaban en grave estado y murieron la semana pasada. En el Instituto del Quemado continúan internados Miguel Mattea y Gladys Baralla, cuyos pronósticos son reservados. "Ambos permanecen con respiración asistida mecánicamente, con curaciones diarias, mientras que uno tiene un compromiso renal y el otro el 30 por ciento del cuerpo quemado", informó ayer el cuerpo médico de la Sala de Terapia Intensiva del Instituto del Quemado. El director del hospital, Carlos Simón, había informado hace unos días que comenzó "un proceso para complejizarlos" que consiste en "tratar de revertir el estado de coma farmacológico" en el que se encontraban.



LAS MUJERES QUE COPARON UN KIOSCO DE PACO Y LO TRANSFORMARON EN UN CENTRO CULTURAL

Madres al rescate

Son de Villa Lamadrid, Lomas de Zamora. Fueron las que movilizaron al barrio para sacar a los "transas" que les vendían el paco a los chicos. Y están convirtiendo el lugar en un espacio para los que se van recuperando. También crearon un estacionamiento para darles trabajo. La historia de dos mujeres bravas.

Por Eugenio Martínez Ruhl

Ellos dicen "nos pudimos rescatar". Es cierto, el término rescate es el más adecuado para contar la historia de estos chicos, que es la historia de la Cooperativa de Trabajo Manos Solidarias. Creada por dos mujeres, Isabel Vázquez y Alicia Romero, la organización protagoniza una lucha sin cuartel contra el narcotráfico en Villa Lamadrid, su barrio de Lomas de Zamora. La más resonante de las batallas que ya ganó es haber logrado, mediante marchas y reclamos, que la Justicia empezara a investigar la red que opera en el lugar, desbaratara uno de sus "kioscos" de paco y les cediera el espacio, donde ahora se construye un centro cultural. Varios de los chicos del barrio que habían caído en la adicción a la pasta base y como consecuencia tuvieron problemas legales hoy trabajan en el estacionamiento que las mujeres emplazaron a pocas cuadras de allí para brindarles una oportunidad laboral a jóvenes discriminados por tener antecedentes penales. Lo dicho, fueron rescatados.

A principios de 2006, la zona de Villa Lamadrid, donde la cooperativa tiene su sede que también funciona como comedor comunitario (*ver aparte*), se empezó a enrarecer. Primero fue la aparición de caras ajenas, de esas que en los barrios se detectan fácil. Después, el desfile de chicos y chicas en la puerta de una de las casas del lugar. Y más tarde, los cuerpos de esos chicos y esas chicas deambulando sin sentido, en éxtasis, o tirados sin conciencia en los alrededores del "kiosco", como se denomina a los lugares de venta de droga.

"¿Viste la película de los muertos-vivos?", pregunta Isabel. "Bueno, eso parecían estas cuadras", se autorresponde, en referencia a la escena que se empezó a hacer frecuente en el lugar. "Observamos cómo se fueron sumando más y más chicos, que consumían el paco en plena calle y día a día se deterioraban. Algunas mamás que trabajan con nosotros empezaron a ver cómo sus hijos adelgazaban hasta casi desaparecer. A esa altura ya todos sabíamos lo que pasaba y dónde era el lugar que usaban los transas (así le dicen a los narcotraficantes)", explica con la mirada perdida, rememorando.

En julio de 2006 realizaron la primera marcha para reclamar la intervención de la policía o la Justicia. En el barrio era todo muy claro, estaba a la vista, pero las autoridades no hacían nada. Denuncias y más denuncias se sumaron a dos nuevas marchas, para que en noviembre del año pasado finalmente llegara el esperado operativo. "Parece que en esos meses hubo una investigación, porque un día llegaron varios policías de civil y allanaron el lugar. Ahí mismo llegó el fiscal. Adentro encontraron zapatillas, celulares y bicicletas que los pibes que consumían les habían dado a los transas a cambio de droga. Entonces la gente empezó a intentar incendiar la casa", relata Isabel, una mujer de pasados los cincuentona, tez amarronada, pelo castaño cortito y ojos brillosos, de esos que siempre parecen a punto de dejar escapar una lágrima.

Ante esa situación, el fiscal solicitó una topadora "y procedió ahí mismo a demoler el lugar". Los ánimos se calmaron un poco. Un mes después llegó la gran noticia. "La Justicia había realizado un pedido al municipio para que le cediera a la comunidad los terrenos donde había estado el kiosco. Y la municipalidad aceptaba", comenta Alicia. Ahora en el frente de esa porción de tierra hay un cartel enorme que dice "Sí a la vida, no al paco", y precede a una ancha construcción que en poco tiempo más será un centro cultural. "Va a ser el lugar que nos faltaba para dictar cursos y seminarios. Vamos a enseñar música y también usaremos el espacio para las prácticas de la murga que tenemos", sostiene entusiasmada Alicia, mientras saluda a Andrés Curilaf. Curilaf es un albañil que se ofreció a realizar la construcción en agradecimiento a las dos mujeres, que le tramitaron la jubilación pese a que no tenía los años requeridos de aportes.

El estacionamiento

A pocas cuadras de ahí está la entrada a las famosas ferias comerciales de La Salada. Allí es donde se ubica el estacionamiento de la cooperativa. En el lugar, un descampado a la vera del río Matanza pero al lado de los precarios paseos, trabajan 20 jóvenes ya recuperados de dos graves problemas: la adicción al paco y el trauma que les dejó el paso que tuvieron por la cárcel.

"Gustavo...Gustavoooo, cobrale que se va." El grito de Javier recorre los 30 metros del estacionamiento, mientras él le señala un auto celeste cargado de mercadería a su compañero de trabajo. Gustavo recibe la paga y el vehículo sale por una de las dos bajadas que tiene el cordón. El lugar donde aparcan los



Al comedor lo sostienen vecinos d
Allí trabajan otras treinta mujeres del

EL PACO Y LAS MADRES QUE COMBATEN A LOS QUE TRAFICAN

Una pelea con mucho para ganar

Los datos sobre la irrupción del paco en el mercado de las drogas ilegales en Argentina son inciertos. Algunos toxicólogos afirman que sustituyó a la pasta base de cocaína (PBC) que se consumía hasta siete años atrás, un dato que vincularía este fenómeno con la crisis de 2001. Es que, químicamente, el PBC contiene sulfato de cocaína, mientas que el paco no; y tal vez, en esta diferencia de pureza y en el nivel de residuos entre ambas sustancias resida lo que distingue a un consumidor de un toxicómano. El paco mata, como mata el poxiran y otros inhalantes, no existe ningún tipo de consumo sustentable. Esta realidad es la que ha desesperado a las "madres del paco", o como ellas mismas prefieren ser llamadas: "Mujeres por la vida".

Hace cuatro años que María Rosa González salió de Ciudad Oculta para lograr que alguien le diera tratamiento a su hijo Jeremías, que entonces había devenido en un fantasma de 40 kilos (su peso normal era 90) o un "fisura", como dicen los chicos del barrio. Tuvo que juntar monedas para ir al centro y voltear las barreras burocráticas para que la Secretaría para la Prevención y Lucha contra el Narcotráfico (Sedronar) le diera tratamiento a su hijo. El petitorio que las Madres por la Vida le entregaron al ex presidente Néstor Kirchner en mayo pasado fue muy claro en este punto: "Pedimos la apertura de centros públicos y gratuitos especializados en adicciones, de fácil acceso a la población de escasos recursos e instalados en zonas cercanas a las poblaciones con mayor tasa de prevalencia; el acceso inmediato al tratamiento, evitando trámites burocráticos, teniendo en cuenta que en los barrios de bajos recursos se registran menores de 8 años adictos y la creación de un organismo dependiente del Ministerio de Salud de la Nación de asistencia urgente y unirvesal, independiente de la Sedronar".

Este y otros reclamos derivaron en la apertura de Casa Puerto ubicada en barrio de Flores, en marzo de este año. Fue el primer centro porteño de tratamiento para los adictos al paco. Allí, las madres conocieron la "segunda exclusión" que sufren sus hijos, aislados socialmente por vivir en la pobreza y marginados por sus propios entornos debido al consumo. La mala fama del paco levantó las protestas de varios vecinos de Flores, que no querían compartir ni la vereda con los chicos que iban a atenderse. Al mes siguiente, se abría otro centro, sobre calle Bonorino, cerca de la villa 1.11.14. Por entonces, se leían los slogans del gobierno porteño: "Dejá el paco, volvé a tu casa".

Más allá de la llegada del paco a las clase media, según los datos de la Federación de Organizaciones no Gubernamentales de la Argentina para la Prevención y el Tratamiento del Abuso de Drogas en los últimos tres años la cantidad de consumidores de paco se quintuplicó y su uso se expande entre los menores de edad. El problema también hace estragos en Uruguay y las madres, que habían visto en la prensa argentina la movida de María Rosa, decidieron organizarse. Allá el consumo de estupefacientes no está penado por la ley y el enfoque de reducción de daños es aplicado con éxito desde hace varios años. Estuvieron en Buenos Aires a mediados de julio y, según le contaron entonces a **Página/12**, lo primero que destacaron fue la poca burocracia que hay en Uruguay a la hora de brindar ayuda: los adictos están más cerca del hospital que de la cárcel. En Montevideo, al paco le dicen "la maldita lata" –por la forma en que se prepara el paco, calentando la base de alumino y aspirando por la ranura– y el nombre elegido por ellas ha sido "Madres de la Plaza", un homenaje a las Madres de Plaza de Mayo y sobre todo a la idea de la desaparición, bajo los efectos del paco, del cuerpo de sus hijos.

"En el paco, la única reducción de daños posible es la eliminación de la miseria." Esta frase encabezó el último Encuentro sobre Riesgo Social de la Pasta Base - Paco, organizado por el Movimiento Madres en Lucha, compuesto por familiares de adictos al paco y otras drogas. Algo similar reclaman las "Mujeres por la vida", integrado hoy por más de 150 madres de distintos barrios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el conurbano bonaerense y Santa Fe. Los datos que emanan de los Centro de Prevención de las Adicciones bonaerenses confirman el protagonismo de estas madres. Fueron ellas, casi en el 40 por ciento de los casos, quienes llamaron para pedir tratamiento para la adicción de sus hijos. Paradojas de la desesperación: todavía hoy muchas madres prefieren verlos presos antes que muertos y suelen denunciarlos a la policía.

Guadalupe Lombardo



El lugar donde había un comercio de paco para los pibes del barrio fue demolido y entregado a la comunidad.

coches está al aire libre y a la altura de una vereda, pero del lado opuesto a la calle limita con una abrupta depresión del terreno, que termina en el agua entre verde y marrón de uno de los brazos del río Matanza. “Nosotros acá encontramos una forma de ganarnos la vida, y ahora muchos mantenemos una familia con lo que ganamos. Pensar que cuando arrancó todo no queríamos venir, preferíamos quedarnos en la calle”, analiza Javier.

Es domingo al mediodía y las ferias sin techo de La Salada están a pleno, casi tanto como la fuerza del sol. Los jóvenes que se encuentran trabajando son seis: además de Gustavo y Javier, Fabián y Emanuel también cuidan los autos, mientras que Marcela se encarga de anotar cada coche que entra. La labor de Alexis, en tanto, es cuidar un sector del estacionamiento que es más pequeño y tiene sombra, al que le llaman “vip” porque usarlo es más caro. Los vehículos entran y salen continuamente, y se ven muchas camionetas lujosas, que desentonan en el contexto. Llaman la atención entre otros autos viejos y los puestos callejeros que venden desde ropa hasta cd piratas.

“La cooperativa tiene un estatuto con las condiciones que quienes quieren trabajar con nosotros deben cumplir. Es una de las maneras que tenemos para alejarlos definitivamente de las drogas, sobre todo del paco”, explica Isabel. Entre las reglas más importantes a respetar están: no consumir droga ni alcohol en el lugar, llegar “limpios” (sin haber consumido antes), no tocar nada de los autos que aparcan (algunos se tuvieron que ir porque los encontraron intentando robar stereos) e ir a trabajar todos los días –incluso cuando no abren las ferias–, excepto los lunes que tienen franco.

“Nosotras queremos que se hagan bien las cosas. Entonces les decimos ‘yo por vos me la voy a jugar, siempre y cuando vos me cumplas’”, cuenta Isabel. Por allá se acerca apurado Fabián, otro de los laburantes del estacionamiento. Tiene una sonrisa dibujada casi permanentemente en la boca, y siempre un chiste preparado para el momento justo. Lo primero que pregunta es “¿cuánto me van a pagar por la nota?”, y suelta una carcajada. “Miren que yo soy una estrella”, ironiza. Pero con la charla se pone serio y resalta que “nosotros nos pudimos recuperar, con mucho esfuerzo, y sabemos que es fundamental que a quienes salen de la cárcel la sociedad les dé otra oportunidad. Estamos conscientes de que es así porque lo vivimos desde adentro”.

El espacio donde se ubica el estacionamiento era en 2001 un terreno fiscal repleto de maleza y basura, depositada ahí por la gente del barrio. Las partes que no estaban tapadas de ramas y pasto eran utilizadas –según cuentan los integrantes de la cooperativa– por la policía y la Gendarmería, que “se apostaban ahí con la excusa de brindar seguridad, y le cobraban a la gente por dejar el auto en ese lugar, que era un baldío”, recuerda Alicia. La mujer, de largo y batido pelo oscuro y voz fuerte, señala que a finales de 2001 vieron como esos espacios “iban siendo progresivamente ocupados por la gente, que empezó a ubicar allí nuevos puestos”. “Entonces les dijimos a los pibes: ‘vamos a tomar una porción de esa tierra.” Lo hicimos y luego la desmalezamos y la nivelamos para transformarla en lo que es hoy”, completa, con una sonrisa de orgullo.

La tarea no fue simple. Una vez terminada la limpieza, comenzó el asedio de las fuerzas de seguridad y de otros grupos de jóvenes del barrio “que querían quedarse ellos con el lugar, o por lo menos que les pagáramos para que nos dejaran estar ahí”, asevera la mujer. La acción de la policía tenía –y todavía tiene– una estrategia repetida: intentar amedrentar a los jóvenes de Manos solidarias recordándoles su pasado de presos. “Nos decían que si no les dábamos parte de la recaudación, nos iban a detener por nuestros antecedentes. Es una técnica que todavía intentan usar, pero nosotros sabemos cómo manejarlos”, sostiene Emanuel.

Las épocas de mayores inconvenientes ya pasaron, y ahora el proyecto está consolidado. La tarifa normal del estacionamiento es de 5 pesos. La recaudación se reparte en porciones iguales entre todos los trabajadores, y ésa es otra de las reglas indeclinables de la organización, que comenzó como un microemprendimiento y con el paso del tiempo adquirió un status formal como cooperativa, tramitado por las mujeres que la lideran. Al parecer, el proyecto no sólo se sostiene, sino que da superávit. Con el dinero que acumularon a través del tiempo, los chicos están por empezar una obra para mejorar el negocio. “Vamos a delimitar todo el perímetro del estacionamiento con guarda rail, para que de esa manera quede sólo un lugar por el que entrar y uno por el que salir. Así le vamos a dar mayor seguridad al conductor que deja su auto, y también lograremos una mejor organización de nuestro trabajo”, comenta ilusionado Javier.

Guadalupe Lombardo

aller 17

encia de una organización
dres contra redes de
ífico barrial y propuestas
tención a los jóvenes:
contra el paco”.

el barrio que aportan dinero.

barrrio Villa Lamadrid.

EL COMEDOR DONDE LAS DOS MADRES ALIMENTAN A MAS DE 500 PERSONAS

“Si no lo hacemos, nadie lo va a hacer”

Por E. M. R.

A pocas cuadras del estacionamiento y las ferias está el comedor Manos Solidarias, que también llevan adelante Isabel y Alicia. Allí se preparan grandes cantidades de comida, con la que se alimenta a más de 500 personas del barrio mediante el sistema de viandas. Como no hay lugar suficiente para que todos se sienten a comer en la pequeña casa donde se aloja este espacio solidario, el modelo consiste en que cada vecino se lleva en un recipiente la cantidad de porciones que necesita para su familia. Por la tarde y tras entregar la merienda, se dictan clases –muy concurridas– de apoyo escolar.

En el hall exterior del comedor dos nenes juegan ensimismados junto a un montoncito de arena. No les preocupa nada más que las formas que le dan a ese material, y casi no reparan en quienes le pasan por al lado. Mientras toman mate, en un receso de la frenética actividad que se vive en el lugar, Isabel y Alicia pasan revista de todas las falencias que sufre el barrio. “Nosotras intentamos luchar por el presente y el futuro de nuestros chicos, y por mejorar nuestro barrio. Sabemos que si no lo hacemos, nadie lo va a hacer por nosotros”, resalta Isabel, que tira una frase tras otra.

Es de tarde y el polvo de la calle se levanta con fuerza. Hay algo de asfalto, pero mayoría de tierra. De pronto aparece Fiorella, una nena de pelo brillante y sonrisa fácil, con una mandarina a medio comer en una mano y una botella vacía de gaseosa, de ésas en las que entran más de dos litros. Es que se acerca la hora de la merienda. “A las 15 empezamos a calentar de a poquito la leche, que la gente viene a buscar para llevarse a su casa, igual que con las viandas”, comenta Alicia, que ya le robó un beso a la nena.

Empiezan a desfilar mujeres, niñas y niños con botellas vacías de diferentes tamaños y colores. Isa y Ali, como le dicen todos a estas dos mujeres, saben indefectiblemente los nombres de cada uno, pese a la cantidad. Algunas madres –en su mayoría muy jóvenes– llenan el recipiente con la leche y se van, otras se quedan conversando un rato en el lugar. “Nosotras tenemos un registro de toda la gente que viene; son unas 540 personas por día, y casi siempre las mismas, pese a que no ponemos restricciones”, señala Isa.

El comedor se sostiene mediante un sistema de socios, que son personas del barrio que aportan el dinero que pueden para que el proyecto subsista. Según las encargadas, muchos de los que empezaron contribuyendo, con el tiempo se quedaron sin trabajo y no pudieron seguir. Por eso el espacio tiene otras patas en las que apoyarse: “Por el tiempo que hace que estamos (el lugar empezó a funcionar como un merendero en 1979) conseguimos un subsidio del Ministerio de Desarrollo Social. Además, el municipio nos entrega alimentos, a lo que se suman las donaciones de instituciones del barrio y de los chicos del estacionamiento (*ver nota principal*)”, enumeran las mujeres.

Pero no son sólo ellas dos las que llevan adelante el comedor. En Manos Solidarias se desempeñan 30 mujeres, a las que ante la falta de posibilidades de pago, Isabel y Alicia les tramitaron un Plan Trabajar. Según Isa, “lo que hacen acá se toma como contraprestación. Con su tarea en este espacio, ellas dignifican esos 150 pesos que reciben por el plan. Así nosotras buscamos impartir la cultura del trabajo”.

Guadalupe Lombardo



En el comedor se preparan viandas y los vecinos se las llevan.

“Intentamos luchar por el presente y futuro de nuestros chicos.”

Leandro Teysseire



Derechos en baby doll

Por Emilio Ruchansky

Después del proyecto de ley que permitiría a las travestis el cambio de nombre, las asociaciones impulsan una norma que posibilite la reasignación sexual y un resarcimiento por la discriminación.

"Yo quiero ser alguien de alguna forma o de otra; yo quiero ser alguien a toda costa, pero vos seguís pisoteándome", dice una balada soul que Syl Johnson cantaba en los '60. El título de la canción era una pregunta y una respuesta al mismo tiempo: "¿Es porque soy negro?". A las travestis y transexuales en Argentina les pasa algo similar: su condición siempre va por delante y no son "alguien" simplemente porque se las segrega hasta de sí mismas. Hace una semana, este diario detalló el proyecto de ley de Identidad de Género que, en caso de aprobarse, les permitirá tener un documento con el nombre y el sexo que han elegido. Sin embargo, los impulsores del proyecto reconocieron que esta iniciativa es sólo la punta del iceberg. Debajo, se consolidan dos proyectos más: uno que deroga la ley de práctica médica que prohíbe las operaciones de reasignación sexual y otra que obligaría al Estado argentino a resarcir a las personas trans por todas y cada una de las veces que pidieron una mano y las hicieron poner de rodillas.

Las organizaciones que luchan por el respeto a la diversidad sexual dicen que no están pidiendo nada del otro mundo y recuerdan que en el Plan Nacional contra la Discriminación, aprobado por un decreto del ex presidente Néstor Kirchner en 2004, se mencionan estos temas como objetivos prioritarios. Mientras tanto, en diez provincias argentinas sigue estando penalizados la homosexualidad y el travestismo. El mencionado plan fue hecho a imagen y semejanza de la Declaración contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia aprobada por la ONU en Durban, República de Sudáfrica, en 2001. En él se le exige, puntualmente a los congresos, una ley para que las personan trans puedan "usar legalmente su nombre y disponer de su cuerpo con libertad".

Para este último ítem, la Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans (Falgbt) también tiene un plan en forma de ley para reglamentar el acceso a operaciones de reasignación sexual, lo que evitaría que las chicas tengan que ir a juicio y obligaría al Estado y las obras sociales a cubrir las intervenciones prohibidas por una ley de práctica médica sancionada en 1956. El problema, admiten desde la Federación, será capacitar a los médicos para realizar estas cirugías, debido a la ignorancia fomentada por la prohibición. Este proyecto también será impulsado por la diputada socialista Silvia Augsburger, autora de la Ley de Identidad de Género (presentado en simultáneo con Uruguay por la senadora uruguaya Margarita Percovich del Frente Amplio), y sería tratado en la Comisión de Salud.

La otra propuesta que llegaría al Congreso de la Nación, a la complicada Comisión de Presupuesto, es una medida de resarcimiento del Estado por los años de marginalidad y abandono al que sometieron a travestis, transgéneros y transexuales al negarles, por ejemplo, su derecho a la identidad y limitar su acceso a los ámbitos laborales, educativos y sanitarios. El proyecto incluiría subsidios para que puedan estudiar, algunas facilidades para insertarse en el mercado laboral y un apartado postulando la amnistía previsional: las que estén en edad de jubilarse podrían hacerlo aunque no tengan aportes.

La explicación recibida por **Página/12** desde la Falgbt fue contundente: "La mayoría no tuvo oportunidad de trabajar en blanco y por su identidad de género fueron apartadas del sistema. Nunca tuvieron la oportunidad de ser abogadas, arquitectas, recepcionistas o lo que sea". Vale recordar que el promedio de vida en Argentina de las personas trans es de 35 años.

Desde la Federación, integrada por 24 organizaciones de todo el país, también impulsarán reformas a la Ley Antidiscriminatoria para que incluya la protección contra la discriminación por orientación sexual e identidad de género, actualmente (in)definida como "formas conexas de intolerancia". Otros de los objetivos será incluir en los manuales escolares la temática de género para analizar las pautas lingüísticas, racistas, sexistas, homofóbicas y transfóbicas.

UNA ASAMBLEA EN EL ROSEDAL

Debate en la parada

Por E. R.

Por un momento, casi media hora, la zona roja de Palermo quedó completamente vacía. Fue cerca de la medianoche. Algunas chicas dejaron su parada vestidas de estricto baby doll, otras desviaron el taxi que las llevaba al Rosedal, las más afortunadas convencieron a su chongo para que las acercara. Tenían una asamblea para desmenuzar la Ley de Identidad de Género que se presentaría en sociedad al día siguiente. La diputada socialista Silvia Augsburger, autora del proyecto, estaba primera en la lista de oradores. La escucharon casi cien chicas, acurrucadas por la brisa fresca y cercadas por los potenciales clientes que esperaban en sus autos.

La asamblea se inició con unas breves palabras de María Rachid, presidenta de la Falgbt, quien explicó que la ley "sirve para acceder a los cambios de sexo y de nombre en el documento, sin necesidad de hacer un trámite judicial, con un simple trámite administrativo". Los detalles estuvieron a cargo de Augsburger: "El proyecto incluye la creación de una oficina para llevar propuestas y reclamos como los problemas de salud y de discriminación que suceden en la vida cotidiana, por ejemplo". Claudia Pía Baudracco, líder de la Asociación Travesti Transgénero Transexual (ATTTA), fue quien aclaró que para acceder al cambio no hacía falta estar operada de los genitales.

Un chico de Buenos Aires Sida, que había caído temprano con una bolsa llena de tiras de preservativos para repartir, preguntó qué pasaba con las extranjeras. La diputada explicó que la ley establece un cambio en la partida de nacimiento, "pero cuando esa persona es extranjera, esa partida no está en el registro civil argentino, nosotros solamente podemos hacer leyes para nuestro país". El chico de Buenos Aires Sida miró a su alrededor y arengó: "Sepan que no están locas por impulsarlo porque esto existe en otros países. Pero hay que empezar, si no empezamos, nunca vamos a llegar". "¿Incluye a las menores?", preguntó enseguida una de las chicas. "Están contempladas" respondió Augsburger.

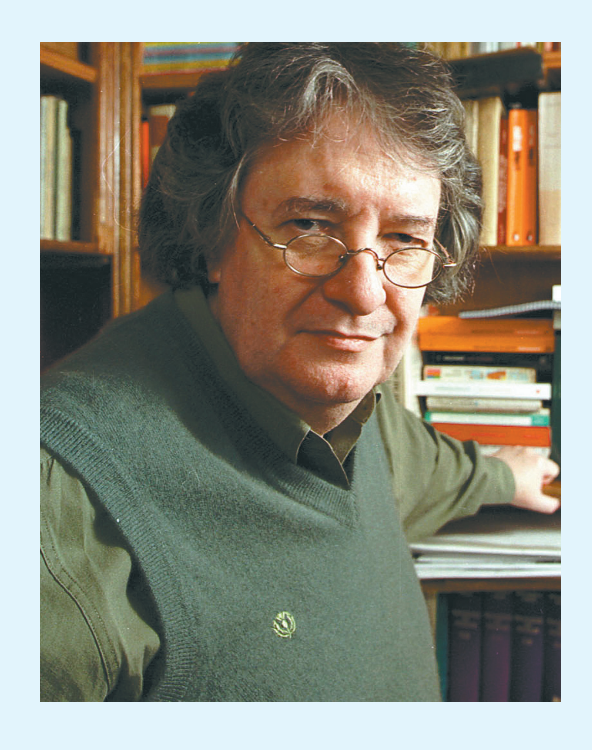
Una de las chicas, que venía rabiando desde el principio de la asamblea, alzó su voz para advertir: "Soy la que piensa distinto siempre. Discúlpenme, pero para mí todo esto es una boludez. Por más que tenga el nombre que quiero en mi documento, muchos me van a seguir diciendo Rambo. Nos discriminan cuando nos ven, no cuando nos piden el documento". Se le vinieron todas las voces encima. "La ley es una realidad –le contestó Baudracco–, si yo tengo un accidente y me internan en un hospital, cómo vas a hacer para ayudarme. ¿Vos conocés el nombre que figura en mi documento?". María Rachid insistió: "No es la solución a todos los problemas, pero es una forma de evitar los obstáculos que tenemos para acceder a nuestros derechos". La discusión concluyó con la frase de una de las chicas más viejas de la parada: "Abre un montón de puertas, se nota que estamos avanzando en algo".

La ley podría tratarse recién el año que viene, por lo que se pidió colaboración para generar consenso y conciencia en la sociedad. "Les propongo que hagamos como que acá todas y todos somos diputadas y diputados del Congreso de la Nación. Hagamos una votación simbólica por la ley de identidad para las personas trans", propuso Rachid. La ley fue aprobada a mano alzada, en medio de gritos y seguida de aplausos. Muchas se abrazaron, otras relojearon los autos. "No le hacen mal a nadie", le dijo a **Página/12** uno de los seis muchachos que miraban la escena desde un coche, "tienen corazón de baby doll".

Página/12 presenta

Peronismo

Filosofía política de una obstinación argentina



José Pablo Feinmann



El próximo domingo **gratis** la quinta entrega:

LA NACION EN ARMAS

50 entregas de una obra definitiva sobre el peronismo ilustrada por Rep





AFP

HABLA EL LIDER DE LA OPOSICION

Cómo piensan en Santa Cruz

Por P. O.
Desde Santa Cruz de la Sierra

Rubén Costas, prefecto de Santa Cruz, es el líder indiscutible del proceso autonómico en Bolivia. Si su departamento consigue la autonomía, será ascendido a gobernador, status hasta ahora desconocido en el país andino. En diálogo con *Página/12*, el dirigente opositor rechazó la Constitución de Evo Morales y advirtió que utilizará ese nuevo cargo para potenciar a la provincia más rica del país. "No seré un gobernador de adorno", señaló.

–¿El Estatuto es separatista?

–El Estatuto Autonómico ha surgido de un largo proceso democrático. Aquí no puede haber separatismo, porque el 40 por ciento de la población viene de otros departamentos. Además, hemos sido democráticos. Hemos usado la iniciativa ciudadana para ir a un referéndum, que es algo que nos permite la Constitución Política del Estado. Como es del conocimiento de la población, necesitábamos alrededor de 80 mil firmas para llegar a la consulta departamental y conseguimos 500 mil con el objetivo de que no sea sólo en Santa Cruz, sino también en todo el país. Es así que conseguimos eso y también la elección de prefectos (gobernadores) en todos los departamentos, además de que el presidente convoque un referéndum, en el cual la autonomía era vinculante a la Asamblea Constituyente. La población también sabe que la Asamblea Constituyente no ha cumplido con la Ley de Convocatoria y por eso nosotros acudiremos nuevamente al soberano, para que en un referéndum refrende el estatuto aprobado hoy (ayer). Ese será el proceso democrático que vamos a empezar. Necesitamos 70 mil firmas, pero buscaremos un millón.

–El presidente dice que la autonomía está garantizada en la nueva Constitución.

–El gobierno ha encontrado la fórmula de confundir los términos, pero yo quiero aclarar que la autonomía no es anarquía. La Presidencia estuvo en contra de la autonomía, hizo una campaña en forma decidida y directa en contra de este proceso; pero como la población respaldó la autonomía, perdió. Ahora los que estuvieron en su contra intentan decirnos cómo va a ser la autonomía y desorientarnos introduciendo otros tipos de autonomía y distorsionando la pregunta que claramente decía: autonomía departamental. Por eso votó la población y no por otro tipo de autonomía.

–El presidente habla de un modelo seccional y cantonal. ¿Santa Cruz lo está implementando eligiendo hasta los corregidores seccionales?

–No hay tantos bailes. La autonomía es una sola y tiene el principio de subsidiaridad y de solidaridad. Esto quiere decir que el proceso es de abajo para arriba. Nosotros somos bondadosos y en este año de gestión venimos haciendo autonomía, para los departamentos y que con el Estatuto Autonómico vamos a estatuir que el 90 por ciento de las regalías se reparte a las provincias (regiones de los departamentos). Para ello usamos los consejos de participación popular, en los que están integrados por los intendentes, los representantes de la sociedad civil, los indígenas y los comités cívicos. Ellos son los que decidieron qué se va a hacer con los recursos. Eso tapó nomás la boca a aquellos que estaban tratando de desorientarnos, pues no volvieron a hablar de autonomías departamentales.

–El Estatuto cambia la figura de prefecto a gobernador. ¿Usted ya es gobernador?

–No. Primero, para que haya un gobernador habrá que hacer una nueva elección. Soy simplemente un prefecto, soy un hombre que mi pueblo me ha dado la oportunidad estar aquí en estos momentos históricos.

–¿Qué pasará con el recorte del IDH desde el 1º de enero?

–Espere que al menos pasemos Navidad. El gobierno no permite la democracia, pues tiene un proyecto totalmente hegemónico y lógicamente que los seis gobernadores que no estamos con su línea no tenemos su aprobación. Eso nos tiene sin cuidado porque los prefectos tenemos más del 60 por ciento de aprobación de la población, y eso quiere decir que hacemos una buena gestión. El gobierno ha tratado de desestabilizarnos de todas formas, ahora han descubierto la pólvora con la fórmula económica. No obstante, esto también lo están haciendo vulnerando la ley, pues el IDH fue aprobado en un referéndum. Quieren quitarnos los recursos para que no hagamos gestión, que representa agua potable, caminos y desarrollo productivo para áreas rurales. Pero no vamos a permitir ser simplemente prefectos de adornos ni vamos a caer en lo que quiere el centralismo, que es imponer a dedo a su prefecto y tener recaudadores para que vuelva la corrupción y se nos imponga el prebendalismo. Eso no lo vamos a permitir.

–¿Habrá autonomía de facto?

–No. Irá en una cláusula transitoria en la que el Consejo Departamental asumirá potestades legislativas. Eso ya había sido aprobado en una resolución en 2006, pero desde ahora actuará como una Asamblea Legislativa hasta que el referéndum apruebe el estatuto y se pueda elegir a los miembros.

–¿Se rechaza la Constitución aprobada por el MAS?

–Nosotros no podemos ir a un referéndum porque esa Constitución Política del Estado es nula de pleno derecho, ya que la Constitución fue aprobada con muertos y atropellando la ley. Lo que pasa es que en Bolivia no ha habido el espíritu ni el ánimo de hacer un gran pacto por Bolivia, por buscar realmente mejorar las condiciones de vida, por luchar contra la pobreza, para que las tierras tengan realmente una vocación agrícola. Si hubiese sido así, todos hubiéramos estado de acuerdo con la Constitución. El texto se hizo por imposición, y se implantó un modelo que viene directamente del presidente Chávez.

–¿El gobierno departamental podrá crear empresas en el sector hidrocarburos?

–Sobre los recursos no renovables lo que estamos pidiendo es que tengamos una responsabilidad compartida con el gobierno central. Pero si tenemos los recursos económicos, ¿por qué no crear una empresa y participar en la explotación?

EVO RECIBIO LA CARTA MAGNA

Bolivia tuvo

Página/12 en Bolivia

Fue casi curioso: sin incidentes violentos, ambos bandos tuvieron fiestas y discursos. El gobierno recibió formalmente la nueva Constitución y lanzó la campaña por el Sí para confirmarla. Los cuatro departamentos rebeldes bailaron para festejar sus autonomías.

Por Pablo Ortiz
Desde Santa Cruz de la Sierra

Bolivia es una fiesta esquizoide. Ayer hubo música, baile y marchas en La Paz y en cuatro capitales de provincias por motivos muy distintos. En la plaza Murillo, el presidente Evo Morales recibió de manos de su par de la Asamblea Constituyente, Silvia Lazarte, la nueva Constitución Política del Estado, que fue aprobada hace una semana en Oruro y deberá ser refrendada en referéndum. Evo no perdió el tiempo y rápidamente lanzó la campaña por el Sí. También aprovechó el acto para demostrar su fuerza de movilización. Varios miles de indígenas y campesinos llegaron a La Paz para reproducir el acto cívico-militar con el que se había instalado la Asamblea Constituyente. Los indígenas marcharon junto a las fuerzas armadas y cantaron las cinco partes del Hinmo Nacional, como preparándose para una batalla. Y morales la anunció: "Tenemos que ir a la última batalla, que es el referéndum, y estoy convencido de que vamos a ganar. Algunos terratenientes, oligarcas, no todos, no quieren someterse al referéndum porque saben que van a perder. Que se sometan, no deben tener miedo".

Para Morales, los 166 asambleístas que fueron a la última sesión de la Asamblea Constituyente son héroes de la transformación del país y de la democracia, y los 89 que decidieron no participar son personas que se dedicaron a obstaculizar el proceso y les exigió que por moral y ética devuelvan los salarios que percibieron, ya que no trabajaron. Ya inspirado, aseguró que estaba frente a toda Bolivia, ya que la plaza Murillo estaba colmada de representantes de organizaciones sociales e indígenas de las nueve provincias bolivianas. Ase-

EL MAS: DIALOGO EN EL CONGRESO

Las posibles salidas

Por Lucía Alvarez

La declaratoria de autonomías de facto anunciada para hoy por los prefectos y los comités cívicos de Santa Cruz, Tarija, Beni y Pando abrió una nueva grieta al posible diálogo entre oposición y gobierno y tensionó aún más una relación de fuerzas marcada por la amenaza violenta de grupos radicales. Desde el oficialismo la estrategia, que no contó con ningún apoyo popular, fue catalogada de golpista, racista, fascista e ilegal. Aun así, aseguró el vicepresidente Alvaro García Linera, la respuesta desde el gobierno se mantendrá dentro del marco democrático y con las herramientas que brinda la Constitución, incluso las coercitivas. En esta entrevista, Raúl Prada, asambleísta constituyente por el Movimiento al Socialismo de La Paz y profesor de la Universidad de San Andrés, comenta sobre los posibles escenarios que se abren y asegura "lo más probable es que se continúe con la crisis hasta que se finalice de forma dialogada".

–¿Qué escenarios abre la declaración de autonomías de facto?

–Se presentan dos posibles salidas. Un escenario de confrontación entre el gobierno y las autonomías que lleve al Estado a intervenir para preservar la paz y la seguridad. La violencia aquí se convierte en una posibilidad real. El otro panorama es que se establezcan los estatutos autonómicos pero queden refrendados en la nueva Constitución, trasladando así el conflicto al Congreso. Hablamos entonces de una lucha de posiciones y de negociación en el marco de los mecanismos democráticos. Esta es la que resulta más probable, y significaría en lo más inmediato continuar con la crisis hasta que finalice en forma dialogada.

–¿Está descartada la posibilidad de un acuerdo con la oposición?

–Lo menos probable es que el MAS y las otras fuerzas del sistema tradicional logren llegar a un acuerdo político. Este escenario se ha venido planteando desde hace tiempo, pero no se logró concretar por la falta de voluntad de los prefectos de la oposición y de Podemos. Desde el llamado a la Asamblea estos grupos toman como excusa temas que no hacen a la estructura del texto constitucional como instrumentos y dispositivos que funcionan para rearticular a los sectores de derecha y oposición contra el nuevo Estado. El tema del criterio numérico vinculado a la aprobación por dos tercios y la cuestión de la capitalidad que suponía el traslado de los poderes a Sucre fueron en este sentido los ejemplos más claros.

EN LA PAZ Y LAS CUATRO AUTONOMIAS PROCLAMARON LAS SUYAS

un día de fiestas enfrentadas

AFP



Evo mostró la nueva Constitución y la elogió públicamente, criticando con toda dureza a los cuatro departamentos autonomistas.

guró que todos los que estaban allí fueron excluidos desde la colonia y que hace medio siglo no tenían entrada a la plaza, el punto neurálgico del poder en Bolivia. Y que ahora ve que eso se reproduce en Santa Cruz, donde no se deja ingresar a la gente a la plaza central y se la golpea "porque es pobre". Con ello se refirió al incidente ocurrido hace cinco días, cuando un grupo de jóvenes de la derechista Unión Juvenil Cruceñista golpeó a una persona que estaba fotografiando una huelga de hambre por considerarla infiltrada.

Es por eso que Morales dirigió su discurso a los jóvenes y les pidió ser agentes del cambio que impulsa. Además, calificó a la Constitución como un regalo histórico de Navidad y aseguró que el texto era una verdadera lección de democracia a los grupos oligárquicos que pelearon por todos los medios para lograr el fracaso de la Asamblea Constituyente. Fue en ese momento que Morales aseguró que no permitirá la división del país y recurrió a su frase de campaña de 2006 durante la consulta que se realizó en Bolivia sobre autonomías: "Autonomía no es separación, no es división. Bolivia se mantendrá unida y no permitiremos ninguna división de Bolivia".

El presidente aseguró que la Carta Magna promovido por su partido tiene muchas bondades, como el derecho a contar con todos los servicios básicos, la desaparición de la inmunidad parlamentaria y la constitucionalización de dos de sus subsidios, el dirigido a los niños de primaria (25 dólares al año) y la renta Dignidad (25 dólares al mes).

Cuando Morales terminó de hablar, comenzaron los actos en la denominada media luna. Las provincias autonomistas de Santa Cruz, Beni, Pando y Tarija presentaron sus estatutos autonómicos. Pese a que se esperaba que hubiera enfrentamientos y desmanes, dominó la fiesta y la celebración. "Ya somos autónomos y libres", fue el lema de las concentraciones, pero los discursos hablaron sobre la unidad de Bolivia y rechazaron cualquier intento o propuesta separatista. En Santa Cruz de la Sierra, más de 100 mil personas, según los organizadores, se reunieron para recibir el estatuto provincial en medio de una fiesta plagada de colores y teñida de verde, el color de la bandera cruceña. El acto también fue una concentración política contraria a Morales y se podían leer carteles que impulsaban el voto contrario a la nueva Constitución.

Las provincias autonomistas ganaron en 2006 un referéndum para conseguir el autogobierno y ahora consideran que la voluntad de sus habitantes fue quebrantada por la Asamblea Constituyente. En el cónclave boliviano se definió aceptar el proceso autonómico, pero sin cualidad legislativa para sus asambleas deliberantes. Esto, según los ideólogos y líderes regionales, es "autonomía de mentiras". Es por eso que durante toda la semana han escrito sus cartas de autogobierno sin basarse en la nueva Constitución, ni en la que aún está vigente en el país. Esto ha llevado al Gobierno de Morales a tildarlos de separatistas. Sin embargo, en la concentración de Santa Cruz se quiso quitar el sello desde el principio.

El gobernador cruceño, Rubén Costas *–ver aparte–* aseguró que los cruceños son bolivianos por decisión propia y el alcalde de la ciudad, Percy Fernández, pidió que el resto de Bolivia no moleste y los deje trabajar en el marco de la ley. También aseguró que la nueva Carta Magna sólo beneficiaba al Presidente, "que quiere gobernar rodeado de indios". La frase cayó mal a parte de la cabecera del acto, ya que en ella se encontraban representantes de los pueblos indígenas de Santa Cruz. Para tratar de corregir, Costas comenzó su discurso en guaraní. Aseguró que no quiere que el presidente Morales se vaya, sino que se quede, cumpla con sus promesas, su mandato y que no busque reelecciones. Además, advirtió que no permitirá que invadan ni militaricen Santa Cruz. Este temor estaba presente en la mayoría de las personas de la concentración.

Lo más lejos que se llegó fue la declaración de Tarija. En la región de la que sale el 80 por ciento del gas boliviano, las autoridades provinciales decidieron declararse autónomos por derecho y definieron invitar a Morales a negociar de gobierno a gobierno. "Nuestro movimiento y la lucha de los tarijeños es autonomista y no independentista como pretendió hacer creer el Gobierno de Evo Morales", dijo Mario Coscío, gobernador de Tarija.Mientras tanto, el Gobierno analiza la posibilidad de que los embajadores de la Comunidad Europea medien en el conflicto, algo que fue pedido por el gobernador de Cochabamba, Manfred Reyes Villa.

O CHOQUES

a la crisis

–El llamado a referéndum revocatorio de Evo Morales se manejó como un intento de reencauzar la situación, ¿qué pasará con esta propuesta?

–Este proyecto se plantea en un contexto en el que parecía no se iba aprobar la nueva Constitución. Ahora que ya se aprobó y que son dos los referéndum que se deben llevar a cabo, la aprobación de la misma y la ley del latifundio que toca el tema de la extensión y la función económica y social del mismo, esta propuesta complejiza el escenario actual.

–Durante la asunción de Cristina Kirchner, países de la región respaldaron al gobierno de Morales.

–Al reivindicar al Estado plurinacional y las autonomías indígenas, lo comunitario y los pueblos originarios como sustento del nuevo Estado y ampliar la base de derechos en función del reconocimiento de todos los sectores, la culminación de este proceso no significará solamente una victoria para los movimientos indígenas, originarios y campesinos de Bolivia sino para todo el continente. Nuestro país ahora requiere de un respaldo sustantivo en las gestiones y procesos para la refundación de la segunda república. Pero este apoyo no sólo tiene que ser político, moral y ético, sino económico y social.

LULA VIAJA ESTA NOCHE A LA PAZ A FIRMAR CONVENIOS

Un amigo que va a apoyar

Página/12
en Brasil

Por Darío Pignotti
Desde Brasilia

"Ni injerencia, ni indiferencia." Así resumió el asesor Marco Aurelio García la visita que hoy inicia a Bolivia el presidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva. Con esa respuesta, el principal consejero de Lula en asuntos internacionales salió al cruce a la oposición política y mediática brasileña que interpretó el viaje como un espaldarazo al presidente Evo Morales cuando éste enfrenta la rebelión autonomista de cuatro departamentos, liderados por Santa Cruz de la Sierra.

Lo cierto es que la presencia de Lula esta noche en el Palacio Quemado es una señal inequívoca de apoyo al poder central boliviano y, por extensión, al gobierno de Morales, para el cual el movimiento autonomista constituye una amenaza a la "integridad nacional". García, quien ya se encuentra en Bolivia junto a un grupo de funcionarios, evitó cuestionar explícitamente a la oposición pero no dejó dudas sobre el aval de Brasilia a la nueva Constitución impulsada por Morales. "En Bolivia está habiendo un proceso democrático de elaboración de una Constitución donde las personas que estaban al margen de la política van a poder participar", enfatizó.

El de hoy será el primer encuentro entre Lula y Morales en Bolivia después de más de un año de relaciones distantes a raíz de la nacionalización de los hidrocarburos en mayo de 2006. Lula siempre reconoció el derecho boliviano a retomar el control de sus reservas energéticas, pero no ocultó el disgusto con su viejo "compañero" porque no le anticipó su decisión de ocupar con el ejército los campos que estaban bajo control de Petrobras.

La reconciliación no será apenas política: el mandatario brasileño anunciará que Petrobras, cuyas inversiones habían sido congeladas en represalia por la nacionalización, volverá a apostar en Bolivia, donde desembolsará unos 750 millones de dólares. El ministro de Minas y Energía Nelson Hubner y el titular de Hidrocarburos, Carlos Villegas, discutieron la semana pasada la creación de una empresa mixta, integrada por Petrobras e YPFB que, se espera, será formalizada en la reunión de trabajo que mañana celebrarán los presidentes y sus delegaciones.

Con este nuevo formato empresarial los gobiernos pretenden dar una señal a los inversores privados de Petrobras, que controlan cerca del 60 por ciento de su capital social, y aventar el riesgo de una quiebra de contrato, como la ocurrida en 2006. Al mismo tiempo Brasil se asegurará un aumento del suministro de gas boliviano, que actualmente exporta unos 27 millones de metros cúbicos diarios, imprescindibles para abastecer el aumento de demanda de los grandes centros fabriles de San Pablo.

Entre los acuerdos que serán firmados mañana se incluye la creación de línea de créditos blandos del Banco Nacional de Desarrollo Económico y Social (Bndes), el mayor banco de fomento brasileño, para pequeños productores rurales bolivianos. Lula, que antes de partir hacia La Paz votará hoy en las elecciones internas del Partido de los Trabajadores, compartirá esta noche una cena con Morales y la presidenta chilena Michelle Bachelet, en la que se anunciará la construcción de una carretera interoceánica que se extenderá desde el puerto de Santos, el más importante de Brasil, hasta las costas del Pacífico. Una obra cuyos principales beneficiarios serán los exportadores brasileños.

A través de ese corredor de 4700 kilómetros, Lula busca contribuir al acercamiento de los gobiernos de La Paz y Santiago y, por sobre todo, avanzar en su proyecto de integración física regional. Lula, quien viajará acompañado por el ministro de Defensa, Nelson Jobim, no tiene previstas audiencias con los líderes opositores. Para el presidente las reivindicaciones autonomistas encarnan una velada tentación secesionista, algo que toca a la seguridad nacional de Brasil.

Pakistán salió del estado de sitio, pero con trampa

Musharraf terminó la emergencia después de 42 días, pero antes firmó enmiendas para legalizar todo lo que hizo. Entre otras cosas, ampliar la Corte Suprema a la manera menemista.

La Constitución volvió a regir ayer en Pakistán. Después de 42 días de estado de sitio y a un día del inicio de la campaña electoral legislativa, el presidente Pervez Musharraf ordenó levantar la medida. Sin embargo, unas horas antes de hacerlo se tomó unos minutos para firmar algunas enmiendas constitucionales que legalizaron todo lo sucedido el último mes y medio, especialmente la nueva composición de la Corte Suprema, que ahora, según la oposición, responde fielmente al mandatario. Mientras afuera del país gobiernos y mandatarios de todo el mundo festejaron la vuelta al régimen constitucional, en Pakistán no hubo clima de celebración. La oposición sigue denunciando posibles fraudes para las elecciones del mes próximo, en las que el país elegirá al primer ministro que acompañará en el poder al ahora civil Musharraf.

Durante el anuncio de ayer, Musharraf aprovechó para volver a justificar un estado de emergencia que fue criticado al unísono por toda la comunidad internacional. “Contra mi voluntad y como último recurso, impuse el estado de excepción y salvé a Pakistán de la desestabilización”, explicó el ex general, de 64 años. Según el mandatario, que hasta hace unas semanas seguía ocupando la jefatura de las Fuerzas Armadas, la medida fue necesaria para detener y arrinconar a las milicias islámicas pro talibán que controlan la región cercana a la frontera con Afganistán y habían comenzado a operar en las grandes ciudades paquistaníes, incluso Islamabad, la capital. Ayer, mientras Musharraf daba su discurso, un suicida atacaba una base militar en el norte, dejando al menos seis muertos.

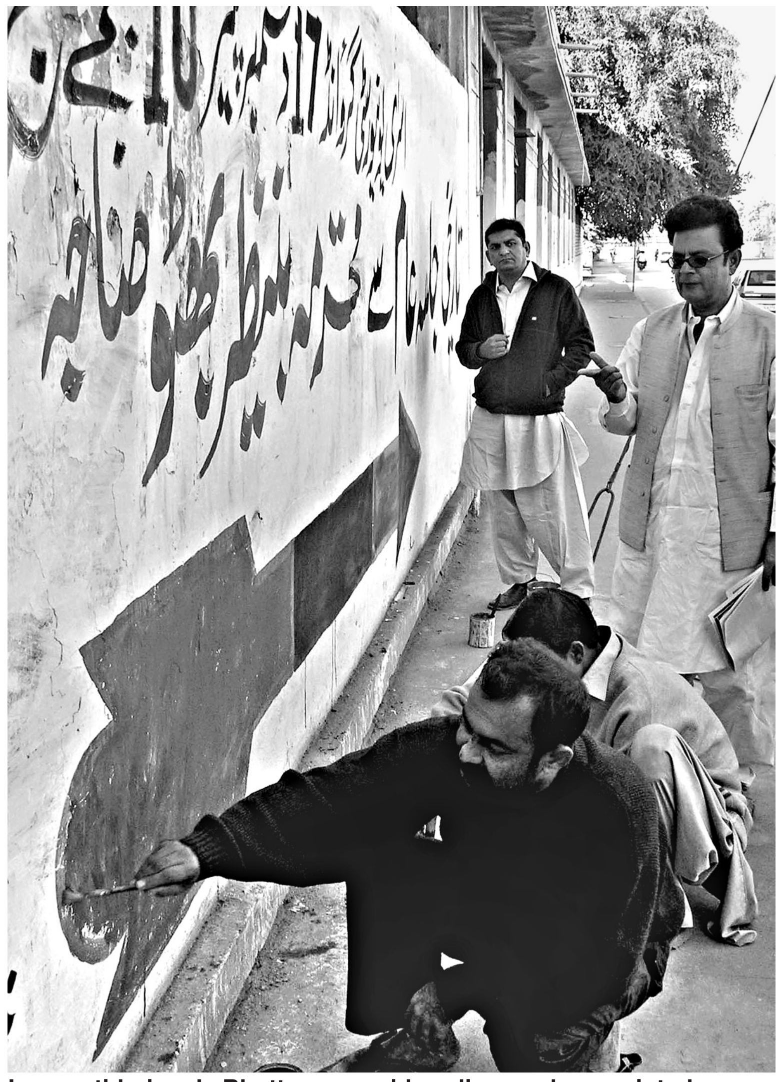
Bajo los 42 días del estado de excepción, las fuerzas policiales y militares detuvieron, sin control alguno de la Justicia, a más de cinco mil opositores –que, excepto unos treinta, ya fueron liberados–, el Ejecutivo destituyó a los jueces que cuestionaban la legalidad de la reelección de Musharraf y se impuso una censura generalizada –cuando no se cerró– a los principales medios de comunicación.

Ayer Musharraf dijo, sonriente, que todo ello había terminado y que los derechos fundamentales de los paquistaníes habían sido restablecidos. Sin embargo, algunos de los permisos del estado de emergencia han dejado una marca que sobrevivirá a los 42 días de excepción. Los medios de comunicación han tenido que firmar un estatuto moral en el que se comprometen a no difamar a las autoridades gubernamentales ni a difundir imágenes de atentados o muertos, que pudieran –según la visión del gobierno de Musharraf– promocionar las acciones y los ideales de los islamistas.

Además, el presidente logró poner fin a su mayor amenaza institucional, la Corte Suprema. Apenas unas horas después de decretar el estado de emergencia, el 3 de noviembre pasado, Musharraf suspendía a los jueces del máximo tribunal del país, que, contradiciendo sus advertencias, emitieron un fallo declarando inconstitucional la decisión del presidente. Haciendo uso de sus nuevos poderes, el entonces general los removió de sus cargos y nombró sin mucha demora a sus reemplazos. Ayer por la tarde, estos magistrados asumieron de forma definitiva, jurando esta vez por la Constitución Nacional.

En las calles, muy pocos salieron a festejar. Para la oposición, el fin del estado de emergencia no es un victoria de ellos, sino del presidente, que finalmente fue el que decidió cuándo, cómo y por qué. A pesar de esa frustración, decenas de simpatizantes de los dos ex primer ministros Benazir Bhutto y Nawaz Sharif volvieron a salir a las calles para preparar la campaña electoral, que seguramente mantendrá la tensión política del país hasta mediados de enero.

EFE



Los partidarios de Bhutto enseguida salieron a hacer pintadas.
Es que hoy empieza la campaña para las legislativas de enero.

EL EJERCITO ROJO CONTRA EL ESCUDO ANTIMISILES

Con el dedo en el gatillo

Rusia lanzó una dura advertencia ayer a Estados Unidos ante el avance de su plan para instalar un escudo antimisiles en Europa central. Esta vez no fue el Kremlin, sino directamente el Ejército. “La gran semejanza entre los misiles antimisiles y los misiles balísticos intercontinentales podría provocar lanzamientos de respuesta en caso de una clasificación equivocada del lanzamiento”, adelantó el jefe del Estado Mayor ruso, Iuri Baluyevski, en una rueda de prensa. Estas palabras recuerdan mucho la lógica soviética de la Guerra Fría, a partir de la cual si Estados Unidos –o uno de sus aliados– lanzaba cualquier misil, aun uno defensivo, era razón suficiente para contestar.

Baluyevski fue aún más directo en sus referencias a la Guerra Fría. “El asunto, por decirlo suavemente, de la confrontación con Rusia, incluida la confrontación directa, no ha sido eliminado por mis colegas del Pentágono”, explicó el mando militar. Durante todo el año, Moscú y Washington mantuvieron una disputa diplomática por el sistema antimisiles que la Casa Blanca piensa instalar en Polonia y República Checa, dos países del antiguo patio trasero soviético. Como si esto no fuera suficiente para irritar a los rusos, Washington también está negociando una posible base militar en Rumania, otro ex satélite soviético.

Según el gobierno norteamericano, el escudo es una medida preventiva ante la supuesta amenaza nuclear iraní. Ayer el jefe del Ejército ruso aseguró sin sutilezas que la Casa Blanca “había inflado” las capacidades de Teherán y desechó cualquier posibilidad de un ataque iraní a Europa. Además, para el Kremlin la instalación de misiles, radares y bases norteamericanas tan cerca de su frontera sur es una amenaza para su seguridad nacional. “Planeamos y, en según el nivel que adquiera la situación, vamos a adoptar medidas adecuadas y simétricas, medidas para impedir la disminución de nuestras capacidades defensivas”, advirtió Baluyevski.

Las palabras del jefe del Ejército ruso no son inocentes. Esta semana, Moscú dejó por completo el Tratado de Armas Convencionales, que compartía con Europa occidental. Este tratado marcó el desarme progresivo y la estabilidad militar de toda la región después de la caída de la Unión Soviética y el fin de la Guerra Fría. Sin este acuerdo, el Kremlin, al igual que sus contrapartes europeas, podrán aumentar y diversificar su armamento y sus capacidades militares sin ningún tipo de restricción ni control externo.

Sin embargo, por ahora, Moscú se muestra cauto. “No habrá un despliegue masivo de armamentos, pero después del 12 de diciembre yo, como jefe del Estado Mayor, obtuve plena libertad en lo que se refiere al emplazamiento de agrupaciones y unidades militares, algo que no tenía antes de la entrada en vigor de la moratoria del tratado de Fuerzas Armadas Convencionales”, aseguró Baluyevski.

Marcha masiva a favor de Hamas

Hamas sacó a su gente a la calle y mostró quién manda en Gaza. El movimiento islámico convocó a cerca de 150 mil palestinos en la céntrica plaza Katiba para celebrar su vigésimo aniversario. El acto, que tuvo sus réplicas en el resto de la Franja, estuvo dirigido por el primer ministro Ismail Haniye. El líder palestino aprovechó la inusual audiencia para arremeter contra el presidente de la Autoridad Palestina Mahmud Abbas, que esta semana comenzó las negociaciones con el gobierno israelí, acordadas durante la cumbre de Annapolis. Según Haniye, que no fue invitado al proceso de paz, el único que cierra el diálogo es Abbas.



La ley contra torturas

Un día después de que el presidente George Bush lograra boicotear la aprobación en el Senado de una ley que prohibía el uso de la tortura a la CIA, los legisladores demócratas decidieron contraatacar. Apoyados por algunos republicanos, acusaron al gobierno de bloquear su investigación sobre la destrucción de los videos de interrogatorios de la agencia de Inteligencia, en los que se vería cómo agentes sacaron declaraciones a supuestos terroristas de Al Qaida torturándolos. “Nuestro personal fue notificado de que el Departamento de Justicia le había aconsejado a la CIA que no cooperara con nuestra investigación”, denunció el presidente (demócrata) de la comisión de Inteligencia de la Cámara de Representantes, Silvestre Reyes. Los legisladores adelantaron que podrían forzar a declarar ante la Cámara a los agentes de la CIA implicados.

ESCENARIO POR SANTIAGO O 'DONNELL

El traidor

Raúl Isaías Baduel despierta sentimientos fuertes en Venezuela. Según a quién se le pregunte, es el salvador de la patria o enemigo público número uno. Algunos quieren llevarlo a la presidencia, otros al paredón.

Héroe o traidor, o las dos cosas al mismo tiempo, Baduel nació en el estado de Guárico en 1955. Se recibió de teniente en la Academia Militar en 1976. Seis años más tarde fundó, junto al actual presidente Hugo Chávez y otros dos militares, el Movimiento Revolucionario Bolivariano 200, germen del Movimiento Quinta República, con el que Chávez más adelante alcanzaría la presidencia.

En 1992 Baduel tomó distancia de sus compañeros bolivarianos al negarse a ser parte del fallido golpe de Estado que Chávez encabezó en contra del gobierno de Carlos Andrés Pérez. Chávez llegó a la presidencia por votación en 1998 y, tras asumir, ascendió a Baduel al cargo de comandante de tropas del destacamento de Zulia, el más importante del país. Desde allí, Baduel encabezó en el 2002 la llamada Operación Rescate de la Dignidad, por la cual Chávez fue restituido en el poder tras otro frustrado golpe militar, pero esta vez en contra del líder bolivariano. Chávez pagó con creces esa muestra de lealtad. En el 2004 nombró a Baduel comandante general del ejército venezolano y en el 2006 lo ascendió a ministro de Defensa, cargo que ocupó hasta julio de este año, cuando fue pasado a retiro con todos los honores en una ceremonia televisada en cadena nacional.

Cuatro meses más tarde Baduel causó una conmoción cuando llamó a votar por el No en el referéndum chavista para reformar la Constitución, diciendo que su aprobación equivaldría a un golpe de Estado. Chávez lo llamó traidor. Dos días antes del voto Baduel publicó un editorial en el *New York Times*, explicando sus razones. En el día de la votación, en el único episodio de violencia que se registró en todo el país, un supuesto militante chavista embistió su auto. Según Baduel, sus simpatizantes formaron un escudo humano alrededor suyo y el militante huyó con un arma en la mano.

En la noche del triunfo del No, los líderes opositores destacaron a Baduel como uno de los principales artífices del triunfo. Dos días más tarde, en conferencia de prensa delante de la cúpula militar, Chávez dijo que Baduel había sido comprado por el imperio porque tenía demasiado ego. Durante la semana del referéndum **Página/12** intentó sin suerte entrevistarlo en Venezuela, pero el martes pasado, mientras Chávez viajaba a Buenos Aires para asistir a la asunción de Cristina Kirchner, la asesora de prensa del ex general mandó un mail para avisar que Baduel había encontrado un lugar en su agenda para realizar una entrevista telefónica.

Con hablar pausado y tono marcial Baduel dejó en claro que se siente llamado a protagonizar un cambio en la política venezolana. Cuando se le preguntó si podía mirar a Chávez a los ojos, Baduel no dijo que sí.

–¿Qué conclusiones sacó del referéndum?

–El día previo a la elección, sostuvimos que independientemente de los resultados se abría una nueva dinámica política favorable, y que el voto iba a dejar grandes lecciones. En principio tenemos que decir que ganaron la democracia y el civismo. No puede ser que alguien pretenda capitalizar estos resultados. Está en juego el futuro de nuestra nación, de nuestros hijos. Y el evento comicial dejó una gran lección. Se validó la importancia de la Carta Magna, no con una visión fetichista, sino como pacto social de todos los ciudadanos. La Carta Magna de 1999, aunque mejorable en un sentido progresivo, da una amplísima garantía de derecho, con una visión de avanzada. Otra lección que se ratifica en este evento comicial es que hace que nos reconozcamos todos, que reconozcamos que los pobres existen y tienen derechos, excluidos de siempre tienen derechos y que en esa situación de exclusión todos tenemos cuota de responsabilidad. Tenemos que tener la disposición cierta a dar nuestro aporte para revertir esa situación de pobreza en la que está sumida gran parte de la población venezolana.

–¿Qué va a hacer ahora? ¿Piensa fundar un partido político?

–Yo digo que debemos centrar todos nuestros esfuerzos en el interés nacional, porque no es momento de detenerse en individualidades o aspiraciones personales. Yo tengo una profunda convicción cristiana y todos los días en mi oración pido al Señor humildad, paciencia y sabiduría para ser el instrumento apropiado de sus designios. Voy a seguir haciendo aportes desde el espacio de la ciudadanía. Reconozco que mis opiniones coinciden con las de amplios sectores de la sociedad, pero no soy vocero de ningún sector, mucho menos de las fuerzas armadas.

–¿El día del referéndum habló con algún jefe militar en actividad?

–Yo he mantenido distancia prudencial de las fuerzas armadas, institución por la que siento un respeto reverencial. Debemos desterrar del seno de nuestras sociedades, tanto en América del Sur como en el Caribe, la tradición de hacer que las fuerzas armadas ocupen el rol de actor y árbitro de la contienda política.

–¿Pero habló o no habló ese día con los militares?

–He mantenido una distancia prudencial. Mediante misivas contacté a algunos sectores y a la presidenta del consejo nacional electoral, como ciudadano, también como militar retirado que ha ocupado los más altos cargos de mando, para pedir que a una hora prudencial, cuando el sistema electoral ya tenga suficiente data transmitida y escrutada como para marcar una tendencia prácticamente irreversible, que se convocara a ambos sectores para aceptar el resultado porque no se puede tener en vilo la tranquilidad, seguridad y estabilidad del país.

–¿Sus discrepancias con Chávez empezaron cuando él lo pasó a retiro, o venían de antes?

–Siempre procuré exponer ante mis superiores lo que creía que era pertinente, aun cuando sabía que mi opinión era minoritaria, basándome únicamente en los intereses de la nación. Siempre manifesté mi posición a través de canales regulares y de manera respetuosa. El 18 de julio, cuando hice entrega al ministro de Defensa de mis signos y uniforme de soldado, en el patio de la Academia Militar de Venezuela, manifesté mis opiniones en un acto transmitido por cadena nacional. Dije que ante la convocatoria del señor presidente a inventar el socialismo del siglo XXI debíamos construir un modelo teórico o político no de una manera caótica, sino con los instrumentos de la ciencia, con orden, con método. Dije que un régimen de producción socialista no es incompatible con un sistema profundamente democrático, con sus respectivos contrapesos y división de poderes. Dije también que debíamos apartarnos de la ortodoxia marxista que considera que la separación de poderes es sólo un instrumento de dominación burguesa. Usando el modelo soviético como referencia, dije que no podemos copiar modelos que han sido ineficientes y que han fracasado.

AFP



–Después del No a Chávez usted propuso su propia reforma constitucional.

–Estoy proponiendo al país que se invoque el poder originario del pueblo para manifestarse a través de una asamblea constituyente. La reconciliación que se ha planteado no puede decretarse, debe construirse. Para eso todos los sectores deben sentarse a la mesa para acordar qué es lo más apropiado para nuestra nación. Hay que blindar la democracia para que nuestros valores se mantengan incólumes y se perfeccionen los espacios de participación. Mi aporte sería proponer una revisión profunda del funcionamiento del Estado para hacerlo más operante y menos ineficiente.

–La historia la escriben los ganadores y por ahora sigue ganando el chavismo. ¿Le preocupa quedar en la historia como el traidor que le abrió la puerta a la derecha?

–Tengo miedo a tener miedo. No quiero hacer alarde de guapo, pero quien me conoce sabe que cuando a Raúl Baduel le ha correspondido hacer acopio de valor, así lo he hecho. Yo defendí la Constitución y las leyes junto al pueblo venezolano. En el 2002, no niego que en las motivaciones ocuparon un espacio el afecto por un dilecto y entrañable compañero de viajes y amigo del alma. Pero mis padres me enseñaron y en la escuela militar me reafirmaron que por encima de los afectos están el deber y el estricto apego a las leyes. Lo más importante es estar tranquilo con la conciencia y yo puedo mirar con tranquilidad la cara de mis hijos y los hijos de mis hijos.

–¿A Chávez también puede mirarlo a los ojos?

–Yo puedo mirar con tranquilidad de conciencia a todos los venezolanos. No me siento aludido en absoluto, ni quiero caer en un concurso de agravios e improperios. Aquí hubo un acto bochornoso la semana pasada en el Poliedro de Caracas (una especie de Luna Park) cuando ante la presencia del señor presidente, sin que él haga nada por callarlos, sus seguidores gritaron "Baduel traidor, le sale paredón". Podría interpretarse como un juicio sumarísimo. Pero, como le dije, debemos tener miedo a tener miedo. Yo me encomiendo a Dios y agradezco las múltiples manifestaciones de cariño que he recibido de muchos venezolanos.

MIRADOR

PARAGUAY

Interna de colorados



Los colorados elegirán hoy a su candidato presidencial para las elecciones del año próximo. Después de 60 años de gobierno ininterrumpido, el Partido Colorado del fallecido dictador Alfredo Stroessner está abajo en las encuestas. Sus dos candidatos más fuertes son la ministra de Educación y delfín del actual presidente Nicanor Duarte Frutos (*foto*), Blanca Ovelar, y el ex vicepresidente y ex hombre fuerte de Washington en el actual gobierno, Luis Castiglioni. Ambos son ampliamente superados por el ex obispo Fernando Lugo y el general golpista retirado Lino Oviedo, quienes ya descartaron cualquier posibilidad de unirse para destronar con certeza a los colorados. A pesar de no estar peleando la punta, los sondeos lo dan mejor a Castiglioni en las elecciones generales, aunque la situación no es tan clara en las internas de hoy, en donde prima un empate técnico. Mientras todos estarán expectantes del resultado, en un segundo plano, lejos de los flashes, el presidente Duarte seguramente conseguirá el apoyo que necesita para oficializar su candidatura a senador, un cargo que le permitirá mantener sus fueros por varios años más.

URUGUAY

Congreso del Frente Amplio

El Congreso Nacional del Frente Amplio no consiguió acordar el nombre de su futuro presidente. En los primeros dos días de debate, la coalición que llevó a Tabaré Vázquez al poder en 2005 desestimó el candidato que había propuesto el mandatario, el senador de Espacio 609 Alberto Couriel. La propuesta de Vázquez bloqueó de inmediato los acuerdos que se habían alcanzado, ya que los sectores más radicales del frente denunciaron que todo el congreso estaba siendo manipulado desde las altas esferas, lejos de donde debatían las bases. Hoy la discusión comenzará de nuevo. El Movimiento de Poder Popular, integrado por ex tupamaros, insistirá con el nombre de la politóloga Constanza Moreira, mientras que Asamblea Uruguay, del ministro de Economía Danilo Astori, y el Nuevo Espacio, del senador y dirigente de derechos humanos Rafael Michelini, propondrán al ex subsecretario del Interior Juan Faroppa. El Partido Comunista, en tanto, apoya una futura presidencia colegiada, en la que todos los sectores estarán representados.

DEPORTES

Se va la Gata

El atacante de San Lorenzo Gastón Fernández tiene casi todo arreglado para continuar su carrera en Tigres, de México. Según se supo ayer, el ex delantero de River y Racing ya habría arreglado su desvinculación, por lo que su partida es inminente. Otros dos jugadores que podrían emigrar son Jonathan Bottinelli y Walter Montillo. Por el contrario, entre los posibles refuerzos, el sueño de Ramón Díaz es poder incorporar para la Copa Libertadores a Andrés D'Alessandro y Diego Placente.

"Hablé con el representante de Barros Schelotto. Le transmití la posibilidad a Comparada y el próximo martes habrá una definición."

(Pablo Moyano, dirigente de Independiente.)

Savino, reelegido

El dirigente Rafael Savino seguirá siendo presidente del club San Lorenzo por tres años más, luego de ganar ayer las elecciones de renovación de autoridades que se realizó en la Ciudad Deportiva del club. Al comando de Unidos por San Lorenzo, Savino obtuvo un 46 por ciento de los votos, por lo que obtuvo la reelección. Detrás se ubicó Horacio Arreceygor, de Frente Sanlorencista, con un 34 por ciento de los sufragios, mientras que tercero quedó Juan Carlos Temez, de Progreso Azulgrana, con un 20 por ciento.



Imágenes de los modelos que vende La Doce en la web.

LA BARRA DE BOCA VENDE ROPA EN SU PAGINA WEB

La Doce, la hinchada oficial de la indumentaria de la pipa

En Internet, la barra brava xeneize ofrece camisetas oficiales Nike. Y en Japón, el nuevo capo quiso ingresar con una bandera gigante de la marca, pero los organizadores no lo dejaron.

POR GUSTAVO VEIGA

Los modelos de camisetas, buzos o camperas cuestan desde 110 a 185 pesos. Se pueden comprar con sólo hacer clic en la página web *www.la12pte.com.ar*. Un título precede a las ofertas: "Todo tipo de indumentaria oficial del club atlético Boca Juniors y productos Jugador Nº12". La Doce sabe hacer negocios. Lo que no se sabe es si Nike, la multinacional que viste al plantel profesional, le extendió una franquicia a la barra o la barra vende réplicas de su ropa. La duda se antoja pertinente desde que, el miércoles, el grupo ahora liderado por Mauro Martín –el sucesor de facto del detenido Rafael Di Zeo– quiso ingresar en el Estadio Nacional de Tokio con una bandera con la inscripción de la empresa. No pudo porque se lo habrían impedido con un previsible argumento comercial: el sponsor oficial del Mundial de Clubes es Adidas, compañía patrocinadora de la FIFA. Y la FIFA organiza el torneo en Japón. El hecho fue poco desarrollado en los medios y no es una pista menor para determinar de dónde proviene el dinero con que la Doce se moviliza.

Ser barra brava de Boca tiene sus ventajas. Y conseguir aproximarse a millones de hinchas, potenciales consumidores, también. Para que un individuo le ponga precio a su aliento o a una tribuna, tiene que haber alguien (un dirigente, un político y hasta una empresa) dispuesto a pagarle o facilitarle las cosas. Durante el Mundial de Clubes, apenas pudieron leerse un par de líneas sobre aquel episodio con la bandera de Nike, el día que el campeón de América le ganó 1-0 al Etoile, de Túnez.

¿Cuál era el propósito de llevar una bandera boquense con semejante auspicio durante la semifinal? ¿Cuál y no otro que conseguir introducirse en un evento dominado por la competencia? ¿Qué hacía la barra brava de Boca con ese "trapo"? ¿Habrá recibido algo a cambio pese a que se malogró su objetivo? En la página de la Doce, ampliamente difundida desde enero por distintos medios nacionales y del exterior, hay huellas más o menos borrosas de Nike. Unas camperas con capucha que llevan el número 12 estampado al frente se comercializan a 110 pesos; una camiseta con la inscripción "podrán imitarnos, igualarnos jamás" a 120; otra "con número y nombre de utilería" a 140; una que aclara "tela que usan los jugadores" a 160; y la vedette –por lo cara– es, curiosamente, la camiseta suplente con *sphere dry* (esfera seca) a razón de 185 cada una. Habría que verificar si son "productos Jugador Nº 12" o indumentaria oficial. No queda claro. En cambio, para adquirir cualquier prenda, hay que pagar 30 pesos adicionales para el envío al interior.

"Les agradecemos a todos los diarios que pusieron el nombre de nuestra página en sus diarios" (*sic*) y la inmediata aclaración que sostiene "pero no les agradecemos las mentiras que dijeron", son mensajes que indican, además, cómo la barra no desatiende la prensa propia. Porque en su web reproduce todos los artículos (casi una docena) que salieron publicados este año, al igual que la historia de la Doce. Desde cuando apenas era la barra de Cocusa (en 1969) hasta hoy. Y como si eso fuera poco, en ella se han publicitado desde perfumes artesanales hasta asesoramiento en accidentes de tránsito, con abogados que ofrecen sus servicios en una línea 0800. Un cartel invita a apoyar el emprendimiento en Internet: "Publicite aquí". Y otro, más abajo, declama: "Justicia para Rafa, Fer, Oso, Topa y Diego, que llevan 267 días de presos políticos".

En Japón, al igual que en su página virtual, la barra sí pudo mostrar una bandera, de las llamadas telón, con la inscripción: "C.A.B.J. Podrán imitarnos pero igualarnos jamás". Un regalo que le hizo Diego Maradona. Los organizadores del Mundial de Clubes no pusieron reparos para que la ingresaran, y es que el ídolo no tiene la competencia de Adidas.

Por si acaso, en la página *www.la12pte.com.ar* se afirma que "la Doce de Rafa va a todas partes, juegue donde juegue Boca, las banderas de palo y las clásicas La Doce vive y Jugador Nº 12 Presente siempre están". Por el contrario, de la que auspiciaba Nike no se conoce el paradero. Los enviados especiales al Mundial de Clubes coincidieron en que esa bandera no pasó el filtro de los organizadores.

A juzgar por lo que sostiene Xavier Ruiz Collantes, doctor en Ciencias de la Información, profesor de Semiótica de la Universidad Autónoma de Barcelona y estudioso de cómo desarrolla su estrategia Nike, "en el juego argumentativo de la marca, mostrar es demostrar". La compañía está en todas partes, incluso más allá de cualquier bandera. Con Boca pactó elevar el canon que le paga un 53 por ciento, a razón de 3 millones de dólares anuales en el marco de un contrato hasta 2011. El volumen de negocios del club, en una sola temporada, supera hoy los 280 millones de pesos. De ellos, 120 millones provienen del merchandising oficial. ¿Se tomará en cuenta para llegar a esa cifra lo que vende la Doce? Y si no fuera así, ¿le importarán a alguien los recursos que obtiene ofreciendo desde shorts a camisetas?

En Tokio, la barra no pudo hacer flamear la bandera con el símbolo característico de Nike, pero sí se mostró ataviada con sus mejores pilchas. Las mismas que ofrece en su página web y que en Mercado libre, el famoso sitio de subastas de Internet, se consiguen un poco más baratas.

EL PARTIDO DE HOY

BOCA: Caranta; Ibarra, Maidana, Paletta, Morel Rodríguez; A. González, Battaglia, Banega, Cardozo; Palacio, Palermo. **DT:** Miguel Russo.

MILAN: Dida; Oddo, Nesta, Kaladze, Jankulovski; Pirlo, Gattuso, Ambrossini, Seedorf, Kaká; Gilardino. **DT:** Carlo Ancelotti.

Arbitro: Marco Rodríguez (México).
Estadio: Internacional Yokohama.
Hora: 7.30. **TV:** Fox Sports.

"Kaká demostró que es el mejor jugador del mundo, y lógicamente el Milan gira en torno de él. Boca debe anularlo para ganar el partido. Si lo anulamos, la Copa es nuestra."
(Diego Maradona.)

"Boca Juniors tiene mucha experiencia a pesar de tener a jugadores jóvenes y es más fuerte que el que ganó en 2003."
(Carlo Ancelotti.)

FUTBOL EL EQUIPO DE RUSSO JUEGA DESDE LAS 7.30 LA FINAL DEL MUNDIAL DE CLUBES ANTE MILAN

Boca quiere dar otro gran salto

Llegó el día tan esperado: los xeneizes buscan una nueva consagración mundial en Japón, como lo hicieron en 2000 y 2003.

Boca y Milan chocan en Yokohama por la final del Mundial de Clubes. Para los argentinos la victoria significa despejar algunos fantasmas que sobrevolaron el club en los últimos tiempos y cerrar el año de gran forma tras un primer semestre en el que levantó la Copa Libertadores. Para los italianos el triunfo es sinónimo de revancha por lo ocurrido en la final de la Intercontinental en 2003 y algo de alivio debido al flojo presente que atraviesa en el calcio. Además, quien consiga el trofeo quedará como máximo ganador de torneos internacionales a nivel mundial.

Las victorias ante el Etoile Sportive du Sahel y frente al Urawa Red Diamonds sólo sirvieron de antesala para la final tan anunciada. Nuevamente Milan y Boca se verán las caras en Japón, como en aquel diciembre de 2003 en el que el equipo de Bianchi venció por penales a los italianos, luego de terminar 1-1 en el tiempo reglamentario. De aquel partido, muchas caras se repiten en Milan y sólo Battaglia volverá a estar en Boca. Pero quizá lo más llamativo y lo que seguramente será destacado, cualquiera sea el resultado en el amanecer argentino, es la diferencia generacional entre varios jugadores y cómo repercutirá esto en el trámite del juego.

Habrá que ver si Boca puede explotar el fútbol de Banega y de Palacio y si, como casi siempre, en los partidos decisivos se sostiene en la experiencia de Ibarra y Morel atrás, de Battaglia en el medio y los goles del inoxidable Palermo arriba. Si a esto, Paletta y Maidana le aportan concentración y tranquilidad podrán controlar sin problemas al único atacante rival. Alvaro González tendrá que ser el equilibrio e intentará tapar tan bien como en el choque por Eliminatorias (Brasil-Uruguay) a Kaká. Neri Cardozo será el encargado de brindar sorpresa, con sus llegadas por izquierda y sus diagonales al corazón del área. Además, para Boca sería el respaldo ideal para la continuidad de Miguel Russo y la chance de extender, aún más, una era plagada de conquistas. Levantar la copa disiparía todas las dudas sobre el entrenador.

Los italianos, por su parte, tienen en el eje Pirlo-Kaká lo más peligroso. El primero es el receptor del primer pase y el que comienza los avances del equipo. Además aporta buena pegada en los tiros libres. El segundo también posee esta característica pero le agrega cambio de ritmo y buen manejo con ambas piernas. El brasileño intentará jugar a las espaldas de Ibarra y ser un segundo delantero. Y hay un tercer hombre clave en el circuito ofensivo: Clarence Seedorf. El holandés no tiene un sector fijo en la cancha y su principal virtud es ésa, nunca está estático, sabe encontrar los espacios libres y llega mucho al gol.

El punto débil de los europeos será ver si soportan el ritmo que le pueda imprimir el equipo de Russo. En 2003, los italianos comenzaron mejor pero con el correr de los minutos Boca fue el absoluto dominador. Esto pude repetirse si los argentinos son quienes ganan el mediocampo. Pero lo cierto es que, a esta altura, ya las palabras no tienen mucho valor.

AFP



Boca quiere ser la barrera que frene al Milan, como lo hizo en 2003.



El auténtico Rey de Copas

El agregado especial que tendrá la final entre Boca y Milan es que el trofeo incluye el logro de ser, al menos durante este año, el Rey de Copas mundial. A lo largo de su historia, ambos equipos han ganado 17 títulos internacionales. Boca consiguió seis Copas Libertadores, tres Intercontinentales, tres Recopas, dos Sudamericanas, una Supercopa, una Copa Master y una Copa de Oro. Milan, en tanto, obtuvo siete Liga de Campeones, cinco Supercopas europeas, dos Copas UEFA y tres Intercontinentales. Para los dos, la victoria significará cortar la hegemonía en este torneo de los equipos brasileños.

Le ganó con los colores

Después de varias especulaciones, la FIFA dispuso que Boca utilice su tradicional camiseta azul y amarilla, mientras que el Milan deberá jugar la final del Mundial de Clubes con su casaca alternativa, la blanca que lució en la semifinal ante el Urawa Red Diamonds de Japón. Luego de una reunión técnica para definir los detalles de la gran final, los oficiales de la FIFA dispusieron que el equipo argentino utilice su camiseta habitual, pero esta vez con los pantalones azules y las medias amarillas, a diferencia de la semifinal ante el Etoile, cuando Boca jugó con pantalones y medias amarillas, como lo había hecho en la final de la Libertadores. Por su parte, el Milan abandonará su clásica camiseta rojinegra y jugará con un atuendo totalmente blanco, incluyendo los pantalones y las medias.

AFP



Kaká, la gran amenaza del Milan para Boca.

LA FIFA DISPUSO QUE NO SE JUEGUE A MAS DE 2750 METROS

Otra vez un veto a la altura

La FIFA anunció ayer la prohibición de jugar partidos de fútbol internacionales en estadios ubicados a más de 2750 metros de altura sobre el nivel del mar, salvo que los jugadores realicen un proceso de aclimatación, lo que influirá en las Eliminatorias Sudamericanas para el Mundial de Sudáfrica 2010. Sin embargo, la máxima entidad del fútbol mundial no precisó aún cuál será el tiempo de aclimatación exigido para zonas que superen esa altura, aunque la medida entrará en vigencia "de modo inmediato", cuando ya se desarrollaron en Sudamérica cuatro fechas de la clasificación para la cita de Sudáfrica.

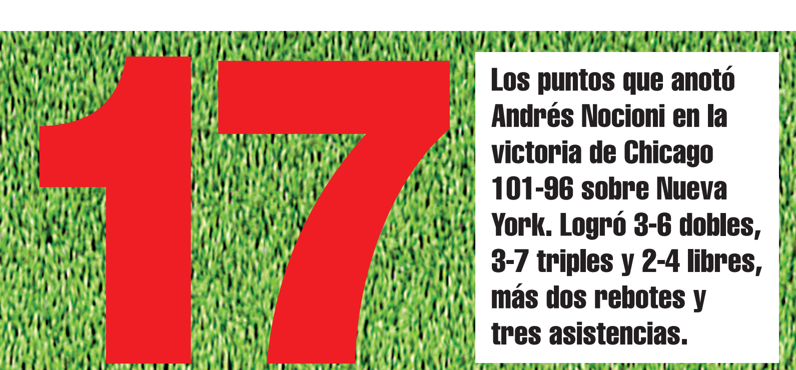
La decisión fue adoptada ayer en la reunión que llevó a cabo la FIFA en Tokio, en ocasión de la final del Campeonato Mundial de Clubes que animarán Boca y Milan, y fue anunciada por el presidente del organismo, el suizo Joseph Blatter, y reproducida de inmediato por la página oficial del ente rector del fútbol. "No se podrán jugar partidos internacionales en estadios ubicados a más de 2750 metros de altura, siempre y cuando los jugadores no realicen un período de adaptación previa. Una comisión médica de la FIFA estudiará los detalles relativos al tiempo necesario que necesitan los futbolistas para aclimatarse y evitar riesgos", indica el comunicado oficial.

Con esta decisión, quedan automáticamente excluidos de las Eliminatorias los estadios Hernando Siles, de La Paz, ubicado a 3577 metros de altura y donde juega de local la selección de Bolivia, y también el Olímpico Atahualpa, de Quito, a 2800 metros y reducto de Ecuador. En tanto, el estadio Garcilaso de la Vega de Cusco (3400), donde Perú intentó ser local, sigue bajo prohibición de encuentros internacionales. La medida no afecta al estadio El Campín, de Bogotá, donde el pasado 20 de noviembre el seleccionado de Colombia superó por 21 a la Argentina.

"Hay que proteger la salud de los jugadores. Se ha recomendado aplicar el mismo límite a todos los partidos internacionales", agregó Blatter. Como la próxima jornada de las Eliminatorias recién se disputará en junio, el titular de la FIFA indicó que hasta esa fecha habrá tiempo para ver cómo se implementa la medida. "Hasta entonces, tendremos tiempo para elaborar cómo se aplicará exactamente esta decisión", declaró, antes de precisar que en lo que se refiere a las competiciones que organiza la FIFA "no hay tanto tiempo en el calendario para aclimatarse".

Basso, en Punta

Martín Basso, con Ford Focus, logró ayer el mejor tiempo en la clasificación de la última carrera de la temporada del TC 2000, que se llevará a cabo en el circuito callejero de Punta del Este. Detrás de Basso se ubicaron el campeón Matías Rossi (Chevrolet Astra), José María "Pechito" López (Honda Civic), Norberto Fontana (Toyota Corolla) y Emiliano Spataro (Renault Megane). La final está prevista para las 13 y será televisada por Canal 13.



Los puntos que anotó Andrés Nocioni en la victoria de Chicago 101-96 sobre Nueva York. Logró 3-6 dobles, 3-7 triples y 2-4 libres, más dos rebotes y tres asistencias.

Traspasaron a Herrmann

El alero Walter Herrmann se convirtió en nuevo jugador de Detroit Pistons tras ser canjeado por Charlotte Bobcats en una operación que incluyó también el traspaso al elenco de Auburn Hills del esloveno Primoz Bezec, por el pivote Nazr Mohammed, ex compañero de Manu Ginóbili en San Antonio. De esta forma, el santafesino será el tercer argentino que vestirá la camiseta de Detroit luego de Juan Ignacio Sánchez y Carlos Delfino, que antes del inicio de esta temporada pasó a Toronto Raptors.

FUTBOL RIVER PRESENTO A SU NUEVO DT

Simeone, la última apuesta de Aguilar

El Cholo se desvinculó de Estudiantes y ayer se hizo cargo de su nuevo equipo. "Hay que formar un gran grupo", afirmó.



Simeone, en la presentación junto a Aguilar. "Quiero que River vuelva a ser ganador."

Y el día finalmente llegó. Después de tantas idas y vueltas Diego Simeone fue presentado como nuevo técnico de River. Ayer en una conferencia de prensa brindada junto con el presidente, José María Aguilar, en el Monumental, se mostró ilusionado con su nuevo "desafío" y aseguró: "Quiero poner un granito de arena para que River vuelva a ser ganador". "Llego a un club que es vidriera para todos. Esperemos hacer un buen trabajo y devolver la confianza que los dirigentes depositaron en nosotros. Tengo expectativas grandes. Primero hay que formar un gran grupo, después un gran equipo, y trabajar, trabajar y trabajar. Las características del plantel son importantes y espero encontrar lo mejor de cada uno", afirmó Simeone en sus primeras palabras como nuevo director técnico de River.

Desde antes de la salida de Passarella su nombre comenzó a escucharse en los pasillos del estadio Monumental. Con el correr de los días y con la negativa de Ramón Díaz de volver a Núñez, el ex mediocampista de la Selección Argentina dejó de ser una buena opción a ser el hombre elegido y con quien ya habían arreglado todo hace un par de semanas. Sólo faltaba su desvinculación de Estudiantes y la rúbrica de la firma que llegó ayer tras una serie de polémicas que mancharon al técnico, a River y a su ex club.

"Será un trabajo complicado y difícil, un desafío muy grande y los grandes desafíos siempre me han gustado. Sé lo que es River y sé lo que quiero. Mi contrato se arregló en pocas conversaciones, aunque mucha gente no lo crea", agregó el técnico en una breve conferencia de prensa que compartió con José María Aguilar en el Monumental. Durante la presentación, evitó hablar de su desvinculación de Estudiantes, en la que intervino su hermana Natalia para destrabar los asuntos contractuales. "No es el momento ni el lugar para aclarar situaciones", dijo Simeone cuando se lo consultó sobre ese tema.

En cuanto al plantel prefirió no hablar de posibles refuerzos, pero sí se refirió a dos hombres clave del plantel: Fernando Belluschi y Ariel Ortega. "Belluschi es un jugador importante, diferente y esperamos que se quede con nosotros. Su continuidad no va paralela a mi contrato", afirmó.

Con respecto a Ortega expresó: "Ariel es un crack. Terminó bastante bien el último campeonato, lo necesitamos para lo que viene y tendrá el lugar que se merece".

El contrato que unirá a Simeone con River será por un año y el entrenador llegará acompañado por Nelson Vivas y Andrés Guglielminpietro (ayudantes de campo), Oscar Ortega y Pablo Di Martino (preparadores físicos) y Pablo Vercellone (entrenador de arqueros). Su trabajo formal arrancará a principios de enero, cuando el plantel regrese a los trabajos para iniciar la pretemporada y para participar en los torneos de verano.

"Llego con una premisa que es hablar poco y trabajar mucho. Quiero poner un granito de arena para que River vuelva a ser ganador. La línea a seguir es entrenar bien, y después pensar en el primer partido con Gimnasia de Jujuy, que es el más importante", concluyó el nuevo técnico de River.

Kaká, el preferido

"Elegimos a Simeone porque es la mejor opción en este momento. Su manera de conducción y de ver el fútbol nos llevó a la elección. Que sea joven ayuda, porque tiene una brecha menor con los jugadores. Está en una etapa ascendente de su carrera", afirmó el presidente de River, José María Aguilar, durante la presentación de Simeone. Cuando se lo consultó sobre los refuerzos, respondió con ironía e incluyó a Kaká en una hipotética lista. "D'Alessandro, Placente, Aimar, Crespo... El único confirmado es Kaká", dijo el dirigente, que durante su conducción eligió a Manuel Pellegrini y Daniel Passarella.

Del Piero, siempre vigente

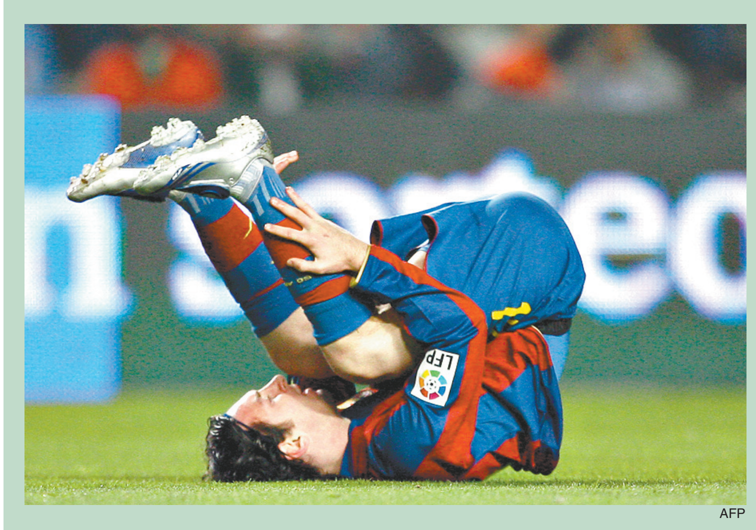
Con dos goles de Alessandro Del Piero *(foto)* y uno de David Trezeguet, Juventus le ganó 3-2 a Lazio como visitante y sigue prendida en la lucha por el título. Con esta victoria el conjunto de Turín llegó a 32 puntos, igualó en la segunda colocación a Roma y quedó a cinco del líder Inter. En el otro encuentro adelantado por la decimosexta jornada, el Catania le ganó 2-0 al Udinese. Hoy los encuentros más destacados serán el del Inter, único líder y único invicto con 37 puntos, que visitará a Cagliari, y Roma, uno de los escoltas, será visitante ante Torino. Milan, por estar en Mundial de Clubes, suspendió su partido.



AFP

Ganó, pero se lesionó Messi

Lionel Messi (*foto*) se lesionó ayer en el partido que jugó para el Barcelona contra el Valencia en Mestalla (victoria 3-0) y se perderá el clásico de la liga española contra el Real Madrid, el próximo domingo. Poco antes de terminar el primer tiempo, el argentino dejó la cancha por una rotura fibrilar en el bíceps femoral de la pierna izquierda. "Es lo peor que nos podía pasar", dijo el director deportivo del Barcelona, Txiki Begiristain. En el otro adelanto de la jornada, Espanyol le ganó 1-0 a Levante. En tanto, hoy Real Madrid recibe a Osasuna y Atlético Madrid visita a Huelva en los encuentros más relevantes.



AFP

ESCOLASO

Quiniela Nacional (B-G-K-Q) Matutina

1	8834	8	0018	15	3359
2	7930	9	8731	16	2705
3	8115	10	6658	17	5670
4	1398	11	4034	18	8072
5	6721	12	0406	19	7758
6	2197	13	0150	20	1710
7	8271	14	0649		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	0464	8	9977	15	8272
2	5127	9	0055	16	5493
3	5939	10	7865	17	6526
4	0961	11	2430	18	1730
5	1025	12	7456	19	2933
6	1604	13	2145	20	4829
7	0982	14	9222		

Quiniela Nacional (A-K-L-W) Nocturna

1	7613	8	9701	15	3643
2	5975	9	2354	16	0146
3	3198	10	6356	17	2570
4	7733	11	2288	18	3719
5	4430	12	6741	19	1945
6	0114	13	2463	20	3877
7	5599	14	9207		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	0033	8	7305	15	3633
2	3551	9	3028	16	3776
3	9725	10	2833	17	2015
4	1135	11	1795	18	2464
5	1913	12	6523	19	1417
6	0893	13	4008	20	5262
7	4540	14	2091		



VISTO & OIDO

El año de trabajo de The Police rindió sus frutos: la gira que pasó por Argentina encabezó la lista de recaudaciones mundiales. Según Billboard, el tour recaudó –hasta el 13 de noviembre– 212 millones de dólares, con 1,8 millón de tickets. En segundo lugar quedó Genesis (129 millones) con su *Turn it on again Tour* y en tercero aparece Justin Timberlake con el FutureSex Love Show, que sumó 126,8 millones. Rod Stewart, que tocará el 11 de abril en Vélez, quedó cuarto, con 70 millones.

POR JULIAN GORODISCHER

CULTURA ENTREVISTA A LA CRITICA ALEMANA MERCEDES BUNZ

"Parecerse a los padres ya dejó de ser una pesadilla"

Fronteras traspasadas entre arte, moda y vida cotidiana. Un "autor" que deja de pertenecer a una casta de pocos escogidos. Una masculinidad que se escapa de los mandatos que clamaban por una familia y una carrera... Ese es el mundo que observa la crítica cultural alemana Mercedes Bunz (directora de la revista *DE:BUG* y autora de los artículos compilados en el libro *La utopía de la copia*, editado recientemente por Interzona); ella es una filosa intérprete de una cultura contemporánea que derriba estamentos fijos, cuestiona las identidades clásicas de *lo joven*, *lo masculino*, *lo bello*... Cuando la representación de la belleza se le arrebata a un puñado de supermodelos y la instancia de *autor* se le usurpa a "unos pocos elegidos", el panorama dista –sin embargo– de ser optimista; es un mundo que se carga de escepticismo, de incertidumbre. Las nuevas posibilidades y cierta democratización en la producción y el consumo de cultura "hablan, también, de un nuevo tipo de poder". Pero, ¿cómo fue que empezó a descascararse el orden clásico de géneros, estilos, edades...?

La autora de *La utopía de la copia* detecta crisis de identidades, nueva masculinidad y adolescencia extendida en el mundo contemporáneo.

LA FICHA

Mercedes Bunz nació en Magdeburg, Alemania, en 1971. Es crítica cultural y periodista. Dirige *DE:BUG*, una de las revistas de música electrónica más importantes de Europa. Con *La utopía de la copia* debuta en las ediciones locales, con una compilación de artículos publicados en medios alemanes. Es discípula de Diedrich Diedrichsen, autor de *Personas en loop*, y se la reconoce como una destacada representante del pensamiento berlinés posterior a la caída del Muro. Sus intervenciones cuestionan y ponen en debate el estatuto del arte, el género, el estilo, la edad y la identidad sexual en el mundo contemporáneo. Sus ensayos son retratos y perfiles de la vida cotidiana y un mapa de consumos culturales en este tiempo al tiempo que relecturas de Walter Benjamin y Jacques Derrida. También pueden ser tomados como un recorrido por los modos de producción de la estética actual: de Internet a los clubes de fans, pasando por Kraftwerk, Missy Elliot, y el pop neoliberal.

–¿Por qué en *La utopía de la copia* usted asocia al pop con una irritación?

–El mundo en que vivimos sigue ciertas reglas. ¿Cómo las cambiamos? ¿Y cómo podemos verificar esos cambios? El pop es un campo en el que podemos hacerlo. Es simbólico, un mundo hecho de signos culturales. Estos signos son poderosos porque son performáticos. Sólo son signos, pero en sus mejores momentos demuestran que puede haber un ángulo, una perspectiva diferente, un modo distinto de hacer y manejar las cosas. Y al hacer visibles estas diferencias, el pop irrita a las reglas existentes. Es por eso que asocio al pop con irritación.

Mercedes Bunz es una pensadora berlinesa de un tiempo posterior a la caída del Muro; en su discurso el arte ha perdido el aura; la lógica de la representación se disuelve y deja paso a la de la repetición. "Es como si la autonomía del arte se hubiera hecho añicos", escribe en su libro *(ver aparte)*, y traza un panorama de fronteras porosas en el cual ni los géneros, ni los estilos ni las generaciones se cierran sobre sí mismos; tal vez esa fe en la capacidad de "irritar" que la autora deposita en la *cultura popular y de masas* tenga relación con esta nueva apertura: hibridación y la democratización de la noción de autor llevan a pensar en un arte en movimiento, menos vinculado a la reproducción de tradiciones existentes que a la posibilidad de dar inclusión a *artistas no convencionales*. "El arte se ha abierto –dice Bunz–; ya no son sólo los artistas los que producen arte. La importancia del autor ha pasado a un segundo plano; la elección de determinados temas y motivos, como la naturaleza muerta o el motivo de la *vanitas*, basta para ingresar al arte."

Particularmente interesante es el capítulo "Club de fans de la adolescencia", en el cual Mercedes Bunz observa ese reemplazo de la amenaza a la promesa que constituye a la idea de juventud contemporánea, ahora que "uno no se vuelve nunca adulto, y la desaparición del conflicto entre generaciones es una señal de eso. Hoy la juventud ya no se rebela contra los logros de las generaciones pasadas; parecerse a los padres ha dejado de ser una pesadilla amenazante porque se trata, más bien, de algo imposible. Y, en consecuencia, no hay conflicto". La expansión de géneros híbridos implica dejar de pensar al pop como parte de una cultura juvenil. Bunz descarta la vigencia del modelo que la caracterizaba según su capacidad de *rebelarse* a lo instituido; lo que nos atañe es otra cosa. "Había que sublevarse –opone–. Hoy las cosas han cambiado: la cultura pop no se asocia automáticamente con la juventud...; la rebelión no está allí donde se la busca. La forma de lo político ha cambiado. Antes, expresarse políticamente significaba oponerse a la opinión dominante, es decir, a las generaciones mayores.... En lugar de rebelión, el pop es hoy más bien una irritación." ¿El pop se volvió adulto?

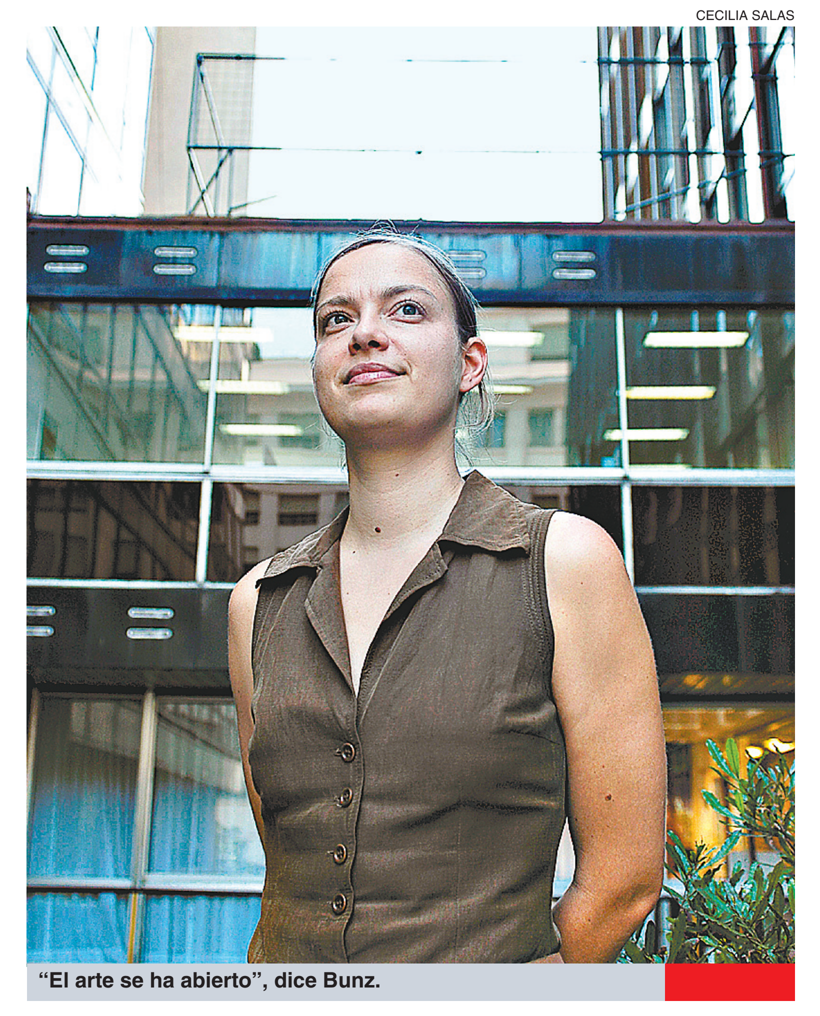
–¿En qué medida la gente de más de 30 años está influida por el pop?

–Mucho. Estamos influidos por el pop porque crecimos con él. Cuando nosotros, los de treintaipico, empezamos a encontrar nuestro lugar en el mundo adulto, estábamos acompañados por la música. Escuchamos música la primera vez que nos enamoramos, cuando tuvimos problemas en nuestro trabajo o en la escuela, cuando nos divertimos con nuestros amigos y cuando nos metimos en problemas. La música –o el pop en general– siempre fue parte de nuestra vida, porque en un mundo que sigue las reglas de los adultos, era nuestra parte, con nuestras reglas. Así que crecimos con el pop, pero a diferencia de nuestros padres, también vamos a envejecer con él. El pop ya no es sólo una cultura juvenil.

–En términos de influencia y capacidad pedagógica, ¿cree que el pop reemplazó al rock?

–La música tiene mucha correspondencia con la sociedad. Y las reglas de la sociedad siempre están cambiando. El rock se trató de marcar estándares auténticos en un mundo falso, el rock fue una revolución. Pero entonces esa revolución se convirtió en un negocio. Entonces el rock se convirtió en parte de ese mundo falso, y ahí entró el pop. El rock tuvo este dilema: hacer escuchar un mensaje, el mensaje se vuelve popular. El pop fue capaz de manejar este dilema con más facilidad porque tiene un guiño irónico. A veces es más real actuar artificialmente. En un mundo tan complejo como el de hoy, donde ya raramente se pueden encontrar el negro y el blanco, el pop es una buena opción. Por cierto, en los últimos años el rock volvió en Europa, pero como pop. Un mundo complejo, como dije.

CECILIA SALAS



"El arte se ha abierto", dice Bunz.

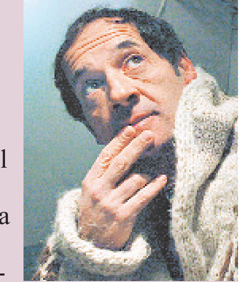
Otro tributo para Gelman

Un grupo de poetas españoles homenajearon al escritor argentino Juan Gelman, reciente ganador del Premio Cervantes 2007. En el acto, realizado en la Casa de América de Madrid, se leyeron poemas del último libro de Gelman, *Mundar*. Luis García Montero, uno de los poetas presentes, consideró al argentino “uno de los grandes maestros de la poesía”.

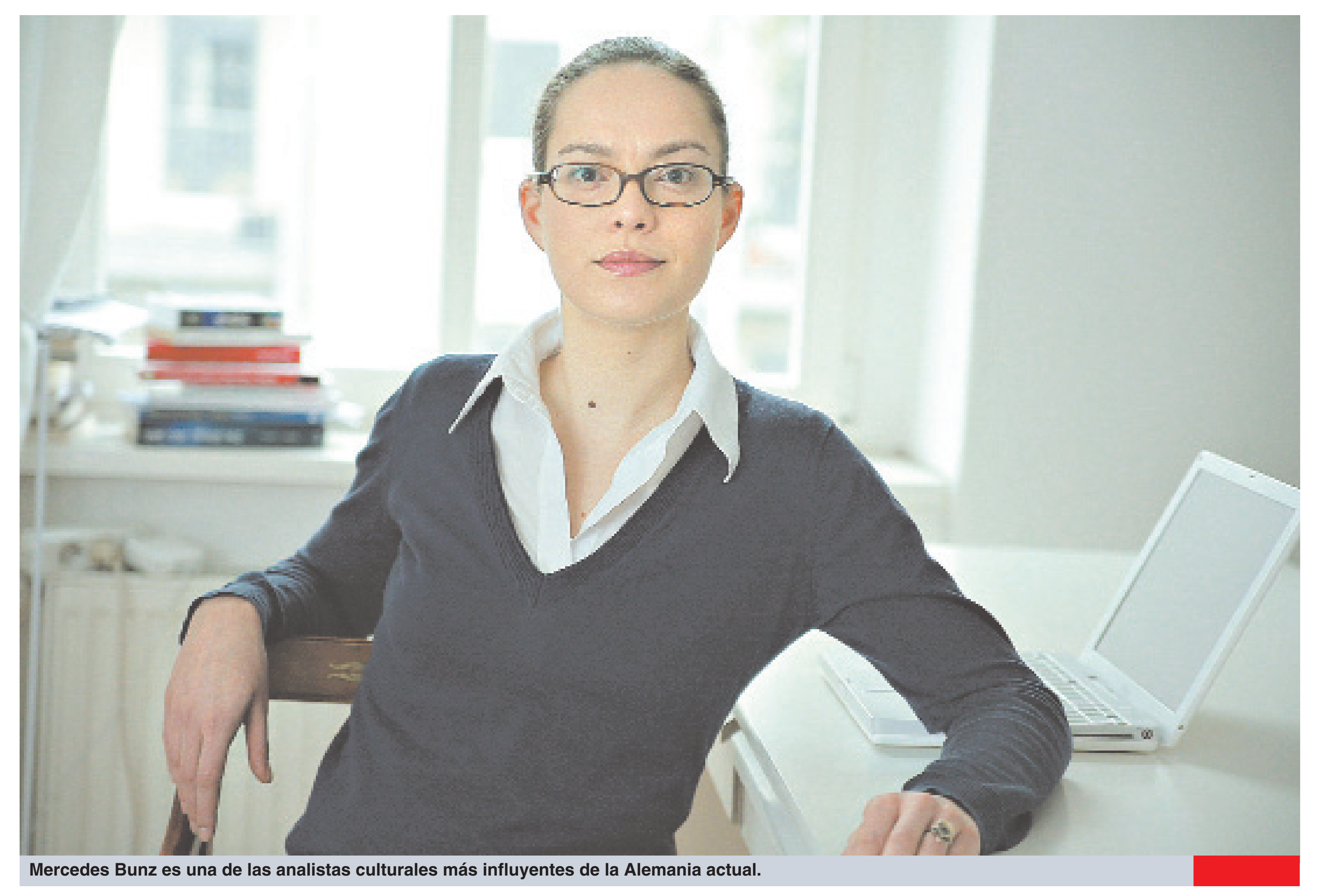
Soda Stereo en Córdoba

Soda Stereo se presentó ayer ante un estadio colmado, el cordobés Chateau Carreras, en lo que fue la única actuación que la legendaria banda brindó en el interior del país como parte de su gira *Me verás volver*, que los llevó a hacer una veintena de recitales en América latina y Estados Unidos. El concierto fue el último antes de la despedida definitiva que el trío tendrá en River el próximo viernes, el mismo escenario donde hace diez años se había despedido.

“El otro” ganó en La Habana



La película *El otro*, de Ariel Rotter y protagonizada por Julio Chávez, ganó el Premio Coral del Festival Internacional de Cine de La Habana. La película, que narra la historia de un hombre con una crisis de identidad, obtuvo el premio junto con la mexicana *Luz silenciosa* y la brasileña *El año que mis padres salieron de vacaciones*.



Mercedes Bunz es una de las analistas culturales más influyentes de la Alemania actual.

–¿Cuáles fueron las razones que originaron el cruce de géneros y estilos en estos tiempos?

–Creo que hay dos razones principales. La primera es que ya no podemos inventar nada realmente nuevo. El tiempo de lo original, del genio, ya ha pasado. Pero eso no significa que no salgan nuevas cosas, sólo que evolucionan de un modo diferente. En mezclar las cosas, en fusionarlas. En segundo lugar, vivimos en un mundo digital, de *copy and paste*. La tecnología de la digitalización hace bastante fácil samplear cultura. En el cruce de estilos y géneros se refleja esta tecnología. Y al samplear y mezclar viejos estilos, si la mezcla es realmente buena, se convierte en estilos nuevos.

–¿Qué experiencias recientes de hibridación puede mencionar?

–Oh, están por todos lados, diré lo que me viene más inmediatamente a la mente. En lo musical, el año pasado tuvimos al folk mezclándose con la electrónica, igual que al rock mezclándose con la cultura fiestera y el tecno para convertirse en algo que la gente llamó *new rave*. En la moda hay tejidos que parecen esculturas. Y en este momento el arte *resamplea* tecnologías del siglo XIX, como trabajar con siluetas o dibujar mucho. ¿Es suficiente?

–¿Puede describir el concepto de “cruce de fronteras” que relevó, según plantea en *La utopía...*, al de importación y exportación?

–“Importación y exportación” significa que tomás algo fuera de contexto para irritar lo propio. Es una técnica clásica del hip hop: importar signos elegantes de la gente blanca y rica al contexto de los gangsters negros, por ejemplo. Y entonces tenés gente rica y blanca, que importa los pantalones *baggy* y las gorras de béisbol a su mundo de clase media rica para verse *copados*. El cruce de fronteras es diferente. No adquirís o adoptás un signo para alterar e irritar a tu propio campo sino que empezás a trabajar en otro campo y estás en el viejo al mismo tiempo. Esto también es irritante. ¿Un ejemplo? Bueno, el artista callejero Bansky todavía hace arte callejero, pero también vende sus piezas de arte en galerías. Recibe una enorme cantidad de dinero por sus trabajos. Pero, al mismo tiempo, todavía le resulta muy importante que nadie sepa quién es él. Su nombre se conoce, pero nadie lo reconocería en persona: opera en el arte contemporáneo fino y como artista callejero. Eso es cruce de fronteras.

–¿Cómo es la situación de estos fenómenos de cruces de fronteras e hibridación en países no centrales como la Argentina?

–Usted dígamelo. ¿Sucede? Supongo que sí.

–¿Cómo describiría los rasgos propios de la producción y el consumo cultural en los márgenes del mundo?

–Sólo puedo decir lo siguiente: la gravitación del centro es tan fuerte y hace tan lento todo que la gente prefiere moverse a los márgenes para actuar más libremente otra vez. No hay tanta presión ahí. A veces quizá no la suficiente.

Los cambios que se describen afectan a todas las identidades, incluyendo la masculinidad puesta en crisis; aquella de *tipos* –describe Mercedes Bunz– que ya no son equivalentes a las ideas de dureza, agresividad, capacidad de imponerse, y que son más parecidos a *un blandito de pantalones con tiradores* (al menos en Berlín, donde ella escribe). “Si la moda masculina ya no necesita asegurar la masculinidad con los colores clásicos (azul mediano), esto también significa que los hombres no deben convencerse a sí mismos de nada... El machismo no sólo pasó de moda sino que ya está muerto”. El riesgo del relajo de imposiciones sociales –sigue– es caer en “un modo autocomplaciente y no autodeterminado”. “Los hombres –explica en la entrevista– ya no tienen que seguir cierto rol, como el de macho. Pueden optar. Lo que significa que se deshicieron de las expectativas que tenía la sociedad.”

–¿Y sobre los cambios en el concepto de juventud? ¿Por qué la juventud ya no es una edad cronológica?

–Durante un largo tiempo el tiempo de vida seguía cierto camino: nacer, ir a la escuela, conseguir un trabajo, casarse, tener hijos, envejecer. Ahora es diferente. Las parejas se divorcian y vuelven a casarse. El control de natalidad y la ciencia médica hacen posible tener hijos a avanzada edad. Las erupciones económicas te obligan a comenzar de nuevo. Esto significa que ya no crecemos, en el sentido de que todo esté establecido. Vivimos en un mundo flexible que nos deja en la incertidumbre. Esto significa libertad, pero al mismo tiempo es atemorizador, porque ya nada es seguro. Vivimos en la incertidumbre. Ahora la incertidumbre es un sentimiento normal, todos los adolescentes lo tienen. Y hoy también los adultos viven con él. Quizá siempre lo hicieron, pero nosotros somos la primera generación en admitirlo: no envejecemos, seguimos jóvenes, nos guste o no.

–Finalmente, ¿podría mencionar experiencias de producción cultural de 2007 que puedan ser leídos como la irrupción de *algo nuevo*?

–¿Lo nuevo? ¿Algo realmente nuevo? Bueno, no. Incluso los cambios culturales fueron bastante suaves. Pero eso está bien. Quizás a veces la cultura también tiene que descansar.

Traducción: Roque Casciero.

TEXTUAL

El arte, entonces, ya no se caracteriza por una hegemonía sobre otros campos. Belleza y verdad ya no son exclusividad del arte. No son las cualidades de las obras de arte en sí las que hacen que algo aparezca como una obra de arte en un determinado momento sino, más bien, ciertas condiciones y mecanismos. Pero aunque éste sea efectivamente el estado de las cosas, al arte todavía le queda suficiente. Le queda un campo en el que pueden hacerse visibles determinadas circunstancias, cualidades y deseos. Le queda la posibilidad de referirse a un vocabulario, una serie de motivos, gestos, conceptos y reflexiones específicos de ese campo.... Este cambio inmanente dentro del campo del arte colaboró, también, para que sus fronteras se hayan vuelto porosas. Cada vez hay más elementos artísticos que son discutidos fuera del campo de las artes visuales. Es como si la autonomía del arte se hubiera hecho añicos y estos añicos hubieran sido distribuidos, ya que los elementos que alguna vez conformaron, todos juntos, el arte, se encuentran hoy dispersos en todos los campos imaginables. “Nuevas rutinas visuales”, llama Diedrich Diederichsen a ese proceso. La mirada se amplía. La falta de propósito del arte, que fue uno de los elementos constituyentes de su libertad, esa libertad con la que, desde Kant, se justifica el hecho de que el arte se dé sus propias reglas, ya no se encuentra en las artes visuales. En cierto modo, la palabra arte vuelve a corresponderse con su definición original, que abarcaba muchos más campos que el de las artes visuales.

Fragmento de “Cruzar las fronteras en lugar de importar y exportar” en La utopía de la copia *(Interzona).*

Toda la bronca y la dulzura de una voz

POR CRISTIAN VITALE

La percusionista y cantante explica las motivaciones de *Margarita y Azucena*, el CD con canciones del NOE argentino que le produjo Lisandro Aristimuño.

Baraj se presentará hoy en el Centro Cultural Recoleta.

Mariana Baraj apenas eleva del piso sus ojos negros, profundos, y retiene una imagen: empezando el año viajó hacia un valle serrano que es casi una hermosa nada. Se llama Angastaco y queda en Salta, mucho más allá de Cafayate. La idea era mezclarse con copleras de verdad y, simplemente, hablar de lo que fuere. Lorena García, la ideóloga del documental, se encargaría de darle una coherencia al relato... seguir el tránsito de la copla, desde donde nace hasta Buenos Aires y, desde aquí, hasta Japón, donde la percusionista y cantante –hija de Bernardo– llevó hace un tiempo su delicado folklore y endulzó el paladar de los nipones. La película, a punto de estrenarse, porta un título exacto y conocido: "Esta cajita que toco tiene boca y sabe hablar". Dos cosas. Una: cuesta poco imaginar a Mariana, con su paz intrínseca, su suavidad vocal y sus modos sutiles, involucrada en el tempo artístico-humano del norte, con su mística y su gente. Dos: el título del film –que remite a cierta copla anónima– la define por completo: su instrumento tiene boca, sabe hablar y cuando lo hace, dice lo que Mariana quiere decir. La simbiosis persona-instrumento es indiscutible. "No tengo una explicación racional –dice ella–; cuando escuché por primera vez una baguala, me puse a llorar, me conmovió muchísimo. Son cosas que no se pueden explicar con palabras."

Para más datos, está el disco recientemente editado por Los años luz. Se llama *Margarita y Azucena*, lo produjo Lisandro Aristimuño y está poblado de diez versiones, en su mayoría sobrevoladas por la estética primal y profunda del NOA: "Tinkuman", un canto tradicional boliviano, que se asienta en febrero, el mes del encuentro, del comienzo de la cosecha; dos recopilaciones de Leda Valladares ("Ay porque Dios me daría" y la que da nombre al disco), la bellísima canción de Gustavo Santaolalla ("El Cardón") y un comienzo catártico, violento y radical de Violeta Parra: "Maldigo del alto cielo". "Quería abrir el disco con ese tema: la contundencia de Violeta Parra es tan radical que no hay con qué darle... me pareció que abrir con esta canción me corría de eje. Las recopilaciones me abrieron un camino y siento que todavía tengo que transitarlo, explorarlo mucho más", cuenta ella, con profundos silencios entre palabra y palabra, y anunciando que se presentará hoy en la sala Villa Villa del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930).

–El disco abre con bronca y cierra con dulzura: "La gota de rocío", de Silvio Rodríguez, aparece como un oasis.

–Es como la contrapropuesta, como si dijera: "alguien que me abrace, por favor". El tema me lo propuso Lisandro... yo nunca fui una escucha de Silvio. Es más, este tema no lo conocía. Me tomé el tiempo necesario para abordarlo y, cuando me convencí, lo grabé.

–A diferencia de sus anteriores discos (*Lumbre* y *Deslumbre*) éste parece contener un abordaje más "pop" o "moderno". ¿Cuánto tuvo que ver el trabajo de Aristimuño?

–Lo de moderno es discutible. Creo que es muy distinto a los otros, sólo por momentos. En los tres discos hay elementos en común, tanto como diferencias. Por un lado, podría ser el trabajo de Lisandro y, por otro, mi momento personal. Es inevitable que cada disco tenga un color distinto... pero no sé si más o menos moderno, es una cuestión de matices. Otra diferencia podría ser la forma en que se grabó: mientras los primeros los hicimos todos juntos, en la misma sala, éste se grabó con muchas capas y muchas horas de estudio. Lo veo como un tránsito fugaz por una estética más pop, pero tratando de mantener la esencia de lo que soy yo.

> "No tengo una explicación racional; cuando escuché por primera vez una baguala, me puse a llorar, me conmovió muchísimo."

–¿Cuánto influyen los momentos personales a la hora de grabar un disco?

–Un montón, hablo de mí. La música es mi vida y en base a ella gira todo. La injerencia del estado de ánimo es total para el resultado.

–¿Y cuál era su estado anímico durante la grabación?

–Un mix entre felicidad y melancolía.

Mariana tarda una enormidad en terminar el té con limón. Cuenta que tiene una hija de 15 años, que se llama Alma y se autoflorea: "Soy muy mamá". También habla de su hermano, el baterista Marcelo Baraj, con quien están trabajando un proyecto en común, y de su padre. "Mucha música que me encanta la incorporé gracias a él". Recuerda los momentos en que, de chica, recorría teatros y clubes como parte de la troupe de Alma y Vida –la banda de jazz-rock de su padre– y la define como "un grupo que, en su momento, abrió mentes y corazones". Pero se desmarca de los retornos. "No soy muy amante de los revivals... hay algo de ese concepto que no me termina de cerrar. No lo incorporo, no me motiva demasiado. Alma y Vida es un grupo que en su momento no pasó desapercibido, porque conceptualmente tuvo mucho peso... pero creo que su mejor momento ya pasó."

–Todas las canciones del disco son ajenas. ¿No se anima a componer?

–Sí... compongo. Tengo temas grabados, pero todo lleva un tiempo de madurez. Los mostraré cuando llegue el momento.

–¿Y qué le sale cuando se sienta a crear?

–Hay toda una veta que tiene que ver con la composición, que yo ya vengo trabajando desde hace mucho tiempo. Tiene que ver con arreglar desde la percusión. Hay temas armados con calimbas, otros con piano, pero todavía no tienen una forma. Llegan con una influencia folklórica, producto de una enorme gama de músicas que escucho y calculo que cuando salgan, dejarán al descubierto mi yo musical, que se nutre de folklore argentino más una enorme cantidad de música que escucho de otras partes del planeta.

"Yo sé lo que es ser secuestrado"

POR FACUNDO GARCIA

No es fácil la vida de los miles de colombianos que están en cautiverio. Menos todavía si sus secuestradores los trasladan por la selva, lejos de cualquier contacto con su existencia previa. En la noche, cuando la oscuridad opaca los montes, la soledad se hace aún más honda. No hay colores ni luces, ni caras familiares. Catorce años hace que el periodista Herbin Hoyos intenta calmar ese aislamiento con un programa radial dedicado a quienes han sido capturados por la guerrilla o los paramilitares. En ese lapso se ha ido conformando un anecdotario que se agranda cada vez que la presentación de *Las voces del secuestro* cruza la madrugada y sus atípicos oyentes esperan el saludo que los saque, aunque sea por un segundo, de su pesadilla cotidiana.

"La emisión se extiende durante las primeras horas del domingo. Familiares y amigos de las víctimas participan enviando sus mensajes en vivo, desde el estudio o por teléfono", cuenta Hoyos, que creó el proyecto después de haber sufrido el drama en carne propia. "En realidad, esto comenzó cuando me agarraron a mí. Entonces tuve la oportunidad de conocer cómo se siente el que está en esa situación."

–¿Pero qué pruebas tiene usted de que a las personas atrapadas se les permite escuchar su programa?

–Hemos hecho un seguimiento completo. Cuando surge un liberado, lo entrevistamos de manera exclusiva y le preguntamos si ha podido escucharnos. Anotamos las respuestas caso por caso y llevamos una tabulación. El año pasado el 92 por ciento de los liberados nos contó que había seguido el programa en su encierro, y en 2007 la cifra subió al 97 por ciento. Por eso me atrevo a decir que en la práctica soy el único periodista que tiene una audiencia completamente cautiva...

Una amargura áspera roba risas a la broma. *Las voces...* pasa más de doscientos mensajes personales por emisión y su señal es distribuida por Radio Caracol con uno de los transmisores más poderosos del continente. Además, ciento sesenta repetidoras de AM y FM colaboran con la difusión, lo que hace se pueda escuchar desde casi cualquier punto de Colombia. A pesar de esa llegada, todo el equipo de trabajo chancea afirmando que se trata de un programa cuyo objetivo final es quedarse sin rating. "La vida de alguien privado de su libertad es durísima", continúa Hoyos. "Los que vuelven nos cuentan que uno de los peores castigos es que les quiten la radio. Claro, allí se violan tantos derechos básicos que el último derecho que queda por destruir es ése."

–¿Y por qué una organización armada habría de dejar que sus rehenes escuchen el programa?

–Bueno, ésa fue una de las luchas cuando empezamos. Yo estuve secuestrado y sé cuál es el cuadro psicológico en esas circunstancias. En breve entras en una depresión severa; en lo único que piensas es en escapar. Entonces encuentras dos alternativas.

El creador del programa radial *Las voces del secuestro*, dedicado a los rehenes de la guerrilla colombiana y difundido por 160 repetidoras de AM y FM, afirma que "en la práctica soy el único periodista que tiene una audiencia verdaderamente cautiva".



Familiares y amigos de las víctimas envían sus mensajes en vivo, desde el estudio o por teléfono.

Una es la fuga física: es la idea de huir, que pone tu vida en riesgo absoluto. También está el suicidio, que se transforma en una opción cada vez más cercana. La otra vía para esquivar la tristeza es mental y afectiva. En consecuencia intenté hacer entender a los secuestradores que los sometidos intentarían tarde o temprano fugarse o matarse, a menos que tuvieran caminos de libertad "alternativos".

–Y aquí entra la radio...

–Al retomar el lazo con familiares, vecinos y amigos a través de la radio, el secuestrado se compromete con la vida. Paralelamente, esto hace más fácil la vigilancia por parte de las comisiones (*"comisiones" es el nombre que se les da en la guerrilla a los grupos a cargo de los cautivos*). Al año de creado el programa me topé con liberados que contaban que en los campamentos habían conseguido radios para todos y que incluso se los ayudaba a montar antenas en medio de la selva.

Entre los más de 320.000 mensajes difundidos hasta hoy, se han escuchado desde confesiones de amor hasta tipos que comunican a un rehén que su mujer ya está saliendo con otro. Al consultársele sobre los momentos más recordados del ciclo, la memoria de Hoyos pone un pie en protagonistas puntuales y otro en la historia colectiva de su país, en una danza de detalles y afectos que no termina nunca.

"Una de las experiencias que más recuerdo es la de Danilo Ayala, que fue secuestrado por las FARC", lanza cerca del final. A los seis meses de cautiverio, Ayala intentó matarse tirándose a un abismo. Se salvó. Luego se arrojó desde lo alto a un río caudaloso. Lo rescataron. Finalmente, intentó robar un fusil para suicidarse y la guerrilla decidió encerrarlo en una tapera de un metro por uno, cubierta por una empalizada. Alrededor de la medianoche, Ayala llamó a un guardia y le reveló dónde escondía sus ahorros, pidiéndole que a cambio del dato le pegara un tiro. El guerrillero lo miró un rato y estiró el brazo. En la mano tenía una radio. "Creo que esto es lo que necesitas", masculló. Hoyos relata con orgullo lo que sucedió después. A minutos de haber encendido el aparato, Ayala oyó a su esposa por el parlante. Como una magia, ahí estaba la voz de su mujer, rogándole que se cuidara, que lo quería de vuelta. Su actitud cambió por completo y cuando lo liberaron varios meses después, una de las primeras cosas que hizo Ayala fue ir a visitar a Hoyos. "Llegó harapiento, oliendo a monte. Me abrazaba llorando, diciendo que le había salvado la vida. Eso es más grande que cualquier título o premio internacional. Son condecoraciones que uno cuelga en el alma."

LA FICHA

Herbin Hoyos es periodista egresado de la Universidad Complutense de Madrid (España). Se especializó en Derecho Internacional, Sociología y Solución de Conflictos. Una parte de la prensa lo reconoce como "el cronista de guerra más destacado de Colombia", en razón de sus coberturas desde Irak –en 1991, 1998 y 2003–, Bosnia-Herzegovina, Kosovo, Belgrado, Sarajevo, Sierra Leona, Palestina y Chechenia. En su país ha recibido reconocimientos, pero también ha sido víctima de repetidas amenazas de muerte y de tres atentados. Las últimas noticias lo muestran montado en una especie de scooter volador que parece hecho a la medida de la afiebrada imaginación caribeña. Con ese avión ultraliviano hace *El reportero del aire*, un programa de TV que se propone recorrer pueblos olvidados cruzando el interés social con guiños de los reality. No se considera un hombre neutral, "porque ser neutral manejando temas como el del secuestro sería ser tolerante con los secuestradores".

Los unos y los otros

Usted se ha especializado en Solución de Conflictos y además le ha tocado cubrir enfrentamientos armados en varias zonas candentes, ¿cuál es su lectura de este presente tan complejo?

–Hoy en Colombia hay dos tipos de secuestrados. Por un lado, están los políticos, es decir, los que de manera directa o indirecta tienen que ver con el conflicto armado. En esta fracción estaría la ex candidata presidencial Ingrid Betancourt (*foto*). De ellos se habla cuando los medios internacionales mencionan el famoso "intercambio". De realizarse, el canje le va a dar ventajas militares a la guerrilla, porque por unas cuarenta y siete personas quieren que se libere a quinientos guerrilleros. En la otra esquina están los cuatro mil secuestrados "económicos", que han sido detenidos para pedir dinero a cambio de su libertad. No se mencionan, como si se tratara de un problema que involucra sólo a las familias y las organizaciones. Por lo tanto creo que no debería hablarse de "intercambio humanitario" cuando se está dejando de lado a tantas víctimas y prácticamente nadie pide por ellas.



6.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-CLIPS.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-NACION ZONAMBULA.
9-PREVENIR.
8.00
9-INFOCAMPO.
8.30
7-CONTAMINACION "0".
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-LA SANTA MISA.
9-PLAYROOM.
11-EL CHAVO.
9.30
2-UN PUEBLO.
11-SABRINA.
13-LA MAÑANA EN CASA.
10.00
2-HOMBRES DE CAMPO.
7-VIAJES Y PASEOS.
10.30
11-LA PANTERA ROSA.
11.00
2-MUNDIAL DE RUGBY - PRO MUNDIAL.
7-DESDE EL ALJIBE.
9-LUCHA LIBRE.
11-100% LUCHA.
13-CARBURANDO.
11.30
2-RUTAS EN ROJO.
12.00
2-SENTI ARGENTINA.
7-AMIA PARA TODOS.
9-GRANDES DE LA VIDA.
11-LOS SIMPSON.
12.30
9-UGA UGA.
13.00
2-EL SHOW DEL FUTBOL.
7-EL DEPORTIVO.
14.00
7-K.O. TV.
9-CINE.
13-CINE.
14.30
7-BEIJING 2008.
15.00
7-AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL.
15.30
9-CINE.
13-CINE.
16.00
2-LA VENDETTA.
7-G.P. MOTOR.
16.30
7-AVENTURA SUR.
17.00
2-TOP TEN.
7-BASQUET NBA.
9-CINE.
11-CINE.
13-CINE.
17.30
7-AJEDREZ PARA TODOS.
18.00
7-A FONDO.
18.30
13-CINE.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CALOI EN SU TINTA.
9-TELENUEVE.
11-CINE.
13-CINE.
20.00
7-MP3.
9-IMPACTO CHICHE.
20.30
2-RAN 15.
13-PLANETA DISNEY.
21.00
7-FOLCLORISIMO.
9-CINE.
11-CINE.
22.00
2-TRES PODERES.
7-FIESTAS POPULARES.
13-CINE.
23.00
2-CRONICAS EXTREMAS.
7-LO PASADO PENSADO.
9-CINE.
11-ESPECIAL PIMPINELA - 25 ANIVERSARIO.
24.00
2-NOKIA TRENDS ARTEMOTION.
7-VISION 7.
11-VER PARA LEER.
13-RESTO DEL MUNDO.
0.30
13-EL GARAGE.
1.00
7-NEXOS EN RED.
2.00
7-NOQTAMBULO.

"Poder mirar el pasado evitaría muchos errores"

POR SILVINA FRIERA

Pablo Gerchunoff, Aldo Ferrer y los directores de la colección que publica *Página/12*, Alfredo Zaiat y Mario Rapoport, formularon interrogantes, repasaron mitos y debatieron sobre las condiciones históricas que influyeron sobre la realidad económica de nuestro país.

La ciencia económica podrá ser como un sordo que responde a cuestiones que ningún economista se ha planteado jamás, como sostenía el belga Paul Bairoch. Pero tres de los más lúcidos economistas argentinos de la actualidad, Mario Rapoport, Pablo Gerchunoff y Aldo Ferrer, formularon nuevos y viejos interrogantes, repasaron mitos y esbozaron respuestas para tratar de comprender por qué la Argentina tiene el dudoso privilegio de ser un caso de estudio por no haber logrado convertirse en un país industrial avanzado. La excusa fue la presentación de la obra *Historia de la economía argentina del siglo XX*, colección dirigida por Alfredo Zaiat, que **Página/12** viene entregando en forma gratuita, todos los miércoles, en el marco de la celebración de los veinte años del diario. El propósito de esta colección, cuya dirección académica está a cargo de Rapoport, es transmitir a los lectores que la sucesión de auges y derrumbes económicos que castigaron al país no son ciclos desconectados y azarosos. "Estoy convencido de que poder relacionar y mirar el pasado para entender el presente evitaría muchos de los errores que se repiten, a la vez que se ahorrarían enfrentamientos desgarradores", aseguró Zaiat en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires.

Zaiat observó que estudiar y analizar con visión crítica la historia económica argentina "sirve para esquivar a los falsos profetas, a los vendedores de ilusiones y a los que pretenden hundir a la sociedad en un sendero ahistórico para seguir cuidando los privilegios de una minoría". Rapoport señaló que en los fascículos de *Historia de la economía argentina del siglo XX* se mira el pasado para preguntarse sobre la naturaleza de las crisis económicas o sobre las distintas formas de dominación imperial o de dependencia económica, "procurando extraer algunas lecciones o señales para poder guiarnos mejor en el presente". El director del Instituto de Investigaciones de Historia Económica y Social de la UBA recordó que la exaltación de la globalización y el pretendido triunfo del neoliberalismo "llevó a muchos a soñar que éramos de nuevo una especie de colonia informal próspera del mundo civilizado, como alguna vez lo habíamos sido, y a creer que nuestro destino manifiesto era el de ser un foco cultural y material europeo en medio de la barbarie de nuestro continente".

El pecado de lo nacional

Rapoport cuestionó la idea de que el país se hundió cuando pretendió transformarse en una sociedad industrializada. "Todo lo que suponía la defensa de intereses nacionales era atacado bajo el supuesto de que 'ése había sido el pecado por el cual nos habían excluido del mundo", ironizó el autor de *Tratado de Economía política*. "Argentina pudo haber tenido en algún momento un producto bruto interno mayor que el de España, o pudo haberse parecido a Canadá o Australia, pero si esos países crecieron mucho más que el nuestro fue porque hicieron lo que nosotros no hicimos: transformarse plenamente en sociedades modernas e industrializadas". Los sesenta fascículos de *Historia de la economía argentina del siglo XX* retratan la evolución de la economía del país desde fines del siglo XIX hasta la actualidad. En cada período se estudia el marco internacional, las relaciones externas, la población e inmigración, los conflictos y problemas sociales, el rol de las organizaciones sindicales y empresarias, las políticas económicas y la evolución de los sectores económicos. "Argentina nunca vivió aislada del mundo, y lo nacional y lo internacional estuvieron siempre estrechamente ligados, a veces hasta el extremo de confundirse, como durante la Segunda Guerra Mundial", precisó. Rapoport señaló que los economistas más lúcidos no olvidaron la historia. Parafraseando a Joseph Schumpeter, dijo que "nadie puede tener la esperanza de entender los fenómenos económicos de ninguna época, tampoco la de la presente, si no domina actualmente los hechos históricos o si no tiene un sentido histórico suficiente".

Gerchunoff afirmó que la colección de historia económica, publicada por el diario, "es un acontecimiento cultural que no es independiente de la inquietud por revisar la historia que nace con la crisis de 2001, pero que se refuerza con la aproximación al bicentenario". El autor de *El ciclo de la ilusión y el desencanto* comentó que en las proximidades del segundo centenario percibe una reconstrucción del optimismo. "No estoy hablando de éxitos o fracasos de este gobierno en particular –aclaró–. Hay un clima de época, del cual sin duda las políticas actuales participan, en el que la posibilidad de que transitemos por un sendero virtuoso, con crecimiento sostenido e inclusión social, está presente en nuestro horizonte", evaluó el economista. "La historia nos rescata del provincianismo del presente, pero no nos enseña qué es el presente."

La "belle époque" popular

Gerchunoff destacó que los fascículos de *Historia de la economía argentina del siglo XX* tienen una mirada despojada de prejuicios, y que Rapoport pelea con eficacia contra varios mitos, como el de la Argentina rica en la época del "granero del mundo". "Comparto que esa Argentina no era rica, pero también es cierto que aquello que se estaba construyendo se montaba sobre una renta de la tierra que no iba a durar mucho tiempo; entonces aparece la idea de la demora: no se construyeron las condiciones para

"Es difícil explicar cómo con condiciones fundacionales tan propicias no logramos conformar una sociedad y una economía avanzadas" (Ferrer).

que el país progresara más allá del precio del trigo o de la carne, más allá de ese momento en que se agota la frontera de la tierra". En su exhaustivo repaso de los mitos que Rapoport desmonta, Gerchunoff se refirió a la idea de la decadencia, que para algunos historiadores económicos comenzó con el desarrollo industrial en los años '40, más específicamente con el peronismo. "La mirada económico social de Mario (Rapoport) es muy importante porque si alguien dice belle époque para la belle époque oligárquica, alguien tiene que decir también que del '45 al '49 hubo una belle epoque popular. Si eso era sostenible en términos de patrón industrializador, es otra historia", sugirió el economista.

"Mario es más industrialista que yo, que creo un poco más en el potencial dinámico del agro moderno, si el agro moderno tiene eslabonamientos posibles", ponderó. "Una interesante pregunta de la actualidad es: ¿cuál es el patrón de desarrollo para hoy?, ¿es el patrón de la segunda industrialización, suponiendo que esto quiere decir una industrialización igual que la que tuvimos, o es una industrialización basada en nuestras ventajas? Los textos de Mario y de su equipo de investigadores nos remiten a una macroeconomía del desarrollo y me parece que 'ése es un aporte muy importante."

La densidad nacional

Ferrer admitió que en los últimos años la historia se ha convertido en un ejercicio de reflexión del país. "No es casual esta búsqueda de respuestas a los problemas actuales en la historia; se trata de encontrar en el pasado explicaciones a los dilemas del momento que son propios de un país que no terminó de construir su densidad nacional y que después de dos siglos de dependencia todavía está enfrentando los dilemas del subdesarrollo y la pobreza", advirtió el director de Enarsa. "Los economistas que nos hemos ocupado de la experiencia latinoamericana tenemos bastante más facilidad para analizar el atraso en otras partes de América latina, en donde la fractura social originaria, provocada por la conquista y la dominación de poblaciones indígenas muy numerosas, marcó un perfil de estructura social a largo plazo. Cuando uno busca explicaciones a los problemas de Brasil o de otras partes de América latina, descubre que en los pecados originarios de la conquista se encuentran elementos de fractura social tan profundos que son parte explicativa y fundamental de las dificultades de encontrar senderos de desarrollo viables."

Pero en el caso argentino, según Ferrer, el problema fue distinto. "Es difícil explicar cómo con condiciones fundacionales tan propicias no logramos conformar una sociedad y una economía avanzadas. Pienso en Canadá y en Australia, países muy grandes, que tempranamente lograron conformar estructuras sociales y económicas más articuladas, más diversificadas, más complejas que les permitieron ser países industriales avanzados, mientras nosotros no pudimos", comparó el economista. "Ahora, aparte de buscar respuestas a por qué no pudimos, surgen los dilemas ante las alternativas que nos ofrece el mercado mundial. Una de las historias que nos puede ayudar a entender por qué no pudimos es la que practica Rapoport y sus colaboradores, que es la historia interdisciplinaria que vincula las variables económicas con el tejido social, con el cambio político, con el contexto internacional, es decir una

BERNARDINO AVILA



Pablo Gerchunoff, Aldo Ferrer, Mario Rapoport y Alfredo Zaiat, en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA.

MUSEO

Adiós a la clausura

El Museo Histórico Nacional reabrió sus puertas luego de que el Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional Federal Nº 9 dispusiera el "inmediato levantamiento de la clausura" que estaba vigente. El director de la institución, José Antonio Pérez Gollán, recibió las llaves para abrir el museo, ubicado en Defensa 1600, de manos del personal de la comisaría 14ª. El museo fue clausurado por orden del juez Octavio Aráoz de Lamadrid, luego del robo de un reloj del general Manuel Belgrano de una de las vitrinas, hecho ocurrido el 30 de junio último. La pieza, fabricada en oro, fue la que el prócer entregó en su lecho de muerte a su médico, el escocés José Redhead, como pago de honorarios ante la carencia de otros recursos económicos, por lo que constituye un símbolo de la abnegación de Belgrano. A fines de noviembre trabajadores del museo se manifestaron por la reapertura del museo ya que, dijeron, "las colecciones se encuentran desprotegidas, vulnerables a los agentes de deterioro, y no resulta posible garantizar su preservación".

visión integradora de los diversos acontecimientos que van construyendo el sendero del desarrollo y el crecimiento de un país." Ferrer agregó que el fracaso argentino se debe a que "no logramos construir la densidad nacional ni liderazgos con vocación de acumular poder en el espacio nacional". Zaiat resumió la sensación que dejó este panel de lujo: "Escucharlos me reconcilia con la ciencia económica".

CINES

ANTONIO GIL NUÑEZ... LA LEYENDA
Dirección: Roberto Cesán. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.20, 17.40, 19, 20.20 y 21.40 horas.

CAFE LUMIERE
(Japón) Dirección: Hou Hsiao-hsien, con Yoko y Hajime Takeuchi. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Avenida Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 horas.

CRIMENES OSCUROS
(Japón) Dirección: Kiyoshi Kurosawa, con Kôji Yakusho y Manami Konishi. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 horas. viernes y sábado trasnoche 1 h.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas. viernes y sábado trasnoche 1 h.

HERCULES 56
(Brasil-2006) Dirección: Silvio Da-Rin. S/R.
Cosmos. Avenida Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 20.25 y 22.15 horas.

ESTRELLAS
Dirección: Federico León y Marcos Martínez, con Julio Arrieta. S/R.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Avenida Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 14.55, 16.15, 17.40, 19, 20.30 y 21.40 horas.

LA BRUJULA DORADA
Dirección: Chris Weitz, con Nicole Kidman, Eva Green y Daniel Craig. (En castellano) P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 horas. viernes y sábado trasnoche 1 h.
Atlas Santa Fe. Avenida Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 horas.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 horas. viernes y sábado trasnoche 0.40 horas.

4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DIAS
(Rumania) Dirección: Cristian Mungiu, con Anamaria Marinca y Laura Vasiliu. P/18.
Atlas Santa Fe. Avenida Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 horas.
Lorca. Avenida Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 22.55 horas.

A LAS 5 DE LA TARDE
(Irán/Francia) Dirección: Samira Makhmalbaf, con Agheleh Rezaie y Abdolgani Yousefrazi. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Avenida Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.25, 17.05 y 20.45 horas. (Sala 3 "Losuar")

A LOS CUATRO VIENTOS
Dirección: Alberto Larrán. S/R.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Avenida Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.20 horas.

AMORES ASESINOS
Dirección: Todd Robinson, con John Travolta y Salma Hayek. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas. viernes y sábado trasnoche 1 h.
Premier IV. Avenida Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.30 y 22.40 horas.

AL OTRO LADO DEL MUNDO
Dirección: John Curran, con Naomi Watts y Edward Norton. P/13.
Premier II. Avenida Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 20.10 horas.

BAMBI 2
"El príncipe del Bosque". (En castellano) S/R.
Los Angeles. Avenida Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 horas.

BEE MOVIE
(La historia de una abeja) Dirección: Simon J. Smith y Steve Hickner. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 horas. viernes y sábado trasnoche 0.30 horas.
Los Angeles. Avenida Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 horas.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 horas. viernes y sábado trasnoche 1.15 horas.

BEOWULF
(La leyenda). Dirección: Robert Zemeckis. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 17.30, 20 y 22.30 horas. viernes y sábado trasnoche 0.50 horas.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 horas. viernes y sábado trasnoche 1.15 horas.

BE WHIT ME
(Singapur). Dirección: Eric Khoo, con Ng Sway. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Avenida Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 15.20, 19 y 22.40 horas. (Sala 3 "Losuar")

BLACK BOOK
Dirección: Paul Verhoven, con Sebastian Koch y Carice Van Houten. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.50 y 22.20 horas.

CARRETERA AL INFIERNO
Dir.: Dave Meyers, con Sean Bean, Sophia Bush y Zachary Knighton. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 horas. viernes y sábado trasn. 0.50 horas.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 horas. viernes y sábado trasnoche 1.10 horas.

DESAPARECIO UNA NOCHE
Dirección: Ben Affleck. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20 17.40 y 22.40 horas.

DESPUES DEL CASAMIENTO
(Dinamarca) Dir.: Susanne Bier. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Avenida Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 horas. (Sala 1 "Lorraine")

EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD
Dirección: Andrew Dominik, con Brad Pitt, Mary-Louise Parker y Cassey Affleck. P/13.
Lorca. Avenida Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.30 y 22 horas.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 horas.

EL JUEGO DEL MIEDO IV
Dirección: Darren Lynn Bousman, con Tobin Bell, Scott Patterson. P/18.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008 A las 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.40 y 23.30 horas. viernes y sábado trasnoche 1.15 horas.

EL PASADO
Dirección: Héctor Babenco, con Gael García Bernal, Analía Couceyro y Moro Anghileri. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.50, 18 y 22 horas.

ENCARNACION
Dirección: Anahí Bernieri. P/13.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Avenida Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050 A las 16.35 y 20.15 horas.

HUNABKU
Dirección: Pablo César, con Raúl Taibo, Florencia Raggi y Boy Olmi. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16 y 20.05 horas.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Avenida Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 18.25 horas.

JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO
Dirección: Andrew Lau, con Richard Gere y Claire Danes. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 15, 17.20 y 22.20 horas. viernes y sábado trasnoche 0.40 horas.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16.50 y 20.40 horas. viernes y sábado trasnoche 0.30 horas.

LA MUJER DE MIS PESADILLAS
Dirección: Farrelly Bross, con Ben Stiller. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 16.55 y 20.55 horas.

LEONES POR CORDEROS
Dirección: Robert Redford, con Robert Redford, Meryl Streep y Tom Cruise. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 15.20 y 20 horas.
Lorca. Avenida Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 18.40 y 20.20 horas.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 15, 18.50 y 22.40 horas.

LOS SIMPSON
(La película) Dirección: David Silverman. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Avenida Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.30 y 21.10 horas.

LUCES AL ATARDECER
Dirección: Aki Kaurismaki. S/R.
Premier I. Avenida Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.50 horas.

MARTIN FIERRO
Dirección: Norman Ruíz y Liliana Romero. S/R.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Avenida Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13 horas.
Los Angeles. Avenida Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14 y 21 horas.

MICHAEL CLAYTON
Dirección: Tony Gilroy, con George Clooney. P/13.
Premier IV. Avenida Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 horas.

MUSICA NOCTURNA
Dirección: Rafael Filipelli, con Enrique Piñeyro. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.50, 17.10 y 20.40 horas.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Avenida Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.45 y 16.25 horas.

QUIEREME
Dirección: Beda Docampo Feijóo, con Darío Gandinetti y Ariadna Gil. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.20, 18.50 y 22.10 horas.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Avenida Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.45 y 22.10 horas.

RATATOUILLE
Dirección: Brad Bird-Jan Pinkava. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Avenida Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19.20 horas.

RICORDATI DI ME
(Italia) Dirección: Grabriele Muccino, con Monica Belluci y Fabrizio Bentivoglio. P/13.
Premier I. Avenida Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 22.30 horas.

SHORTBUS
Dirección: John Cameron Mitchell, con Sook-Yin Lee. P/18.
Premier III. Avenida Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30, 18.30 y 22.40 horas.

SICKO
Dirección: Michael Moore. P/13.
Premier III. Avenida Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 20.30 horas.

STARDUST
(El misterio de la estrella). Dirección: Matthew Vaughn. S/R.
Los Angeles. Avenida Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17 horas.

SUPERCAN
Dirección: Frederik Du Chau. S/R.
Los Angeles. Avenida Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20, 16, 17.30, 19.20 y 21.20 horas.

SUSURROS DE TERROR
Dirección: Stewart Hendler, con Josh Holloway, Blake Woodruff y Sarah Wayne Callies. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 15.05, 19.05 y 23.05 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche 0.55 horas.

UN POGROM EN BUENOS AIRES
Dirección: Hernán Szwarcbart. P/13.
Cosmos. Avenida Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.45 y 22.10 horas.

VITUS
(Suiza) Dirección: Fredi M. Murer, con Bruno Ganz y Teo Gheorghiu. S/R.
Premier I. Avenida Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.20 horas.

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Avenida del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DIAS: 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.20 horas. P/18.
LA BRUJULA DORADA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 horas. (En castellano) P/13.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13, 17.40 y 22.40 horas. P/16.
UN BESO MAS: 15.30 y 20.30 horas. P/13.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.20 horas. P/13.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA BRUJULA DORADA: 13.20, 15.50, 18.10, 20.45 y 23 horas. P/13. viernes y sábado trasnoche
LA BRUJULA DORADA: 12.30, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.40 horas. (En castellano) P/13. viernes y sábado trasnoche
CRIMENES OSCUROS: 12, 14.20, 16.40, 19, 21.15 y 23.30 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
ESTRELLAS: 13.10, 15, 16.45, 18.30, 20.20 y 22 horas. S/R. viernes y sábado trasnoche
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 14.10, 18.10, 20.10 y 22.10 horas. S/R. viernes y sábado trasnoche
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.10, 13.05, 15.10, 16.10, 17.10, 19.10 y 21.10 horas. (En castellano) S/R. viernes y sábado trasnoche
4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DIAS: 12.20, 14.50, 17.30, 20 y 22.50 horas. P/18. viernes y sábado trasnoche
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.30 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13, 15.40, 18.20 y 23.20 horas. P/16.
BEOWULF (La leyenda): 15.30 y 21 horas. P/13. viernes y sábado trasnoche
UN BESO MAS: 13, 15, 18, 20.15 y 22.30 horas. P/13. viernes y sábado trasnoche

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
LA BRUJULA DORADA: 12.30, 15, 17.25, 20.10 y 22.30 horas. (En castellano) P/13. viernes y sábado trasnoche
CRIMENES OSCUROS: 13, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 11.40, 12.40, 13.40, 14.50, 15.40, 16.55, 17.40, 19, 19.50 y 21.50 horas. (En castellano) S/R. viernes y sábado trasnoche
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.20 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
CARRETERA AL INFIERNO: 11.50, 13.50 y 18.15 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.20, 15.20, 18, 20.35 y 23 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 14.40, 19.40 y 22.10 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
AMORES ASESINOS: 12.10, 17.20 y 22 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
BEOWULF (La leyenda): 15.50, 20.15 y 22.40 horas. P/13.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Avenida Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
CRIMENES OSCUROS: 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.15, 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.20 horas. S/R. viernes y sábado trasnoche
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 11.10, 13.20, 15.30, 18, 20.15 y 22.30 horas. (En castellano) S/R. viernes y sábado trasnoche
LA BRUJULA DORADA: 11, 12.20, 13.10, 14.40, 15.40, 17.10, 18.10, 19.40, 20.40, 22 y 23 horas. (En castellano) P/13. viernes y sábado trasnoche
4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DIAS: 11.25, 13.55, 16.35, 19.30 y 22.10 horas. P/18. viernes y sábado trasnoche
BEOWULF (La leyenda): 12.10, 14.40, 17.10, 19.45 y 22.40 horas. P/13. viernes y sábado trasnoche
ESTRELLAS: 11.45, 13.50, 15.55, 17.50, 20.05 y 22 horas. S/R. viernes y sábado trasnoche
SUPER COOL: 14.30, 19.30 y 22.10 horas. P/13. viernes y sábado trasnoche
CARRETERA AL INFIERNO: 12.15, 17.10 y 20 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 13.05 y 22.20 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 12, 14.40, 17.20 y 22.15 horas. P/16.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
LA BRUJULA DORADA: 12.30, 14.10, 14.50, 16.30, 17.10, 18.50, 19.30, 21.10, 21.50 y 23.30 horas. (En castellano) P/13. viernes y sábado trasnoche
LA BRUJULA DORADA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 horas. P/13. viernes y sábado trasnoche
CRIMENES OSCUROS: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
ESTRELLAS: 12.40, 14.15, 15.50, 17.30, 19.10, 20.45 y 22.20 horas. S/R. viernes y sábado trasnoche
4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DIAS: 12.20, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.30 horas. P/18. viernes y sáb. trasnoche
AMORES ASESINOS: 13.30, 18 y 22.45 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13.10, 15.10, 17.15, 18.30, 19.20, 20.30, 21.30 y 23.30 horas. (En castellano) S/R. viernes y sábado trasnoche
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.15 horas. S/R. viernes y sábado trasnoche
BEOWULF (La leyenda): 12.15, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15 horas. P/13. viernes y sábado trasnoche
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.20, 15, 17.40, 20.15 y 23 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 12.20, 15.30, 18.40 y 22.10 horas. P/13. viernes y sábado trasnoche
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 22 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 14.45, 17.15 y 22 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
LEONES POR CORDEROS: 12.20, 14.30, 16.30, 20.30 y 23 horas. P/13. viernes y sábado trasnoche
SUPER COOL: 13.20, 15.45, 18.10 y 23 horas. P/13. viernes y sábado trasnoche
SUSURROS DE TERROR: 12.45 y 19.45 horas. P/16.
UN BESO MAS: 15.50 y 20.20 horas. P/13.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
Avenida Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DIAS: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 horas. P/18. (Sala 1)
CAFE LUMIERE: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.40 horas. P/13. (Sala 2)
A LAS 5 DE LA TARDE: 13.25, 17.05 y 20.45 horas. P/13. (Sala 3)
BE WHIT ME: 15.20, 19 y 22.45 horas. P/13. (Sala 3)
ESTRELLAS: 13.40, 15.05, 16.35, 18, 19.25, 20.50 y 22.20 horas. S/R. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Avenida Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 horas. (En castellano) S/R. sábado trasnoche 0.40 horas.
4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DIAS: 12.50, 15.30, 18, 20.30 y 22.45 horas. P/18. sábado trasnoche 1 h.
CRIMENES OSCUROS: 12.20, 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche 1.10 horas.
LA BRUJULA DORADA: 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 horas. (En castellano) P/13. viernes y sábado trasnoche 1.10 horas.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 12.40, 15.30, 17.50 y 22.45 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche 0.50 horas.
DESPUES DEL CASAMIENTO: 13, 17.25, 20 y 22.30 horas. P/13. sábado trasnoche 1 h.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 15 y 20.15 horas. P/16.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Avenida Luis María Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA BRUJULA DORADA: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 horas. (En castellano) P/13.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.30 horas. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LA BRUJULA DORADA: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 horas. P/13. viernes y sábado trasnoche 1.10 horas.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.20, 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 horas. (En castellano) S/R. viernes y sábado trasnoche 1.10 horas.
4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DIAS: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 horas. P/18. viernes y sábado trasnoche 0.50 horas.
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 12.20, 17.10 y 20 horas. P/13. viernes y sábado trasnoche 1 h.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 15.10, 17.50 y 22.50 horas. P/16.
LEONES POR CORDEROS: 12.50, 16.50 y 20.50 horas. P/13.
BEOWULF (La leyenda): 14.40, 18.40 y 22.40 horas. P/13. viernes y sábado trasnoche 0.50 horas.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13, 15.20, 20.20 y 22.50 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche 1.10 horas.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
LA BRUJULA DORADA: 12.15, 12.45, 14.35, 15.05, 17.05, 17.35, 19.25, 19.55, 22 y 22.30 horas. (En castellano) P/13. viernes, sábado y miércoles trasnoche
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12, 12.30, 14, 14.30, 16, 16.30, 18, 18.30, 20 y 22.10 horas. (En castellano) S/R. viernes, sábado y miércoles trasnoche
UN BESO MAS: 12.40, 14.55, 17.10, 20.10 y 22.25 horas. P/13. viernes, sábado y miércoles trasnoche
CARRETERA AL INFIERNO: 15.20 y 20.40 horas. P/16. viernes, sábado y miércoles trasnoche
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 12.35, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.40 horas. P/16. viernes, sábado y miércoles trasnoche
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.25, 15, 17.25, 19.50 y 22.20 horas. P/16. viernes, sábado y miércoles trasnoche
BEOWULF (La leyenda): 12.20, 14.50, 17.30, 20.15 y 22.45 horas. P/13. viernes, sábado y miércoles trasnoche
SUPER COOL: 12.10, 14.40, 17.15, 20.05 y 22.35 horas. P/13. viernes, sábado y miércoles trasnoche
LA DALIA NEGRA: 12.50, 17.40 y 22.50 horas. P/16.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 20.30 y 22.55 horas. P/16. viernes, sábado y miércoles trasnoche

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Avenida Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
CAFE LUMIERE: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.40 horas. P/13.
A LAS 5 DE LA TARDE: 13.25, 17.05 y 20.45 horas. P/13.
BE WHIT ME: 15.20, 19 y 22.45 horas. P/13.

CINEMARK 6
Avenida La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA BRUJULA DORADA: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.20 horas. (En castellano) P/13. viernes y sábado trasnoche
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12, 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.10 horas. (En castellano) S/R. viernes y sábado trasnoche
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 13, 15.20, 18.20, 20.30 y 22.50 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13.10, 15.30, 17.50, 20.40 y 23.20 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
BEOWULF (La leyenda): 12.20, 17.10 y 22.30 horas. P/13. viernes y sábado trasnoche
CARRETERA AL INFIERNO: 14.10, 16.05 y 20.20 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
UN BESO MAS: 11.50, 18 y 22.15 horas. P/13.
LA DALIA NEGRA: 14.40 y 19.50 horas. P/16.

VILLAGE CABALLITO
Avenida Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
LA BRUJULA DORADA: 13, 13.45, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.15 horas. (En castellano) P/13. viernes y sábado trasnoche
CRIMENES OSCUROS: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 14, 16, 18, 20 y 22 horas. (En castellano) S/R. viernes y sábado trasnoche
CARRETERA AL INFIERNO: 15.30 y 20 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 13.30, 17.45 y 22.15 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche
4 MESES, 3 SEMANAS, 2 DIAS: 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 horas. P/18. viernes y sábado trasnoche
SUSURROS DE TERROR: 15.45 y 20 horas. P/16.
BEOWULF (La leyenda): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 horas. P/13. viernes y sábado trasnoche
SUPER COOL: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 horas. . P/13. viernes y sábado trasnoche
DESAPARECIO UNA NOCHE: 13.15, 17.30 y 22.30 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA BRUJULA DORADA: 12.10, 13, 14.15, 15.15, 16.25, 17.30, 18.35, 19.50, 20.45, 22.05 y 22.55 horas. (En castellano) P/13. viernes y sábado trasnoche 0.20 y 1.05 horas.
CRIMENES OSCUROS: 13.20, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.40 horas. P/16. viernes y sábado trasnoche 1 h.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 14.15, 18.30 y 22.50 horas. P/16.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas. (En castellano) S/R. sábado trasnoche 1 h.
CARRETERA AL INFIERNO: 12.20, 16.30 y 20.50 horas. P/16. sábado trasnoche 1.10 horas.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 horas. (En castellano) S/R.
LA BRUJULA DORADA: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 horas. P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22 horas. (En castellano) S/R. sábado trasnoche 0.10 horas.
LA BRUJULA DORADA: 13, 14.10, 15.20, 16.30, 17.40, 20 y 22.15 horas. (En castellano) P/13. sábado trasnoche 0.30 horas.
CARRETERA AL INFIERNO: 18.40, 20.30 y 22.20 horas. P/16. sábado trasnoche 0.15 horas.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
UN BESO MAS: 12.20, 17.45 y 19.50 horas. P/13.
DESAPARECIO UNA NOCHE: 12.10, 16.20 y 20.30 horas. P/16.
LEONES POR CORDEROS: 14.25, 18.35 y 22.45 horas. P/13.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 horas. (En castellano) S/R.
EL ASESINATO DE JESSE JAMES POR EL COBARDE ROBERT FORD: 14.45 y 22 horas. P/13.
LA BRUJULA DORADA: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 horas. (En castellano) P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA BRUJULA DORADA: 12.20, 13.20, 14.25, 15.35, 16.30, 17.40, 18.35, 19.45, 20.40, 22 y 22.45 horas. (En castellano) P/13. sábado trasnoche 0.20 y 1.10 horas.
CARRETERA AL INFIERNO: 12.50, 17 y 21.10 horas. P/16.
BEE MOVIE (La historia de una abeja): 12.30, 13.30, 14.20, 15.25, 16.20, 17.20, 18.15, 19.10, 20.10, 21, 22.05 y 22.50 horas. (En castellano) S/R. sábado trasnoche 0 y 0.50 horas.
JUSTICIA A CUALQUIER PRECIO: 15.55 y 22.55 horas. P/16.
BEOWULF (La leyenda): 13.30, 18.50 y 20.30 horas. P/13. sábado trasnoche 1 h.
LA MUJER DE MIS PESADILLAS: 14.40, 18.50 y 23 horas. P/16. sábado trasnoche 1.10 horas.

CICLOS

COSMOS
(Sala 1) Avenida Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
UNA NIÑA BUSCA A SU PADRE (U.R.S.S.-1960) Dirección: Lev Golub. Ciclo "Dos siglos de imágenes". **Hoy**: 18.30 horas.
DURA PRUEBA BAJO SOSPECHA (U.R.S.S.-1970) Dirección: Alexei Guerman. Ciclo "Dos siglos de imágenes". Martes: 18.30 horas.
LA INFANCIA DE IVAN (U.R.S.S.-1962) Dirección: Andrei Tarkovski. Ciclo "Dos siglos de imágenes". Miércoles: 18.30 horas.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constanti-ni". Avenida Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Entradas: $ 9 (est. y jub.: $ 4,50)
MUERTE DE UN PRESIDENTE. Dirección: Jerzy Kawalerowicz. **Hoy**: 14.30 horas.
UN POGROM EN BUENOS AIRES. Dirección: Herman Szwarcbart, con Zelko Szwarcbart y Eduardo Vigovsky. **Hoy**: 17 horas.
UPA!, "Una película argentina". Dirección: Santiago Giralt, Camila Toker y Tamae Garateguy. **Hoy**: 18.30 horas.
ANGELES CAIDOS. Dirección: Pablo Reyero. **Hoy**: 20 horas.
PULQUI, "un instante en la patria de la felicidad". Dirección: Alejandro. **Hoy**: 22 horas.

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. Ciclo "Cozarinsky y el cine entre el documental y la ficción"
CITIZEN LANGLOIS (1994) Dirección: Edgardo Cozarinsky. **Hoy**: 16 y 18 horas.

CINE CLUB ECO
Avenida Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contribución: $ 8 (con debate posterior y café)
TORRENTES DE PRIMAVERA (1989) Dirección: Jerzy Skolimowski, con Timothy Hutton y Nastassja Kinski. Ciclo "Directores polacos". **Hoy**: 20 horas.

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
NUESTRA MUSICA (Italia/Francia-1975) Dirección: Jean-Luc Godard, con Sarah Adler y Nade Dieu. Ciclo "Godard ayer y hoy". **Hoy**: 20 horas. Entradas: $ 7.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala "De Representantes"). Perú 272. Tel.: 4343-3260.
Ciclo de "Cine Social".
EN UN LUGAR DE AFRICA (2001) Dirección: Carolina Link. Lunes: 20 horas. Entradas libre.

CLUB ITALIANO
Avenida Rivadavia 4731. Tel.: 4901-1061.
TIENDA DE LOCOS (EE.UU.-1941) Dirección: Charles Reisner, con Groucho, Harpo y Chico Marx. Ciclo "Humor en blanco y negro" (Los Hnos. Marx). Martes: 20.30 horas. Entradas: $ 5.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315.
*Los jóvenes de hasta 25 años, descuento del 90% una hora antes de cada función.
Fuera de sede
A realizarse en el **Teatro Presidente Alvear** (Avenida Corrientes 1659).
BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Dirección: artístico: **Raúl Candal**. Prog. Clausura: "**Paquita**". Coreog.: Marius Petipa. Música: Ludwig Minkus; "**El combate**". Coreog.: William Dollar. Música: Rafaello Banfield; "**Aire de tango**". Coreografía.: Ana María Stekelman. Música: Ernesto Zamboni y Francisco Canaro; "**Bolero**". Coreog.: José Zartmann. Música: Maurice Ravel. Entradas: $ 36 (Tertulia) a $ 60 (Pl.). Localidades en venta. (Tucumán 1171). **Hoy**: 17 horas. "Función Extraordinaria". (Programa Clausura)

ARGENTINO
Avenida 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-6665151.
LA BAYADERA, ballet de Ludwig Minkus. Dirección de orquesta: **Carlos Calleja**. Dirección del ballet: **Cristina Delmagro**. Coreog.: Luiz Ortigoza. Reposición: Pablo Aharoian. Con Julieta Paul (16, 20 y 21) - Genoveva Surur (22 y 23) / Bautista Parada (16, 22 y 23) - Víctor Filimonov (20 y 21) / Genoveva Surur (16) - Caroline Queiroz (20 y 21) - Aldana Bidegaray (22 y 23). Domingo 16 y 23: 18.30 horas. Jueves 20, viernes 21 y sábados 22: 20.30 horas. Entradas desde: $ 10. (Sala "Alberto Ginastera")

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-**LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDABLES MARRAPODI**. Un espectáculo de **Los Macocos**. Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dirección: Javier Rama. **Hoy**: 20.30 horas. Localidades: $ 15. (Sala "María Guerrero")
-**TODO VERDE Y UN ARBOL LILA**. Con **Juan Carlos Gené**, Daniela Catz, Esteban Pérez, Francisco Cocuzza, Livia Fernán y Mario Petrosini. Música original: Luis María Serra. Libro y Dirección: Juan Carlos Gené. Jueves a sábado: 20.30 horas., domingo: 20 horas. Localidades.: $ 15. (Sala "Orestes Caviglia")

ABASTO SOCIAL CLUB
Humahuaca 3649. Tel.: 4862-7205.
LA TUMBA DEL NIÑO MORAL. Dramaturgia y Dirección: Lautaro Vilo. **Hoy**: 20.30 horas. Entradas: $ 18. **Despedida**.

ACTOR'S STUDIO TEATRO
Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
LUZ DE GAS, de Patrick Hamilton. Con **Dora Baret**, Jorge Sassi, Gisela Van Lacke, Vilma Ferrán y Gustavo Cenatiempo. Dirección: Matías Gandolfo. **Hoy**: 20.30 horas. Entradas: $ 20. **Despedida**.

ARLEQUINES
Venezuela 1117. Tel.: 4115-1721.
ESPERANDO LA CARROZA, de Jacobo Langsner. Dirección: Carlos Ovejero-Daniel Ciana. Domingo: 20 horas. Loc.: $ 15.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
TRIBUNAL DE MUJERES, de Naomi Ragen. Traduc. y Dirección: Juan Freund. **Hoy**: 19 horas. Entradas: $ 18. **Despedida**.

BROADWAY-TSU
Avenida Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
LOS MONSTRUOS SAGRADOS, de Jean Cocteau. Con **Claudia Lapacó**, **Arnaldo André**, Maria Abadi. Particp. epec.: Susana Lanteri,Graciela Martinelli, Julian Vilar. Dirección: Ruben Szuchmacher. **Hoy**: 20.30 horas. **Despedida**.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
MANDALAH. Un espectáculo para soñar despierto. Cía. "Circo Negro" Dirección: Mariana Sánchez. Viernes y domingo: 21 horas. Entradas: $ 20.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4814-3056. El grupo de jazz más premiado del mundo:
DAVE HOLLAND Quintet: Robin Eubanks (trombón), Steve Nelson (vibráfono), Nate Smith (batería) y Chris Potter (saxo). Invitado: "**Escalandrum**". "Contemporanea". Sábado 19 de enero: 21 horas.

CORRIENTES AZUL
Avenida Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048.
DOS Y.. SIEN (Encuentro Van Gogh y Gauguin), de Carlos Vittorello. Dirección: Luis Marangon. **Hoy**: 20.30 horas. Entradas: $ 10. **Despedida**.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
HARINA, de Carolina Tejeda y Román Podolsky. Unipersonal, con **Carolina Tejeda**. Dirección: Román Podolsky. **Hoy**: 20.30 horas. Entradas: $ 15. **Despedida**.

DEL BORDE
Chile 630 (San Telmo). Tel.: 4300-6201.
CRIMINAL, de Javier Daulte. Dirección: Marcelo Velázquez. Sábado: 23.15 horas. Entradas: $ 18.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "20 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.15 horas., sábado: 21.45 horas., domingo: 21.30 horas. (Sala 1) Entradas: $ 30 y $ 35.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "6to. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lola Hunkeler. Viernes: 22 horas., sábado: 20.15, 23 y trasnoche 0.15 horas., domingo: 20.15 horas. (Sala 2) Entradas: $ 30 y $ 35.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
-**ANTIGONA'S**. Basado en la tragedia de Sófocles. Con Maisa Armeri, Gladys Domínguez, Pilar Loffredo y elenco. Dirección: Sebastián Richard. Viernes: 22 horas. Entradas: $ 15.
-**TURANDOT** "Princesa de muerte". Con Paola Santarán, Pablo Mingrino y Víctor Iparraguirre. Versión y Dirección: Alejandro Somoza Marín. Sábado: 20 horas. Entradas: $ 15.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
LA DE VICENTE LOPEZ. Con Luz Palazón, Elvira Villarino, Miguel Cavia y elenco. Dramaturgia y Dirección: Julio Chávez. **Hoy**: 19 horas. Entradas: $ 20. **Despedida**.

EL NACIONAL
Avenida Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Romay Producciones Teatrales" pta.:
EL DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA (El musical). Una invitación al paraíso! Con **China Zorrilla** y **Carlos Perciavalle**. Jueves a sábado: 21 horas., domingo: 20 horas. **Reposición: 10 de enero**.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-**LOS RINALDI**. Herencia de humor. Libro y Dirección: Sergio Souza. Viernes trasnoche: 1 h., domingo: 21 horas. (Sala II)
-**PROYECTO ALASKA**. Monólogos de humor. Libro y Dirección: Sergio Souza. Viernes: 23 horas., sábado: 23 y trasnoche: 1 h., domingo: 21.45 horas. (Sala II)
-**A PROPOSITO DEL TIEMPO**, de Carlos Gorostiza. Dirección: Fernando Medina. Domingo: 19.30 horas. (Sala III)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
UNA PINTURA RUPESTRE. Dramaturgia y Dirección: Percy Jiménez. **Hoy**: 20.30 horas. Entradas: $ 18. **Despedida**.

ESPACIO PARENTESIS
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**) 4to. año...
SOLAS Y... SOLAS!! La comedia que faltaba. Con Valeria Kamenet, Silvia Levy, Fernando Gonet y elenco. Adapt. y Dirección: Angel Bellizi. Sábado: 22 horas. Entradas: $ 30. **Reposición: 12 de enero**.

FORO GANDHI
Avenida Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373.
NI LA PEOR DE MIS PESADILLAS. Grupo de teatro "Buenos Aires". Libro y Dirección: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 horas. Entradas: $ 20.

GRAN REX
Avenida Corrientes 857. Tel.: 4322-8000. Una vez más en la Argentina... Simplemte

DYANGO. Artistas invitados: Mariachis **Los Torales**. Viernes 11 y sábado 12: 21.30 horas., domingo 13 de enero: 20.30 horas. horas. Loc. en vta. en el teatro y por Ticketek: 5237-7200.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
FANTASIA PARA PIANO. Dramaturgia: Alicia Olmert. Dirección: Manuel Iedvabni. **Hoy**: 18.30 horas. Entradas: $ 20. **Despedida**.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
TARDE DE ZARZUELAS: "Luisa Fernanda", "Doña Francisquita", "La del Soto del Parral", "La verbena de la Paloma"... Voces líricas y Ballet "Soles de España". **Hoy**: 19 horas. Entradas: $ 15.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Avenida Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
SECRETOS... "6 mujeres, un country, un crimen...". Con Alejandra Miño, Mariana Le´valua, Jackie Delger, Daniel Mckain, Gloria Suaiter y Suyen Ferreyra. Libro y Dirección: Claudio Pérsico. Sábado: 20.30 horas.

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
-**ACIDO ESCENICO**. Humor por "Los Abyectos". Con Pablo Lambarri, Ariel Cister y José O`Shea. Dirección: Carlos Romero Franco. **Hoy**: 20.30 horas. Entradas: $ 15. **Despedida**.
-**FLORENCIO SANCHEZ** "Un espejo del centenario" (escenas de 8 obras del autor). Con Agustín Aveldaño, Carlos Baronetto, Susana Ferreri, Carlos Hayes, Guillermo Leinung, Gabriel López y María De Giorgio. Dirección: María De Giorgio. **Hoy**: 18 horas. Entradas: $ 15. **Despedida**.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Avenida Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y Dirección: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 horas.

LA SCALA de San Telmo
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
-**LA CARIMBA**: Nora Pessolano (voz), Silvina Adámoli (guitarra) y Gerardo Borrajo (batería). Música del Río de la Plata. Candombe, tango, murga y milonga. Ciclo "Pasaje de Tango". **Hoy**: 17.30 horas. Entradas libre a la gorra.
-**CUARTETO BIEN PULENTA**: Pablo Yamil (bandoneón), Federico Sarudiansky (violoncello), María Laura Antonelli (piano y arreglos), Patricio Peralta (contrabajo) y cantor invitado. Ciclo "Pasaje de Tango". **Hoy**: 20 horas. Bono contribución: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Avenida Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-**MATCH DE IMPROVISACION**. Dos equipos se enfrentan a través de improvisaciones teatrales. Teatro deportivo por la Liga Profesional de improvisación. Dirección: Ricky Behrens. Viernes: 23.30 horas. Entradas: $ 15.
-**STAND UP** "Selección". Tres humoristas y un presentador que lo harán reir sin parar. Sábado: 23 horas. Entradas: $ 15.

LUNA PARK
Avenida Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
-100 % LUCHA. Jueves 20 de diciembre: 18 horas. Pl. Vip: $ 100; Ring side pref.: $ 80; Ring side: $ 60; Super Pull.: $ 70; Pull.: $ 50; Pl. alta: $ 40; Pl. cab.: $ 25.
-EL GOLPE DEL DRAGON. "De Oriente a Occidente". Evento artístico, deportivo y cultural. Viernes 21 de diciembre: 20 horas. Super Pull. A: $ 200; Pl. lateral C: $ 160; Super Pull. E-F: $ 140; Pl. alta: $ 90; Pl. B-D: $ 70; Pl. cab.: $ 40.
-SHOWBOL.... **Argentina**" Vs. "**Brasil**". Con la participación de **Diego Armando Maradona**. Sábado 22 de diciembre: 21 horas. Pl. lateral C-VIP: $ 400; Super Pull.: $ 120; Pl. alta: $ 80; Pl. cab.: $ 30.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376.
SIN PALABRAS. Titiriteros: Itatí Figueroa y Alfredo Aguirre. Libro y Dirección: Jorge Libster. **Hoy**: 20 horas. Entradas: $ 15. **Despedida del año**

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4771-9295/4786-0280.
SUEÑOS CON TANGO EN UNA NOCHE DE VERANO. Basada en "Sueño de una noche de verano", de W. Shakespeare. Versión y Dirección: Héctor Presa. **Hoy**: 21 horas. Entradas: $ 12. **Pre-estreno**.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
POR FAVOR SENTATE. Por Mariana Apat, Federico Buso, Julia Catalá, Luis Herrera, Walter Jakob, Javier Niklison, Alejandro Vizzotti y Carolina Zasgnini. Libro y Dirección: Gabriela Izcovich. Viernes: 21 horas. Entradas: $ 20.

PICADILLY
Avenida Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
EDUCANDO A RITA, de Willy Russell. Con **Víctor Laplace** y **Catherine Fulop**. Dirección: Eugenio Zanetti. jueves y viernes: 21 horas., sábado: 20.30 y 22.30 horas., domingo: 20 horas. Pl.: $ 50. **Reposición: 10 de enero**.

REGINA-TSU
Avenida Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
LA FELICIDAD. Con **Gloria Carrá**, **Carlos Portaluppi**, **Marita Ballesteros**, Luciano Cáceres, Marcos Montes. Libro y Dirección: Javier Daulte. **Hoy**: 20 horas. **Despedida**.

SAN TELMO
Cochabamba 370. Tel.: 4361-7276.
RICARDO III, de William Shakespeare. Con Ricardo Arechabala, Pablo Drigo y elenco. Idea, adapt. y Dirección: Guillermo Asencio. Sábado: 19 horas.

TABARIS
Avenida Corrientes 829. Tel.: 4394-5455. "Gerardo Sofovich" pta.:
-**NO SOMOS SANTAS**. Con **Nazarena Velez**, Eliana Guercio, Andrea Estevez, Lisandro Dupont, Ana Fontan. Particip. espec.: **Paula Volpe**... y Mónica Farro. Libro y Dirección: Gerardo Sofovich. Miércoles y jueves: 21.30 horas., viernes y sábado: 21 y 23 horas., domingo: 21 horas.
-**BUSCO AL HOMBRE DE MI VIDA (**Marido Ya Tuve!), de Daniela Di Segni. Con Mónica Buscaglia, Judith Gabbani y Viviana Sáez. Dirección: Pedro Utrera. **Hoy**: 20.30 horas. **Despedida**.

CHICOS

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Con Elba Martens, Marta Milesi, Pilar Loureiro y José Luis Pallise. Dirección: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. **Hoy**: 16.30 horas. Pl.: $ 10. **Despedida**.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Avenida Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
GRAFFITI. Danza-Teatro con técnicas de circo y clown. Bailarines del Departamento de Artes del Movimiento "Maria Ruanova" del IUNA. Coreog.: Cristina Ribas. Dirección: Cristina Moreira. **Hoy**: 15 horas. Entradas a la gorra. (Sala)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Avenida Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**UN TIGRE EN EL GALLINERO**. Títeres por el grupo "El Nudo". Dirección: Nelly Scarpitto. **Hoy**: 16.30 horas. Entradas: $ 8. (Sala "Osvaldo Pugliese") **Despedida**.
-**PULGARCITA**. Teatro Negro basado en el cuento de Hans Christian Andersen por el grupo "Kukla". Dirección: Antoaneta Madjarova. **Hoy**: 17.30 horas. Entradas: $ 10. (Sala "Solidaridad") **Despedida**.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE
Piedras 905. Tel.: 4304-4376.
HISTORIAS DE CIRCO. Grupo "Del sin fín". (Mendoza). Títeres de guante, marote y varilla. Dirección: Oscar Navarro. **Hoy**: 17.30 horas. Entradas: $ 5.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Avenida Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
UNA CIUDAD PARA JUGAR... Fines de semana: Talleres de arte, cuenta cuentos, títeres, equilibrio, malabares, ritmos latinos, minipista TC 2000. Festejá tu cumple! martes a domingo y feriados: 13 a 20 horas. Entradas: $ 15. Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4771-9295/4786-0280.
TECHITO POR SI LLUEVE. Música: Angel Mahler. Coreog.: Mecha Fernández. Libro y Dirección: Héctor Presa. **Hoy**: 18 horas. Entradas: $ 10.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672. El Museo Viajero pta.:
GUTIERREZ y la Máquina del Tiempo (la historia de los inventos). Música en vivo. Con Malena Faletti, Hugo Grosso, Norberto Benavidez, Ernesto Dufour y Esteban Lerman. Dirección gral.: Hugo Grosso. **Hoy**: 17 horas. Entradas: $ 10 (docentes y jubilados gratis)

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON CON EL MONO ESPACIAL. Autor y Dirección: Daniel Fabri. **Hoy**: 17.30 horas. Entradas: $ 5.

CONCERT

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 horas. y plus.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
-**JORGE BLOISE** (voz). Con Eduardo Barilari (guitarra), Fernando Rezk (bandoneón) y Marcela Pedretti (piano). Pareja de baile. Martes: 21 horas. Entradas: $ 40 (c/1 consumición)
-**LUCRECIA MERICO** (voz): "Tangos reos y de los otros". Con Marcela Pedretti (piano) y Fernando Rezk (bandoneón). Pareja de baile. Miércoles: 21 horas. Entradas: $ 40 (c/1 consumición)
-**DANIEL ALMIRON** (voz) en: "Tangos alma porteña". Con Fernando Rezk (bandoneón) y Marcela Pedretti (piano). Pareja de baile. Jueves: 21 horas. Entradas: $ 40 (c/1 consumición)
-**ERNESTO BAFFA** (bandoneón). Trío: R. Vázquez (piano) y Eduardo Barilari (guitarra). Canta: **Jorge Bloise**. Bailan: Elizabeth y Luis. Viernes: 21 horas. Entradas: $ 40 (c/1 consumición)
-**LOS COSOS DE AL LAO**. Orquesta en cuarteto. Sábado: 21 horas. Entradas: $ 40 (c/1 consumición)

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo) . Tel.: 4307-6506.
-**DEMA** y su **Orquesta Petitera** (...más que una orquesta un sentimiento...): Sebastián Demattei (voz) y Alfredo Seoane-Marcelo Virgilio (guitarras). Interpreta tangos de su propia autoría que retoman la esencia de los años 20 y el lenguaje canyengue. Lunes: 22 horas. Entradas: $ 20.
-**DOLORES SOLA** (voz-"La Chicana". Con Diego Rolón y Luis Volcoff (guitarras). Temas de Gardel, Magaldi y Corsini. . Miércoles: 21 horas. Entradas: $ 30.
-**SEXTETO MAYOR**: Horacio Romo (bandoneón y Dirección), Mario Abramovich-Eduardo Walczak (violínes), Enrique Guerra (contrabajo), Pablo Mainetti (bandoneón) y Fulvio Giraudo (piano). Jueves: 21 horas. Entradas desde: 40.
-**RUBEN JUAREZ**. El cantautor, bandoneonista y compositor. Reconocido mundialmente, nos concede el privilegio de una noche inolvidable.! Viernes: 22 horas. Entradas: $ 50.
-**LEOPOLDO FEDERICO** (bandoneón) **Orquesta Tipica**: Horacio Romo-Héctor Lettera-Carlos Corrales (bandoneones) Damián Bolotín-Pablo Agri-Brigitta Danko-Mauricio Svidovsky (violines), Diego Sánchez (violoncello), Horacio Cabarcos (contrabajo) y Nicolás Ledesma (piano). Canta: **Carlos Gari**. Evocará momentos inolvidables de su carrera. Sábado: 22 horas. Entradas: $ 50.

CLUB LOUNGE BUENOS AIRES
Reconquista 974 (Planta baja). Res.: 4515-1020.
-**JULIANA RUIZ** (Gershwin-Porter). Con su voz recorre los temas más destacados de estos autores. Martes: 21 horas. Entradas: $ 15.
-**SUSANA SALCEDO** (voz)**-JUANJO HERMIDA** (piano). Viernes: 22 horas. Entradas: $ 20.
-**BELEN PEREZ MUÑIZ** (voz) pta. temas de su nuevo repertorio. Bosa nova y música popular brasilera. Sábado: 21.30 horas. Entradas: $ 20.

EL CONDADO
Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.
-CHEVY ROCKETS: Eduardo "Vasco" Bariain (voz), Juan Pillado (batería), Gabriel Gómez (bajo), Ricardo "Chino" Masunaka (armónica), Federico Selles (teclados) y Jorge Blanco (guitarra). Rock. Sábado: 21 horas.
-LA MISSISSIPPI: Ricardo Tapia (voz-guitarra), Gustavo Ginoi (guitarra eléctrica y acústica), Claudio Cannavo (bajo), Juan Carlos Tordó (batería), Eduardo Introcasso (saxo alto), Marcelo "Zeta" Yeyati (saxo tenor) y Miguel "Chuky" De Ipola (teclados). Jazz & Blues. **Domingo 23**: 22 horas. Entradas: $ 10.

EL VESUVIO
(Resto-Cultural). Avenida Corrientes 1187. Tel.: 4384-0986.
-**EN VOZ ALTA**. Dos unipersonales femeninos: **Pati Rey** en "Cleopatra VII" y **Macarena Mantiñán** en "Dos amores, dos continentes". Dirección: Julián Howard. **Hoy**: 20 horas. Entradas: $ 10.
-**CODIGO STAND UP** (Monólogos de humor). Con Fernado Sanjiao, Cabito y Pablo Fábregas. Los mejores comediantes de Buenos Aires pasaran por un nuevo ciclo de comediantes rotativos. **Hoy**: 21 horas. Entradas: $ 15.
-LOS COCINEROS: Mara Santucho (voz), Alfonso Barbieri (acordeón-guitarra-voz), Sol Pereyra (trompeta-guitarra-voz), Fonsy Denaro (bajo) y Nicolás Arrieta (batería). Ptan. en vivo su nuevo video clip!: "La bailarina". Martes: 22 horas. Entradas libre.

FOLIES CLUB
(Teatro Bar-Café Concert). Arevalo 1376. Tel.: 4776-6453. Unico-Distinto-Exclusivo.
JAZZ NIGHT. Con la **Creole Jazz Band**. Jueves: 22 horas.
VARIETE... Cantantes, mágia, malabares, humor y mucho más. Viernes y sábado: 22 horas.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 horas. Entradas desde: $ 29... y a partir de 1.30 horas.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 horas., después... $ 15 c/consumición)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
-**EL TROMPO** pta. su CD "Nuevo Giro" de Música popular Argentina. Fabio Capdevila (flauta-quena-saxo soprano), Aníbal Fischietti (guitarra composición arreglos y Dirección), Roberta Mateve (bajo eléctrico) y Daniel Malagrino (batería). Miércoles: 21 horas.
-**DUO AD LIBITUM**: Patricia Calviño (teclado-voz) y Fernando Acosta y Lara (guitarra-voz). Tango, folklore, jazz, comedia musical y temas propios. Jueves: 21 horas.
-**MARIA MARZIALETTI** (voz)-**JUAN CRISTOBAL BARCESAT** (piano-voz) ptan.: "Historia de un amor". Músico invitado: Gaspar Tytelman (percusión). Boleros cantados y contados. Viernes: 21 horas.
-**MARIKENA MONTI** (voz) pta.: "Perfume de mujer". Con **Oscar Laiguera** (piano). Sábado: 21 horas.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-LA BIABA. Adelantarán temas de su primer CD: Pablo Alessia, Román Vergagni y Pablo Figueroa. Tangos, milongas, zambas, valses peruanos. **Hoy**: 21.30 hs Entradas: 15.
-MANUEL JOSE CASTILLA. Poeta, escritor y autor, "El Barba Castilla" (1918-1980) es uno de los más grandes poetas nacionales y letristas del folclore argentino. Invitado: Leopoldo "Teuco" Castilla. Leerá: Adolfo "Bebe" Ponti. Cantan: **Bruno Arias, Lorena Astudillo, Mono Izarrualde, Matías González, Horacio López, Rocío Palazzo**. Despedida de año al Ciclo "Los Maestros". Lunes: 21.30 horas. Entradas libre.
-**JUAN PABLO DI LEONE** (flautas-vientos-teclados). Trío: Mariano Cantero (percusión-batería-voz) y Pablo Jiménez (bajo-guitarra-percusión-trombón-voz). Martes: 21.30 horas. Entradas: $ 15.
-**ROCIO PALAZZO**. Joven cantante de Chivilcoy, pta. su CD: "Simple Verdor". Con Fabián Sauma-Leandro Roucco (guitarras), Marcelo Sosena (bajos-coros) y Agustín Barbieri (percusión). + **MISA CRIOLLA** (Grupo Vocal Argentino). Recrearán la tradicional Misa Criolla, con nuevos arreglos del y compositor santiagueño "Carlos Marrodán". Miércoles: 21.30 horas. Entr.: $ 30.
-**ROBERTO CALVO**. El guitarrista, compositor y cantor porteño pta. su CD: "Guitarra sola". Jueves: 22 horas. Entradas: $ 15.
-**MARTA PIREN**. Desde hace 25 años su voz afirma que el sur es bello. Con Miguel Ahumada (guitarra-voz), Hugo Bazán (percusión-voz), David Barbero (percusión) y Jessica Nicolet (flauta traversa). Viernes: 22 horas. Entradas: $ 20.
-**DUO SOCAVON**: Emilio R. Martínez Junior (guitarra) y Raul Tomás (guitarra-bombo). Folclore. Sábado: 22 horas.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810. (Entrada + pizza libre + postre + bebida desde: $ 30) **Rock nacional...**
Jueves desde: 22 horas.: **Ruben Abruzese** y su Banda!!! (Tributo a "Joaquín Sabina")
-Viernes desde: 21 horas.: "Corriendo al Bondi", "Seiseres", "Mejor No Preguntes", "La 5ta Pata", "Sucio Dengue", "La Pecosa Blues Band" y **La Harley Blues** (Tributo "A Papo")
-Sábado desde la 20 horas.: "Imaginados Rock", "Rocamocha", "4 Estaciones", "Leño Verde", "Caníbales de Prisa", "Cerveta y los del Cuetazo" e **Imaginaria!!** ("Fiesta Ricotera ")

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-**DANCING MOOD**. "Groovin 'high". Reggae & ska jamaiquino. Domingo: 21 horas. Entradas: $ 10.
-**ZIZEK** (Live!) Hip Hop, Dancehall, Reggaeton, Cumbia, Mashups, Grime, Bastard Pop. DJs Residentes: G-Love, Nim & Villa Diamante, VJ Lucas DM + **Axel K** Soundsystem, **King Coya** & **El Trip Selector**, VJ Cuco. Miércoles trasnoche: 0 h.
-**ZUKER XP** en vivo ! La última versión de la banda más rockera del dance! Javier Zuker, Carlos Alfonsin y Sebas Zuker (DJs residentes), Vj Vernie Heredia. (Lado B). **Mini DYNAMIC**. Reggae Soundclash. Jueves trasnoche: 0 h. Entradas: $ 25 (antic.: $ 20)
-**RIDDIM**. Con nuevos temas que forman parte de su último disco "Preparen, Apunten… Fuego!". Viernes: 21 horas. Entradas: $ 20 (antic.: $ 15)
-**COMPASS**. Pop & rock independiente. Djs residentes Fabián Dellamónica-Dj Pareja. (Lado A): **Los Látigos**. Dj Invitado: **Rama**. PHONORAMA **(Lado B)**. No-DJs residentes: Javd, Market, Fred y Deluki. Invitado: **The Baseball Furies**, No-Dj **Renaud Monfourny** (Les Inrockuptibles/Francia). Viernes trasnoche: 0 h. Entradas: $ 15.
-**DREAD MAR I** pta. su segundo CD: "Hermanos". Sábado: 21 horas. Entradas antic.: $ 15)

NoAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.
-**BONSAÏ**: Mariana Pereiro (voz), Luciano Dyzenchauz (contrabajo), Aníbal Barbieri (acordeón-percusión) y Demián Luaces (violín). Canciones para pequeño ensamble. **Hoy**: 21 horas. Entradas: $ 15.
-**MUSSA PHELPS** (Feco Escofet) pta. su último CD: "Now Here Nowhere". Canta, toca instrumentos electrónicos, virtuales y reales. Lunes: 21 horas. Entradas: $ 15.
-**EDGARDO CARDOZO** (guitarra-requinto-voz)-**JUAN QUINTERO** (guitarra-voz) ptan.: "Amigo". Jueves: 21 horas. Entradas: $ 20.
-**ZOLOKA TRIO** pta. su CD: "Yo nunca te ví". Con Marcelo Katz (piano-coros-percusión-Dirección), Victoria Zotalis (uñas-peine-percusión-voz) y Juan Manuel Costa (violoncello-voz) Viernes: 21 horas. Entradas: $ 15.
-**ESTAMPAS** (Reflejos en tres movimientos), de Emilse Díaz y Daniela Lozano, basado en los diarios de Anaïs Nin. Con Daniela Lozano. Dirección: Emilse Díaz. Sábado: 18.30 horas. Entradas: $ 15.
-**JUAN CARLOS "MONO" FONTANA** (sintetizador) pta.: "Cribas". Sábado: 19 horas. Entradas: $ 15.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
-**ALEJANDRO RIDILENIR** (guitarra) pta. su nuevo CD "En construcción". Trío: Miguel Cucchietti (bajo) y Rodrigo Genni (batería-percusión). Invitado: Julián Hasse (bandoneón). **Hoy**: 21.30 horas. Entradas: $ 10.
-**BRIAN STORMING**: Duncan Toth (voz), Mauro Quintero (guitarra), Pablo Romagnoli (flauta traversa), Mariano Sagardia (decks-visuales), Juan Sabato (bajo), Andrés Ravioli (trompeta), Lucas Herbín (batería), David Fernández (tabla india-trompeta). Miércoles: 21.30 horas. Entradas: $ 15.
-**CARLOS CUTAIA** (piano acústico) pta. su último CD: "BA Ensimismado". Con Ezequiel Cutaia (contrabajo), Daniel "Pipi" Piazzolla (batería). Musico Invitado: Juan Pablo Arredondo-guitarra. Jueves: 21.30 horas. Entradas: $ 15.
-**AXEL KRIEGER** (teclados-vientos-samplers) **Quartet**: Lucas "Totino" Tedesco (guitarra), Fernando Mántaras (bajo) y Timoti Cid (batería). Jazz. Viernes: 21.30 horas. Entradas: $ 10.
-**MAZAKI TAZAKI**: Andrés Hayes (saxo alto), Nicolás Said (saxo tenor), Julián Montauti (contrabajo) y Carto Brandán (batería). Viernes trasnoche: 0.30 horas. Entradas: $ 8.
-**ESCALANDRUM**: Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Nicolás Guerschberg (piano), Mariano Sívori (contrabajo), Damián Fogiel (saxo tenor), Gustavo Musso (saxo soprano y alto) y Martín Pantyrer (clarinete-saxo barítono). Adelantan temas de su nuevo CD. Sábado: 21.30 horas. Entradas: $ 15.

TUÑON BAR
Maipú 849. Tel.: 4312-0777.
-DIEGO "Laucha" BAIARDI (guitarra-voz)-**ANALIA SIRIO**. Festejo fin de año Escuela de Canto. Martes: 20.30 horas. Entradas: $ 10.
-JANA PURITA. Presentación de fin de año de Escuela de Canto. Miércoles: 20.30 horas. Entr.: $ 10.
-MONOTEMATICO pta.: "Historia de una obsesión". Osvaldo Palau (voz), Walter Abadie (contrabajo), Sebastián Carassai (piano). Concierto de tangos y valses inéditos que narran una historia de amor. Viernes: 21 horas. Entradas: $ 15.
-**34 PUÑALADAS** (orquestas de cuerdas tensadas y cantor) pta. su CD: "Tangos Carcelarios". Con Augusto Macri, Edgardo González y Juan Lorenzo (guitarras), Hernán Reinaudo (guitarrón) Canta: **Alejandro Guyot**. Viernes: 23.30 horas. Entradas: $ 20.
-**JUAN "TATA" CEDRON** pta. su últimos temas. Con Felipe Traine (guitarra) y Facundo (bandoneón). Sábado: 21 horas. Entradas: $ 25.
-CRUZ MALDONADO: Diego "Laucha" Baiardi (guitarra-voz), Facundo Gutiérrez (guitarra principal), Ale Scalzom (bajo-voz) y David Gómez (percusión). Tango, bolero, milonga, bossa y rumba. Sábado: 23.45 horas. Entradas: $ 15.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
-**MINI COOPER**: Ayelén Díaz (voz), Julia Serafín (bajo), Vladimir Favrot (guitarra), Agustín Leiva (batería) y Francisco Leiva (guitarra). Banda de rock formada por chicos de entre 12 y 14 años. **Hoy**: 17.30 horas.
-**MALACARA** "al buen tiempo… Malacara". Nico Said (saxo), Pablo Gignoli (bandoneón), Leandro Cacioni (guitarra), Esteban Hernández (contrabajo), Juampi Francisconi (percusión), Pablo Ben Dov (drums) y Nicolás Sorín (piano-voice). **Hoy**: 20.30 horas. Entradas: $ 12.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**MAXI TRUSSO**. El cantante y compositor pta. temas de su CD: "Leave me and Cry". Con Fernando Goin (guitarra), Fernando Zoff (batería), Jorge Fernández (guitarra acústica/"Ex Los Mockers"), Agustín Saravia (guitarra-coros), Santiago "El rulo" García (guitarra-guitarra slide), Julián Gandara (cello), Pablo Bursztyn (bajo), Ciro Fogliata (piano), Nicolás Rafetta (órgano-piano), Jorge Chikiar (órgano-teclados), Jackie Barra (percusión), Miguel Angel Tallarita (trompeta), Richard Nant (trompeta) y Cristian Terán (saxo). Martes: 21 horas. Entradas: $ 15.
-**LA MAR EN COCHE**: Joaquín Daglio (guitarra-voz), Juan Pablo Vázquez (bajo), Mariano Cerrella (guitarra), Emmanuel Schonwald (teclados)
Ariel Perelsztein (acordeón), Gastón Levy (percusión-voz), Francisco Bissone: (saxo alto), Marcelo Zetlenok (saxo tenor), Marcos Marucco (flauta traversa-saxo-bandoneón), Mariana Checchi (voz-coros) y Hernán Scacovsky (batería). Música porque sí, música vana. Miércoles: 21 horas. Entradas: $ 15.
-**ALAMBRE GONZALEZ** (guitarra) pta. temas de su CD: "Sopa Caliente". Jueves: 21 horas. Entradas desde: $ 25.
-**CUATRO VIENTOS** (cuarteto de saxos de Bs. As.): Leo Heras (saxo soprano y clarinete), Jorge Polanuer (saxo tenor y flauta traversa), Julio Martínez (saxo barítono y clarinete) y Diego Maurizi (saxo alto y clarinete). Invita a brindar y despedir su año número veinte, con la frescura y desacartonamiento de siempre. Viernes: 21 horas. Entradas desde: $ 25.
-**BERLIN... HORACERO** (Teatro-musical). Por la Cía. "BoxDrama". Con Alejandra Perlusky, Diego Bross y elenco. Piano-Dirección musical: Javier Asencio. Dirección: Fabián Luca. Viernes trasnoche: 0 h. Entradas desde: $ 25.
-**RAUL GARELLO** (bandoneón y Dirección) pta.: "Entre gallos y medianoche". **Sexteto**. Cantor invitado: **Jesús Hidalgo**. Tangos clásicos y propios. Sábado: 21 horas. Entradas desde: $ 30.
-**RICARDO SOULE** (guitarra). Sábado trasnoche: 23.55 horas. Entradas desde: $ 25.

VIRASORO (Bar)
Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
-**MERCEDES FIGUERAS** (saxo)-**MARTIN VISCONTI** (batería). Músico invitado: **Carlos Lastra** (saxo). Jazz. **Hoy**: 21.30 horas. Entradas: $ 10.
-**EZEQUIEL FINGER** (vibráfono, teclados y percusión)-**GABRIEL SPILLER** (batería). Dúo de improvisación basa su música en la exploración sonora de los instrumentos de percusión dejando fluir el espíritu del Jazz. Miércoles: 21.30 horas. Entradas: $ 10.
-**ENRIQUE NORRIS** (piano-corneta) pta. su CD: "Tres maneras de pensar sin parar". Con Cristian Bortoli (bajo) y Pablo Díaz (batería). Jazz. Jueves: 22 horas. Entradas: $ 12.
-**HERNAN MERLO** (contrabajo) **Cuarteto**: Juan Pablo Arredondo (guitarra), Patricio Carpossi (guitarra) y Fermín Merlo (batería). Jazz. Viernes: 22 horas. Entradas: $ 15.
-**SERGIO VERDINELLI** (batería) **Cuarteto**: Ernesto Jodos (piano), Patricio Carpossi (guitarra) y Jerónimo Carmona (contrabajo). Jazz. Sábado: 22 horas. Entradas: $ 15.

ETC

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
RAMIRO FLORES (saxo soprano, alto y clarinete), Fernando Isella (piano), Jerónimo Carmona (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). **Hoy**: 21 horas. Bono contribución.: $ 10 (Estudiantes 2x1)

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Avenida Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
-**CINCO ESTACIONES**. Dirección: Claudio Méndez Casariego. **Hoy**: 19 horas. Entradas a la gorra. (Sala)
-**LA ULTIMA CINTA**. Unipersonal de Vladymir Mario Storelli, basada en la pieza de Samuel Beckett. Dirección: Claudio Méndez Casariego. **Hoy**: 20.30 horas. Entradas a la gorra. (La Salita)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-**MISA CRIOLLA**, de Ariel Ramírez. La conjunción del espíritu religioso cristiano con el folklore argentino. Solistas: **Juan Juncales**, Marcela Aguilera. "Coral de la Asuncion" y "Quinteto Instrumental". **Hoy**: 19 horas. Entradas: $ 20. (Sala III) **Despedida**.
-**SIBILA**, junto a su ballet "**Ál-Ándalus**" ptan. su nuevo espectáculo: "**El amor brujo**", de Manuel de Falla, y "Bolero", de Maurice Ravel. Coreog. y Dirección: Sibila. **Hoy**: 19.30 horas. Entradas desde: $ 15. **Despedida**.
-**BIEN de TANGO**. Apasionante espectáculo integral de música, baile y canto. 10 bailarines junto al Quinteto "**La Runfla**". Canta: **Juan Vivas**. Piano y Dirección musical: Analía Goldberg. Coreog. y Dirección: artística: Federico Strumeio. Lunes: 20.30 horas. Entradas desde: $ 25. **Despedida**.
-**APILANDO TANGOS**. Parejas de baile recrean tangos tradicionales y modernos al estilo de la música de Astor Piazzolla. Tango-Danza-Teatro. Canta: **Virginia Verónica**. Músicos en vivo. Dirección: Carina Pazzaglini. Lunes, martes, viernes y sábado: 20.30 horas. Entradas $ 30 y $ 20. (Sala III)
-**ALBAHACA**. Quinteto vocal. "Tu Lugar. Mi País". Ciclo de encuentros de artes folklórico. Música e intérpretes argentinos y latinoamericanos, para escuchar y disfrutar. Jueves: 20.30 horas. Entradas: $ 20. (Sala III)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Avenida Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-**HAIKUS**. Sobre un cuento de César Aira. Dirección: Patricio Contreras. **Hoy**: 19 horas. Loc.: $ 20. (Sala "Raúl González Tuñón") **Despedida**.
-**AGAPI** (el anhelo de morir en lo anhelado). Coreog. y Dirección: Daniel Vulliez. **Hoy**: 20.30 horas. Entradas: $10. (Sala "Solidaridad") **Despedida**.
-**ESPERANDO A GODOT**, de Samuel Beckett. Dirección: Omar Aita. **Hoy**: 21.30 horas. Entradas: $ 20. (Sala "Raúl González Tuñón") **Despedida**.

CENTRO CULTURAL EL ESQUINAZO
Juan Domingo Perón 1785 (3º Piso). Tel.: 4375-6217.
CUANDO EL SUBTE FUE PORTEÑO, de José Alfredo Pierre. Grupo de teatro "El Alféizar". Dirección: Jorge L. Guerrero. Viernes: 22 horas. Entradas: $ 12.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Avenida Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
-**LO MEJOR DE LABORATORIO TEATRO**. Por "LaboratorioTarríoGrupoSanguíneo": Valeria Lois, Juan Pablo Garaventa, Martín Piroyansky, Lorena Vega. Dirección: Gustavo Tarrío. Proyecto "LaboraorioTeatro". Martes: 21 horas. Entradas: $ 10. (Sala "Cancha") **Despedida**.
-**EL TROMPO METALICO**. Con Diego de Paula, Greta Berghee y Victoria Almeida. Dramaturgia y Dirección: Heidi Steinhardt. Ciclo "Operas Primas". Miércoles: 21.30 horas. Entradas: $ 15. (Sala "Biblioteca") **Despedida**.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4861-3110.
LA BOMBA DE TIEMPO. Grupo de tambores. Dirección: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 horas. Entradas: $ 7.

MAR DEL PLATA

CINES

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Dom, 19.30 Ciclo Cine Debate presenta: RETROSPECTIVA JOÃO CÉSAR MONTEIRO. HOY. LA FLOR DEL MAR (Portugal, 1986) Dirección Joao César Monteiro. Con Laura Morante y Philip Spinelli.. Con el auspicio del Instituto Camoes y la Embajada de Portugal Coordina Diego Menegazzi.

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Mieércoles 19, 21.00 ESTUDIO DE DANZAS ANAHI RAMOS. Jueves 20, 21.00 BALLET DEL ATLANTICO. Dirección Beatriz Schraiber. Programa: "El reino de las sombras", del ballet La Bayadera de Minkus, en reposición de Lidia Segni. Con Nadya Muzyca y Juan Pablo Ledo, primeros bailarines del Teatro Colón.

COLON
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. Lunes 17, 18.30 Muestra Anual INSTITUTO DEL PROFESORADO DE ARTE de Mar del Plata.. Lunes 17, 21.00 TEATRO LIRICO OPERA PRIMA. Momentos de Operas, Zarzuelas y Canciones. (semimontadas. Dirección Martha Astegiano. Martes 18, 17.00 Taller del Estudio de Baile BLAST. Muestra coreográfica anual.

ATLAS
Luro y Corrientes. T 494-3240. Jueves a Domingo, 21.30 La gran comedia que hizo reir al mundo!. MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ y ROBERTO CARNAGHI en LA JAULA DE LAS LOCAS de Jean Poiret. Con G. Stefani, A. Martín y elenco. Dirección Ricky Pashkus. Localidades en venta.

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-8918. Miércoles a Domingo, 21.30 Un espectáculo delicioso para disfrutar y conmover!. NORA CARPENA, DORYS DEL VALLE, MARIA ROSA FUGAZOT, CAROLINA PAPALEO, IRMA ROY en FLORES DE ACERO de Robert Harling. Versión Masllorens/Del Pino. Con L. Ulrich. Dir Julio Baccaro. Localidades en venta.

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-8918. Mar a Dom, 21.30 (Debut Mar 18) Seminario de humor desopilante COMO TENER SEXO TODA LA VIDA CON LA MISMA PERSONA. Con Mónica Salvador. Dirección J. L. Quiróz. Localidades en venta

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 4758790. Jue 20, 21.00 UNA SOCIEDAD SECRETA. Inspirado en textos de Roberto Arlt y Armando Discépolo. Dirección: Adrián Canale

GÜEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Miércoles a Domingo, 21.30 Natalia Lobo - Cecilia Milone - Laura Oliva, Patricia Palmer, Emme son MUJERES BONITAS. Musicalizacion Martín Bianchedi. Dirección Manuel González Gil. Localidades en venta

MAR DEL PLATA
Av Luro 2335. T 496-0744. Martes a Domingo, 22.00 (Estreno Miércoles 19) ANTONIO GASALLA – NITO ARTAZA y LUCIANA SALAZAR en CRISTINA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Con Roberto Peña y Ernesto Bianco. Localidades en venta

NEPTUNO
Santa Fe 1752. T 494-3302. Viernes a Domingo, 21.30 MIGUEL ANGEL CHERUTTI – CARMEN BARBIERI. Celina Rucci y Rodrigo Rodriguez en INCOMPARABLE. Actuación especial de Diego Reinhold. Dirección ArtísticaReina Reech. Localidades en venta

SANTA FE
Santa Fé 1854. T 492-0856. Viernes, sábado, 21.30 IRIS LAINES en VENECIA de Jorge Accame. Con Alicia Falcón, Silvia Jiménez, Ana Juárez, Carlos Vega y Marcos Domínguez. Dir Fredy Russo

TRONADOR
Santiago del Estero 3721. T 495-9372. Jueves a Domingo 21.30 (Debut Jueves 20) "VERTIGO". El Nuevo espectáculo de LA MAGIA DE EMANUEL. Localidades en venta

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Puerto. HOY, 21.00 ENCUENTROS CON EL ARTE. Música – Danza. Sala Piazzolla. 1er FESTIVAL DE BLUES & JAZZ. Viernes 21, JAF – BOTAFOGO – JAVIER MALOSETTI. Sábado 22, GILLESPI - MARIANO OTERO - MEMPHIS. Localidades en venta.

COLON
H. Yrigoyen 1665. T 494-8571. Miércoles 19, 21.00 OPUS XV trae JAZZ + TANGO. dirección Armando Blumetti. Sábado 22, 22.30 AVALON LAND Música Celta presenta SOLSTICIO DE VERANO… ANUNCIO DE NAVIDAD.

CENTRO CULTURAL OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 21.30 LA GUITARRA EN LA VENTANA. Con Matías Martínez (guitarra), Federico Moyano (guitarra) y Leonel Suarez (bajo) Viernes, 21.30 GENERAROCK. Presentación de Bandas Marplatenses.

ABBEY ROAD Concert Bar
J. B Justo 620 T 480-7969. Vie a Dom, Cena y Show en vivo.(Anticipadas en Locuras, San Martín 2339).

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Miércoles, Viernes y Domingo, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Serrat – Sabina. Miercoles, Viernes, PATO BENEGAS. Lo mas parecido. Show de Imitaciones. Martes, Jueves, Sábados 23.30 shows en vivo. Visitá MUESTRA ROCK GALLERY. La Historia del Rock en las paredes de Studio.

INFANTILES

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. Diar 20 a 1 horas. Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. $ 7. Menores de 4 años gratis.

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio T. 4804922. Sábados/ Domingos, 16.30 TITERES para toda la familia. Estac. Calefaccion.

MUSEO DEL MAR
Avenida Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom 18.00 TITERES con LOS CUATRO GATOS CUENTAN CUENTOS. Con Pepe García. $5 Sábados 16.00 TALLER DE CERAMICA. Sábados 17.30 TALLER DE PLASTICA. Artesanias Navideñas. Domingos 16.30 TALLER RECREATIVO. Abono entrada Museo.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sábados/Domingos y feriados, 11.30 y 16.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el martes Bar a bordo.

MUSEO DEL MAR
Avenida Colón 1114. T 451-9779/3553. Lunes a Jueves, 10 a 18.00 (Viernes a Dom, 10 a 20.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas Sábados 11 y 18.30. (Domingo 18.30) Entradas $8 Jubilados/Menores $5. Menores 4 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diariamente 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17. Jubilados $15. Niños desde 5 años $10 (Menores 4 años gratis).

HOY
Tiempo pronosticado
Despejado.
Vientos del Sudeste.
Mínima: 12°. Máxima: 25.

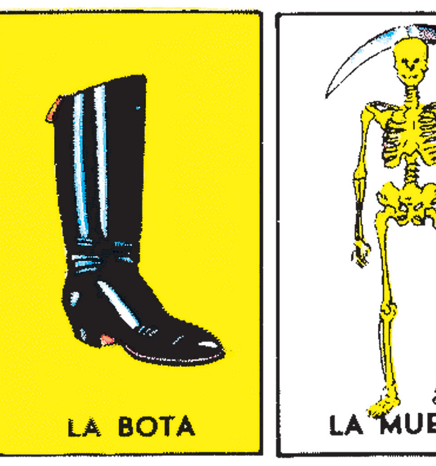


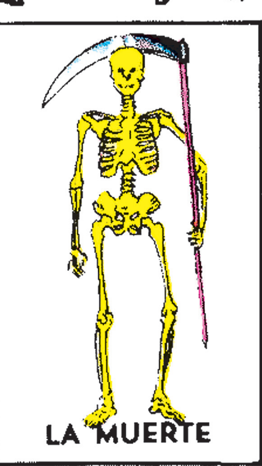


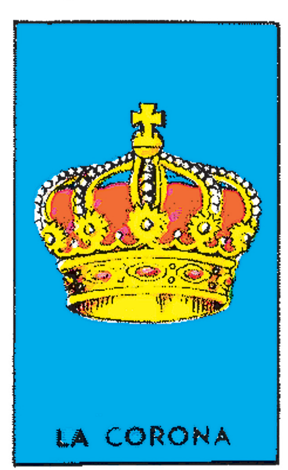
MAÑANA
Tiempo pronosticado
Algo nublado.
Vientos del Noreste.
Mínima: 13°. Máxima: 28.

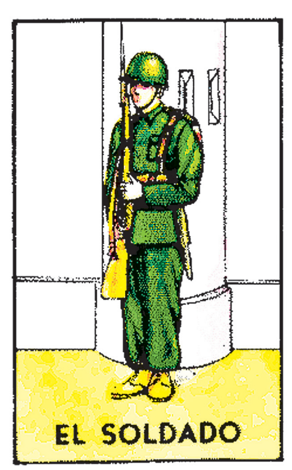
Rep

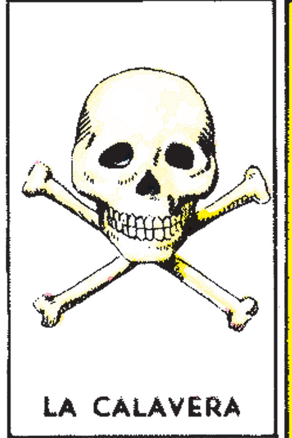


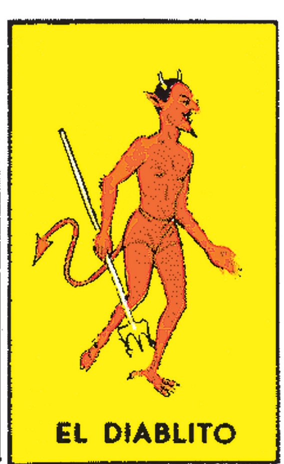














TODO LO HUMANO LE ES AJENO.



CONTRATAPA

AFP

Una elección con sorpresas

Por Juan Gelman

Hillary Clinton encabeza las preferencias demócratas para la candidatura presidencial en los comicios del 2008. Pero el candidato a presidente de ese partido que más temen los republicanos es Barack Obama, un muy temprano opositor a la invasión y ocupación de Irak. Una reciente encuesta de la empresa del ramo, Zogby Poll, muestra que cualquier candidato republicano importante derrotaría a Hillary: Rudolph Giuliani obtendría el 43 por ciento de los votos contra el 40 de la esposa de Clinton, Michael Huckabee, el 46 contra el 40, Mitt Romney el 43 contra el 40, Thomas Thompson, el 44 contra el 40, y John McCain el 42 contra el 38, respectivamente *(www.zogby.com,* 26-11-07). Todo lo contrario ocurriría con Obama.

El precandidato afroamericano vencería a todos ellos: a Giuliani, con el 46 por ciento de los sufragios contra el 41, a Huckabee por 46 contra 40, a Romney por 46 contra 40, a Thompson por 47 contra 40 y a McCain por 45 contra 38, respectivamente. Hay otros datos que confirmarían la cuesta abajo de Hillary: los candidatos demócratas al Congreso superan del 10 al 15 por ciento a los republicanos en las preferencias de voto –según la encuesta de que se trate–, mientras que la precandidata a presidenta Mrs. Clinton va de 3 a 6 puntos detrás de los precandidatos republicanos. Extraña es la idiosincrasia de la opinión pública estadounidense: una mayoría, considera que la guerra de Irak fue y es un error, y otra mayoría que Irán es la principal amenaza que padece la seguridad nacional.

Hillary no descarta el uso de bombas nucleares contra Irán, más bien lo favorece. Obama propuso invadir Pakistán. Los ardores bélicos demócratas no van a la zaga de los republicanos. Juntos –370 votos por el "sí" contra 49 por el "no" en un órgano legislativo dominado por los primeros– aprobaron el miércoles pasado el presupuesto de guerra más gigantesco que se conoce en la historia de EE.UU.: 696.000 millones de dólares. De esa suma se destinan "apenas" 189.000 millones a las guerras de Irak y Afganistán –el 27 por ciento– y la mayor parte del resto financiará nuevos programas armamentistas. El representante demócrata Ike Skelton, presidente del comité de servicios armados de la Cámara baja, subrayó que eso "es bueno para nuestras tropas, es bueno para nuestras familias" (AP, 12-12-07). No explicó por qué.

El liderato demócrata no vinculó la aprobación del presupuesto de guerra a la retirada de las tropas de Irak, como era su propósito declarado. Se acortan las diferencias entre los dos partidos –si las hubo– en este rubro. Pero una encuesta de NBC News/*Wall Street Journal* realizada del 1º al 5 de noviembre registró que el 50 por ciento de los interrogados votaría al candidato demócrata –cualquiera fuere– y sólo el 35 por ciento se pronunció por los republicanos *(online.wsj.com)*. Es lógico entonces que importantes líderes oficialistas hayan comenzado a alejarse de la Casa Blanca. Hasta el abanderado del cambio de nombre de "papas fritas a la francesa" por "papas fritas de la libertad" y de "tostadas francesas" por "tostadas de la libertad" en las cafeterías de la Casa Blanca (*www.cnn.com*, 12-3-03), el representante Walter B. Jones, comenzó a atacar al gobierno Bush por su belicismo. Los demócratas se aproximan a los "halcones-gallina" y éstos comienzan a desbandarse. Es curioso, sí.

La indagación relativa a las elecciones presidenciales del año que viene en EE.UU. nace en un contexto muy particular. El pantano de Irak ha socavado la política de inspirar miedo que W. Bush aplicó y aplica todavía. Parafraseando a Franklin Delano Roosevelt, muchos estadounidenses piensan hoy que a lo único que hay que tenerle miedo es al miedo. Las libertades civiles han sido recortadas, se han mutilado sólidas tradiciones del país bajo la bandera de la "guerra antiterrorista". Y algo más: hasta los expertos más proclives a exaltar la bonanza económica de EE.UU pronostican tiempos duros por venir. Es natural.

El desastre inmobiliario puso de relieve que el sistema económico de EE.UU. ha vivido de las especulaciones generadas por el sector financiero en detrimento sobre todo de la pequeña y mediana industria. "La economía del militarismo fue el sostén clave de la estabilidad de los negocios durante más de medio siglo –señala el especialista Steve Fraser–, pero ahora, como en la época de Vietnam, los deficits provocados por el financiamiento de la guerra exacerban un dilema mucho más abarcador" (*www.tomdispatch.com*, 10-12-07). Peligran industrias, comunidades y economías regionales. La suba del precio del petróleo incrementa costos, profundiza la crisis latente y aumenta el déficit de la balanza de pagos del país, que nadie sabe cuánto tiempo más podrá soportar. Naciones clave de Asia y Medio Oriente están pasando sus reservas al euro y a otras monedas más seguras que el dólar. Alguien dijo que "la guerra es salud para el Estado". Se ve.